ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ COMPUTERS & GAMES

USER

ΤΕΥΧΟΣ 60 ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1995 ΔΡΧ. 900

ΔΩΡΟ ΔΙΣΚΕΤΑ 3.5

MEGA REVIEW
SUPER STREET FIGHTER 2 TURBO

BIOFORGE
ELITE 3
TANK COMMANDER
SUPERKARTS

THE PLAYERS
TELECLUB
SHOP

LET YOUR PC DO
THE GAME

INTERFOT A.E.

CD-ROM OHM

7th GUEST	4950
DRACULA UNLEASHED	5.800
HELL	7.900
KINGS QUEST VI	7.900
LAWNMOWER MAN	5.900
LARRY VI	7.500
KYRANDIA III	7.900
MAD DOG McCREE II	6.900
MAGIC CARPET	7.900
MEGA RACE	5.900
MYST	6.900
REBEL ASSAULT	7.300
THEME PARK	7.900
ULTIMA VIII	7.900
UNDER KILLING MOON	11.800
WING COMMANDER III	9.950
BEN. STEEL SKY	5.950
BLOOD NET	5.950
WORD ATLAS	4.950
GROLIER 95	7.800

CD ROM ΣΕ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

PHILIPS	4x SPEED	52.000
PANASONIC 562b	2x SPEED	39.000

SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΕ CD ROM

PHILIPS	2.050
KODAK	1.990
DION (x4)	1.950
TRAXDATA	1.890
NO NAME	1.780

ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ 10 ΤΕΜΑΧΙΑ

CD RECORDER

PHILIPS 522(NEW) 549.000











ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ Α-1200

COMMODDORE	1084S	STEREO	65.000
PHILIPS	8833	STEREO	65.000
MICROVITEC		MULTI SYNC	109.000

ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΜΝΗΜΗΣ (PC-AMIGA)

SIMM	4MB	72PIN	38.000
SIMM	8MB	72PIN	69.000
SIMM	16MB	72PIN	129.000

HD 540 MB	55.000
HD 850 MB	75.000
X-DRIVE (ΚΙΤ ΣΚΛΗΡΟΥ)	19.000

VIDI 12 / VIDI 12 RT / VIDI 24
GEN LOCK, RENDALE 8802
MIDI INDERFACE
OPTICAL MOUSE
TRACKBALL CORDLESS
FLOPY DISCK NO NAME
POWER CD ROM SCSII A 1200/600



ΚΑΝΤΕ ΤΟ P.C. σας 3DO



VIPER 68030/40
ΘΕΣΗ ΓΙΑ ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΜΝΗΜΗΣ ΜΕΧΡΙ 128 MB
SCSI II 30% ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΟ ΑΠΟ Α4000

POWER DRIVE
ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ CD ROM
ΓΙΑ Α600/1200
SCSI II ADAPTOR
PHOTO CD
2X SPEED


PHILIPS


MICROVITEC



VIDI 12


RENDALE 8802

LOVE THE BEST GAME







TELECLUB ΚΑΛΛΙΘΕΑ
ΘΗΣΕΩΣ 60-ΤΗΛ.: 9574.371-2
FAX: 9588.503
TELECLUB ΒΟΛΟΣ
ΚΑΡΤΑΛΗ 100 & ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ
ΤΗΛ.: 0421/35449
TELECLUB ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΙΣΑΡΗ 4
ΤΗΛ.: 0721/94479

ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ-ΛΙΑΝΙΚΗ

VISA

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ 18%
ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΜΕΧΡΙ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΤΟΚ
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

USER

ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 -136 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 5144 943 FAX:5141320

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΟΥΚΗΣ

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΙΔΙΝΗΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΑΜΙΟΣ

ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ
ΠΑΥΛΟΣ "ShadowCaster" ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ/ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΘΟΔΩΡΗΣ ΛΑΪΝΑΣ
DEREK DELA FUENTE
ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΝΟΣ
ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΣΤΑΜΟΥ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΙΑΛΛΟΥΡΗΣ
ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΠΑΡΟΓΛΟΥ

ΕΙΔΙΚΟ ΡΕΠΟΡΤΑΖ
ΒΑΣΩ ΒΕΡΒΕΡΑΚΗ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
ΝΤΟΡΑ ΤΖΟΥΒΑΡΑ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΦΥΡΑΚΗΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΟΥΜΗΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - DTP
ΚΑΝΔΙΑ ΜΑΡΙΑ
ΕΛΕΝΗ ΤΣΙΡΩΝΗ
ΒΟΥΛΑ ΧΑΛΑΡΗ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
ΕΦΗ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ ΦΙΛΜ
DELTA GRAPH
ΤΗΛ.: 5148032

ΜΟΝΤΑΖ
ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑΣ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΚΑΡΑΛΗΣ
INTERPRESS

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
Π. ΟΚΤΩΡΑΤΟΣ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
Ελλάδα: 9.000

ΠΕΡΙ

ΕΧΟΜΕΝΑ



Συνέντευξη σελ. 16



Super Street Fighter 2 Turbo σελ. 20



Bioforge σελ. 26



First Encounters σελ. 38

ΤΕΛΟΣ ΕΠΟΧΗΣ



Τέλος εποχής φίλοι μου και σίγουρα αισθάνεστε όλοι, όπως και εμείς άλλωστε, ότι ήρθε η ώρα για ξεκούραση. Ιδιαίτερα μάλιστα μετά από εντατική δουλειά ενός ολόκληρου χρόνου και ποιος δεν θα ήθελε μερικές μέρες σε ένα τροπικό νησάκι ή έστω μία βουτιά στις όχι ιδιαίτερα όμορφες θάλασσες της Αττικής. Αν σκεφτεί κανείς ότι σύμφωνα με τα μέχρι τώρα "καιρικά" στοιχεία και από τις προβλέψεις που έχουν γίνει, αυτό το καλοκαίρι προβλέπεται επικίνδυνα θερμό. Δεν ξέρω για σας αλλά εμείς πάντως αποφασίσαμε που θα πάμε. Ακούστε λοιπόν τα μέρη στα οποία θα περάσουν τις καλοκαιρινές τους διακοπές οι συντάκτες του User (δεν θέλω γέλια). Ο κ. Γιαλλούρης θα επισκεφθεί την όμορφη Σαντορίνη και μάλιστα, όπως μας δήλωσε, ολομόναχος, μην ξεχνάμε άλλωστε ότι δηλώνει σκεπτόμενος καταναλωτής.

Οσο για τον κ. Λαΐνα, σκοπεύει να τραβήξει προς Ατλαντικό, πρόκειται για άνθρωπο της καταιγιστικής δράσης βλέπετε. Ο κ. Δημόπουλος, όσο απίστευτο και αν ακούγεται, θα πάει να συναντήσει τον υπέρτατο Tempus, κάπου προς τον Αγιο Ανδρέα αν δεν απατώμαι. Για τον κ. Fuente ούτε λόγος, είναι μόνιμα σε διακοπές. Ο κ. Καπάρογλου και το εξέχον διευθυντικό στέλεχος του περιοδικού, η αφεντιά μου, ΕΓΩ δηλαδή, θα αναχωρήσουμε για ένα εκπαιδευτικό σεμινάριο προς Αντίλλες μεριά. Πάντως μην ανησυχείτε, το User θα σας κρατήσει συντροφιά όλο το καλοκαίρι με τα δροσερά θέματά του. Αν και τέτοιες εποχές η κυκλοφορία νέων τίτλων ή παραγωγών πέφτει κατακόρυφα τόσο σε ποσότητα όσο και σε ποιότητα, αυτή τη φορά, δηλαδή φέτος, συνέβη ακριβώς το αντίθετο. Οι καλύτεροι τίτλοι, από κάθε άποψη, ήρθαν μέσα στο καλοκαίρι.

Το Super Street Fighter 2 turbo, το ανυπέρβλητο αυτό beat'em up, κυκλοφόρησε (επιτέλους) και στην "σπιτική" έκδοση για PC. Οτι στέφθηκε με τον τίτλο του Mega Review είναι ευνόητο ενώ σε απόσταση αναπνοής και για λίγο θα λέγαμε έχασε τον τίτλο το υπέροχο και πρωτότυπο Bioforge. Ενα παιχνίδι που θυμίζει περισσότερο ταινία επιστημονικής φαντασίας και λιγότερο αντικείμενο ψυχαγωγίας. Τα race games έχουν αυτό τον μήνα την τιμητική τους. Superkarts, Championchip Rally, Cyclemania είναι ότι καλύτερο για τους φανατικούς του αυτοκινήτου και της μηχανής. Το UFO δεσπόζει στα παιχνίδια της Amiga ενώ το First Encounters, κοινώς Elite 3, θα κλέψει το ενδιαφέρον των φίλων των διαστημικών παιχνιδιών. Τέλος, οι φίλοι της Amiga δεν πρέπει να χάσουν σε καμία περίπτωση την παρουσίαση, από τον συνεργάτη μας κ. Γιαλλούρη, του νέου accelerator 68060. Αλλά ας μην μακρυγορούμε, κάντε μία βουτιά στη θάλασσα και απολαύστε τα θέματά μας με την ησυχία σας. Και όπως συνηθίζουν να λένε, καλό καλοκαίρι.

Ο αρχισυντάκτης

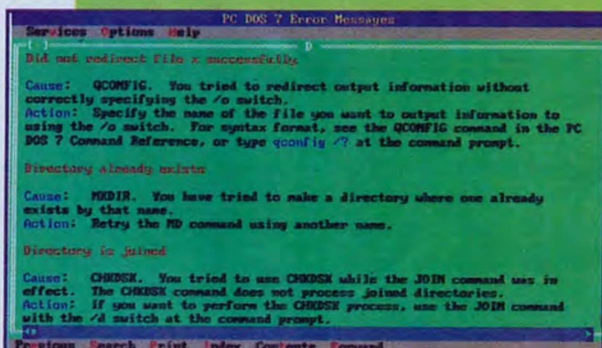
Λίγα λόγια για το Τεύχος (ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ)



NEWS

DOS 7

Η IBM κυκλοφόρησε την πιο πρόσφατη και κατά πάσα πιθανότητα τελευταία έκδοση του πασίγνωστου λειτουργικού συστήματος, ένα προϊόν που καταφέρνει πολύ περισσότερα από κάθε προηγούμενο DOS και υπόσχεται να λύσει τα καθημερινά προβλήματα μπροστά στο prompt του PC σας. Παρ' όλο που αποτελείται από πολλά προγράμματα άλλων εταιριών (όπως η Central Point Software) και είναι το πιο ολοκληρωμένο μέχρι στιγμής δεν μπορεί σε καμία περίπτωση να συγκριθεί με τους αντίζηλούς του τα Windows και το OS/2. Δεν πρέπει να ξεχνάμε όμως ότι αν και με λιγότερες δυνατότητες το DOS μέχρι τώρα ήταν ένας πιο ευέλικτος και γρήγορος τρόπος για να λυθούν τα διάφορα προβλήματα που μπορούσαν να τύχουν σε κάποιο μέσο μηχάνημα. Το IBM DOS 7 αν και μια βελτιωμένη έκδοση του DOS 6.2 της Microsoft, προχωρά ένα βήμα ακόμα στο γνωστό πρόβλημα της διαχείρησης μνήμης. Το RAMboost που περιέχεται στο πακέτο είναι ένα utility ανάλογο του Memmaker το οποίο αναλαμβάνει να σας κρατήσει μακριά από την δυστροπία των διαχειριστών μνήμης. Είναι ικανό να φορτώσει δομές του DOS όπως τα FILES, BUFFERS, STACKS στην upper μνήμη, συνεργάζεται άψογα με διαφορετικούς διαχειριστές μνήμης (όχι μόνο με τον Emm386) και μπορεί να κάνει optimization σε πολλαπλά configurations (σε περίπτωση που έχετε δημιουργήσει ένα multiconfig). Το μόνο αρνητικό του σημείο είναι ότι το ίδιο καταλαμβάνει 11K στην upper. Για όσους έχουν πρόβλημα χώρου στον σκληρό τους υπάρχει η έκδοση 4 του Stacker που προσφέρει αληθινή δύο προς ένα συμπίεση ενώ για τους λάτρεις των πολύπλοκων batch files υπάρχει μια ειδική γλώσσα η Rexx. Πολλές εντολές έχουν αναβαθμιστεί (τώρα πλέον μπορείτε να καλέσετε έναν απλό viewer χωρίς να χρειάζεται να φορτώσετε το edit) ενώ από τις καινούργιες ξεχωρίζει φανερά η DYNAload η οποία είναι ικανή να φορτώσει Devices μέσα από το prompt χωρίς να πρέπει να κάνετε ξανά boot (!). Οσον αφορά στην τεκμηρίωση το DOS 7 συνοδεύεται μόνο από ένα manual αφού βασίζεται περισσότερο στην on line βοήθεια και οδηγίες που προσφέρονται από το βελτιωμένο help του. Μέσα άπό τις επιλογές του μπορείτε να καλέσετε έναν κατάλογο από error messages, αλφαβητικά ταξινομημένο, που εξηγεί τι ακριβώς συνέβει και προτείνει τρόπο επίλυσης του προβλήματος. Κάποια στιγμή βέβαια αυτοί που έγραψαν το help "ξέφυγαν" κάπως χρησιμοποιώντας ορολογία που δεν γίνεται κατανοητή από έναν αρχάριο χρήστη. Τέλος δεν λείπει ένα Undelete utility για την πιθανή διάσωση σβησμένων αρχείων, όπως επίσης και ένας on line calculator. Δεν είναι βέβαια μόνο αυτά που έχει να προσφέρει το καινούργιο DOS, (άλλωστε καταλαμβάνει 6 MB) έχουν γίνει ακόμα περισσότερες βελτιώσεις και αναβαθμίσεις (όπως η υποστήριξη PCMCIA). Το περιμένουμε με μεγάλη αγωνία.



ΜΙΑ ΧΡΗΣΙΜΗ ΛΥΣΗ

Η δημιουργία ετικετών σε ένα κοινό printer δεν είναι και τόσο απλή υπόθεση. Τα προβλήματα είναι πολλά και έτσι η Seiko φρόντισε να δημιουργήσει μία νέα, ξεχωριστή και ειδική για αυτή τη δουλειά, συσκευή. Το Smart Label Printer Pro είναι μία καλοσχεδιασμένη μηχανή που αποκλειστικό της σκοπό έχει την δημιουργία ετικετών. Χρησιμοποιεί ένα εξελιγμένο θερμικό σύστημα που προσφέρει την διπλάσια ανάλυση από ότι οι υπόλοιπες συσκευές και μπορεί να τυπώσει ετικέτες σε μία μεγάλη ποικιλία μεγεθών. Το software που χρησιμοποιεί είναι εξαιρετικά φιλικό και πολύ πιο απλό από αυτό που προσφέρουν τα προγράμματα του DTP.



Ο "ΚΛΕΦΤΗΣ" ΤΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ

Το Snappy Video Snapshot της Play Inc είναι το πιο πρόσφατο περιφερειακό που πρέπει να έχει οποιοσδήποτε ασχολείται με video και bitmapped εικόνες. Η τιμή του θεωρείται λογική αφού κάνει την επεξεργασία εικόνων από το video προσιτή σε μία μικρή επιχείρηση ή έναν απλό χρήστη. Ο συνδυασμός hardware και software που χρησιμοποιεί μπορεί να σας προσφέρει ένα screen saver φτιαγμένο από σκηνές της αγαπημένης σας ταινίας και γενικά οτιδήποτε προέρχεται από video. Το Snappy δέχεται input από μία κάμερα, ένα VCR, μία τηλεόραση ή οποιαδήποτε άλλη πηγή εικόνας και την σώζει σε true colour στατικές. Η διασικασία εγκατάστασής του είναι πολύ εύκολη. Απλώς το συνδέετε σε μία παράλληλη θύρα του υπολογιστή σας, συνδέετε την πηγή video σε αυτό και τέλος τρέχετε το software που το συνοδεύει. Το interface του προγράμματος αν και κάπως ασυνήθιστο, είναι πολύ εύκολο σε σημείο που να μην χρειαστεί να διαβάσετε το manual. Αφού το συνδέσετε, για να πάρετε μία ιδέα του πώς θα είναι η εικόνα που θέλετε να επεξεργαστείτε, πατάτε το preview κουμπί της συσκευής βλέποντας τη σε μαύρο και άσπρο. Κατόπιν πατάτε το Snap και σε λιγότερο από ένα δευτερόλεπτο το περιφερειακό έχει "κλέψει" την εικόνα. Στο τελευταίο βήμα πατάτε το save για να σωθεί η εικόνα σε ενα μεγάλο αριθμό γνωστών format (Targa, Tif, Pcx, Jpeg ή BMP). Για όσους θέλουν περισσότερη δυνατότητα επεξεργασίας υπάρχει μία άλλη λειτουργία η οποία ρυθμίζει το χρώμα, την ένταση και το κοντράστ. Το εξελιγμένο hardware του Snappy αποτελείται από το HD-1500 chip και ένα frame grabber που χρειάζεται μία εννιάβολτη μπαταρία. Υπάρχει προειδοποίηση για το φορτίο της μπαταρίας ενώ το όλο σύστημα εξοικονομεί ενέργεια. Το Snappy είναι εύχρηστο και ευχάριστο κάνοντας το την καλύτερη λύση για όσους θέλουν να ασχοληθούν με την επεξαργασία εικόνας είτε ερασιτεχνικά, είτε επαγγελματικά.



Η ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ ΣΤΑ JOYSTICK

Η Spectravideo έδωσε ήδη στην κυκλοφορία τα δυο νέα της προιόντα που έχουν φυσικά να κάνουν με την νέα γενιά των "pads" στον χώρο των video games. Τα ονοματά τους είναι Action και Print και εκτός των άλλων χαρακτηριστικών τους περιλαμβάνουν 6 Fire Buttons και Autofire. Το Action είναι σχεδιασμένο για να εντυπωσιάσει. Προσφέρει πολύ υψηλά στάνταρντς ποιότητας με τον ευαίσθητο και λειτουργικό του χειρισμό. Είναι αυτό ακριβώς που ζητάνε οι φανατικοί παίκτες σήμερα... Το Sprint προσφέρει πολλές λειτουργίες όπως το δυο ταχυτήτων Autofire και το Slow Motion! Τα καλύτερα νέα όμως έχουν να κάνουν με την τιμή τους αφού είναι ανέλπιστα χαμηλή για την υψηλή ποιότητα που προσφέρουν. Τα δύο "pads" είναι συμβατά τόσο για το Super Nintendo όσο και για τα Megadrive συστήματα της SEGA.





Η INTEL ΑΥΞΑΝΕΙ ΤΗΝ ΤΑΧΥΤΗΤΑ



Η εταιρία παρουσίασε το νέο της 120 MHz επεξεργαστή. Ο ανταγωνισμός από εταιρίες όπως η AMD, η Cyrix και η Nex Gen ανάγκασε την Intel να ψάξει να βρει τρόπους για να μείνει στο "παιχνίδι". Με την δημιουργία P120 η εταιρία ελπίζει να ικανοποιήσει τους χρήστες του Pentium και, ίσως αν είναι δυνατό, να τους αυξήσει κιόλας... Το P120 δεν θα αυξήσει μόνο την ταχύτητα των PC αλλά θα μειώσει ταυτόχρονα και την τιμή των "αργών" Pentium. Υπάρχουν έξι διαφορετικές ταχύτητες στα chips των Pentium που ξεκινούν από τα 60MHz και καταλήγουν στα 120MHz. Μπορεί όλη αυτή η ποικιλία να δημιουργεί σύγχηση στους χρήστες σχετικά με το ποιό σύστημα είναι το κατάλληλο όμως για τους υποψήφιους αγοραστές είναι εξαιρετικά χρήσιμο. Η κατάσταση όμως αυτή πρόκειται να αλλάξει προς το τέλος του χρόνου όταν η Intel θα ανεβάσει το επίπεδο ξανά με την κυκλοφορία ενός Pentium επεξεργαστή ο οποίος λειτουργεί 10% γρηγορότερα από ότι τα προηγούμενα συστήματα. Μέχρι τότε πάντως το P120 θα είναι ότι καλύτερο. Η κυκλοφορία πάντως αυτή είναι προάγγελος του P6 ο οποίος θα εμφανιστεί το Φθινόπωρο. Η νέα γενιά PC επεξεργαστών θα αυξήσει την υπολογιστική ισχύ χρησιμοποιώντας on board cache. Πάντως όπως ο P100, το καινούργιο chip της Intel χρησιμοποιεί την ίδια τεχνολογία του πολλαπλασιασμού της συχνότητας του ρολογιού. Η σημαντική διαφορά είναι η εσωτερική ταχύτητα η οποία είναι 33 και 30 MHz αντίστοιχα, κάτι το οποίο σημαίνει ότι σε κάποιο σημεία είναι ελάχιστα πιο αργός λόγω του bus clock.

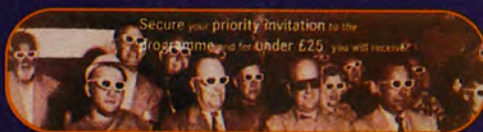
ΔΙΠΛΗ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

Μήπως βαρεθήκατε με τον περιορισμό της σύνδεσης μόνο ενός joystick στο PC σας; Μήπως θα θέλατε να αναμετρηθείτε με κάποιον φίλο σας σε κάποιο αγαπημένο σας παιχνίδι; Τότε μάλλον θα πρέπει να ρίξετε μία ματιά στον νέο adaptor που δημιούργησε για αυτόν ακριβώς τον σκοπό η Golden Image. Η νέα απλή αλλά πολύ λειτουργική συσκευή ονομάζεται Alfa Twin και δίνει την δυνατότητα σε δύο άτομα να παίζουν ταυτόχρονα. Πολύ σημαντική επίσης είναι η δυνατότητα που παρέχει στην σύνδεση μη αναλογικών joystick. Η τιμή του πάντως δεν είναι και ότι φτηνότερο έχουμε δεί..



ΣΕ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟ Η MICROSOFT

Την ανησυχία στην εταιρία έφερε το γεγονός ότι στην τελευταία έκδοση των Windows (Windows 95), την οποία έχει μοιράσει σε πάνω από 400000 "κομμάτια", παρουσιάστηκαν ύστερα από κάποια τεστ διάφορα προβλήματα. Τα τεστ πραγματοποιήσαν δύο από τα κορυφαία περιοδικά των ΗΠΑ που ασχολούνται με τον χώρο των PC. Τα PC Week και InfoWorld λοιπόν υποστήριξαν ότι μπορεί τα περισσότερα από τα προβλήματα (bugs) των προηγουμένων εκδόσεων να μην υπάρχουν πια όμως δεν εξαφανίσθηκαν! Εξακολουθούν να παρουσιάζονται κάποια μικρά αλλά αρκετά σημαντικά προβλήματα. Το Pc Week εντόπισε προβλήματα στο system disk καθώς και έλειψη συμβατότητας με ορισμένες video κάρτες όπως και με ορισμένα modems. Το InfoWorld προχώρησε στην έρευνα ανακαλύπτωντας προβλήματα στην ικανότητα "ανάγνωσης" των 32bit εφαρμογών. Προσπαθησαν να "τρέξουν" το Word 6 παράλληλα στο Network software της εταιρίας σε ένα Pentium με 32Mb μνήμη αλλά διαπίστωσαν ότι ακόμη και σε αυτό το μηχάνημα τα προ-



βλήματα με την μνήμη παρέμεναν! Αναλογιζόμενοι λοιπόν το γεγονός ότι οι περισσότεροι κάτοχοι PC δεν έχουν μηχανήματα με περισσότερα από 8Mb μνήμη καταλαβαίνουν οι πάντες το τι μπορεί να συμβεί. Φυσικά η εταιρία συνεχίζει να έχει και τους υποστηρικτές της όπως, για παράδειγμα, ο Fred Langa του περιοδικού US Windows ο οποίος λέει ότι δεν πρόκειται για μία τελική έκδοση και είναι φυσικό να υπάρχουν τέτοια προβλήματα και δεν θα πρέπει να ανησυχεί ο κόσμος αφού το όλο θέμα πήρε κακώς μεγάλες διαστάσεις από τον Τύπο. Η Microsoft έχει ήδη δώσει στις μεγάλες εταιρίες (IBM, Philips, Hundai) το πρόγραμμα ενώ στην αγορά αναμένεται να το διανείμει περί το τέλος καλοκαιριού. Φυσικά υποστηρίζει ότι έχει ήδη λάβει γνώσει των προβλημάτων (για αυτό άλλωστε έδωσε και ένα τόσο μεγάλο αριθμό της beta έκδοσης) και τα έχει διορθώσει.

ΝΕΑ ΟΨΗ ΣΤΟΝ ΗΧΟ

Το M105 bass toaster δεν ψήνει μπάσα! Αποτελεί μία πολύ καλή λύση για αυτούς που επιζητούν να συνοδεύονται τα αγαπημένα τους προγράμματα από ήχο υψηλής ποιότητας. Το BT έχει ενσωματωμένο ένα 45 Watt ενισχυτή μαζί με ένα ογκώδες τροφοδοτικό. Η εταιρία κατασκευής προσφέρει ενα ζευγάρι ηχείων τα οποία ενσωματώνουν όλα τα απαραίτητα κουμπιά για την ρύθμιση της έντασης του ήχου, των μπάσων, των υψηλών και χαμηλών συχνοτήτων καθώς και βίσμα για σύνδεση με ακουστικά.





VIRTUA CHESS
PC CD-ROM

Οχι μην πείτε ότι πρόκειται για ακόμη ένα παιχνίδι που ασχολείται με το σκάκι. Θα ήταν άδικο! Εκτός από τον κώδικα του παιχνιδιού το πιο σημαντικό στοιχείο του είναι το interface του. Χρησιμοποιεί ένα περιβάλλον σε στυλ Windows δίνοντας σας την δυνατότητα να διαμορφώσετε την οθόνη όπως εσείς θέλετε. Εκτός της κλασικής 2D οπτικής υπάρχει και μία τρισδιάστατη μέσα στην οποία μπορείτε να κινήσετε την σκακιέρα σε όποια κατεύθυνση θέλετε. Υπάρχουν επίσης διάφορα σετ με πιόνια σε μία ποικιλία σχημάτων και μεγεθών. Μπορείτε να διαλέξετε σε ποιό επίπεδο δυσκολίας θα αγωνιστείτε ενώ, η πρωτοτυπία του VC, στο επίπεδο για αρχάριους ο υπολογιστής σας αξιολογεί και παίζει αναλόγως των δυνατοτήτων σας. Εάν είστε πιο αρχάριος και από τους αρχάριους υπάρχει μία άλλη επιλογή που σας προτείνει κινήσεις ενώ σας δείχνει την πιθανή απειλή από τις κινήσεις του αντιπάλου σας. Το VC είναι κατάλληλο και για τους γνώστες αλλά και για όσους θέλουν να μάθουν.







FOOTBALL GLORY
PC

Την επιτυχία του Sensible Soccer προσπαθεί να επαναλάβει το FG. Από τις πρώτες κιόλας εικόνες μέχρι και την στιγμή που ξεκινάει το παιχνίδι θυμίζει σε πολύ μεγάλο βαθμό το γνωστό ποδοσφαιράκι. Δυστυχώς δεν συμβαίνει το ίδιο και με το gameplay το οποίο βρίσκεται σε πολύ χαμηλά επίπεδα. Η κίνηση των παικτών σας είναι πολύ αργή όποιο επίπεδο ταχύτητας και να επιλέξετε. Οτιδήποτε περιμένετε από ένα ποδοσφαιράκι θα το βρείτε στο FG μαζί με μερικά ακόμη στοιχεία που προσθέτουν στην ποικιλία των επιλογών. Μπορείτε να παίξετε σε κάποιο από τα τρία μεγάλα ευρωπαικά τουρνούα (Τσάμπιονς Λιγκ, Κύπελλο Κυπελλούχων, Κύπελλο Ουέφα) ή να φτιάξετε το δικό σας πρωτάθλημα. Ο τύπος του γηπέδου μπορεί να αλλαχθεί, μπορείτε να έχετε σε αργή κίνηση όλες τις σημαντικές φάσεις ενώ κατά την διάρκεια του παιχνιδιού ή όταν μπει κάποιο γκολ βλέπετε διάφορα animations. Θα δείτε πολλές φορές φανατικούς οπαδούς να πανηγυρίζουν, θα δείτε καπνογόνα να ανάβουν στις εξέδρες, ενώ το καλύτερο από όλα, εννοούμε σε γραφικά και πρωτοτυπία, είναι το ξύλο που ρίχνει η αστυνομία σε όσους παρεκτρέπονται. Τις πρώτες φορές που θα τα δείτε σίγουρα θα σας φανούν διασκεδαστικά αργότερα όμως και επειδή επαναλαμβάνονται συνεχώς γίνονται κουραστικά και σας εκνευρίζουν. Ευτυχώς όμως μπορείτε να τα απενεργοποιήσετε. Είναι πολύ καλό από αισθητικής απόψεως αλλά το κακό του gameplay τα χαλάει όλα.







RENEGADE

PC CD-ROM

Στο παιχνίδι παίρνετε τον ρόλο ενός νέου πιλότου ο οποίος μετατέθηκε στην άκρη του γαλαξία λόγω του ότι δεν ακολούθησε πιστά τις εντολές του διοικητή του. Στον κόσμο του παιχνιδιού έχει αρχίσει ένας πόλεμος μεταξύ της Ritz Federation και της συμμαχίας των Jacob και Mc Vities. Ούτε το σενάριο αλλά ούτε και το στήσιμο του παιχνιδιύ είναι κάτι το πρωτότυπο. Πρέπει να εκτελέσετε μία σειρά αποστολών οι οποίες χωρίζονται μεταξύ τους από cut-scenes. Πάντως ο λόγος για να ξοδέψετε τα χρηματά σας στο Renegade δεν είναι τα cut-scenes αλλά τα ωραία SVGA γραφικά του. Ομολογουμένως η κυκλοφορία ενός τέτοιου παιχνιδιού από μία εταιρία σαν την SSI είναι κατι που δεν περίμεναν πολλοί. Είναι η πρώτη φορά που η εν λόγω εταιρία δημιουργεί ένα game στο στυλ του Wing Commander. Δεν φαίνεται να έχει πρόβλημα όμως αφού τα καταφέρνει μια χαρά στον τομέα των γραφικών μέσα στην μάχη παρ'όλη την μέτρια ποιότητα των cut-scenes. Η ίδια μετριότητα χαρακτηρίζει και το gameplay. Δυστυχώς αν και υπάρχει ένας μεγάλος αριθμός αποστολών αυτά που πρέπει να καταφέρετε είναι ίδια πάνω κάτω. Σε κάθε αποστολή πετάτε από το ένα waypoint στο άλλο, καταστρέφετε ότι βρεθεί μπροστά σας και γυρνάτε πίσω στην βάση σας. Αυτό το αρνητικό σημείο θα μπορούσε να περάσει απαρατήρητο εάν οι μάχες του ήταν ικανοποιητικής ποιότητας. Εάν ψάχνετε για μάχες ανάλογες του Tie Fighter καλύτερα ξεχάστε το... είναι προτιμότερο να γυρίσετε στο πρώτο Elite, τόσο άσχημα είναι τα πράγματα. Ισως για μία ή δύο αποστολές να σας αρέσει, αργότερα όμως σίγουρα θα βαρεθείτε.





SPERIS LEGACY

AMIGA 500/1200

Στο software σχεδόν κάθε κονσόλας υπάρχει τουλάχιστον ένα συμπαθητικό RPG (π.χ Zelda). Η Team 17 αποφάσισε να φέρει ένα ανάλογο παιχνίδι από τις κονσόλες στην Amiga. Οχι δεν πρόκειται για κάποια μεταφορά ενός ήδη υπάρχοντος παιχνιδιού αλλά απλά η δημιουργία ενός νέου που δανείζεται στοιχεία από το στυλ και το στήσιμο των RPG που συναντάμε στις κονσόλες. Υπάρχουν όλα τα γνωστά στοιχεία όπως η ψευδοτρισδιάστατη άποψη, τα χαριτωμένα γραφικά και ο επίσης συμπαθητικός ήχος. Στον κόσμο του Speris Legacy υπάρχουν οι καλοί, οι κακοί και ακόμα χειρότερα οι δαιμονικές στρατιές. Οι NPC's είναι πολύ έξυπνοι και άλλες στιγμές σας βοηθούν και άλλες σας εμποδίζουν στην περιπετειώδη πορεία σας στην απέραντη έκταση του παιχνιδιού αφού υπάρχουν περισσότερες από 12000 οθόνες. Το παιχνίδι αναμένεται εντυπωσιακό και δεν μένει παρά να κάνουμε υπομονή μέχρι το τέλος του καλοκαιριού που θα κάνει την εμφάνισή του.





HIGH SEAS TRADER AMIGA 1200/4000

Μετά την εμφάνιση στο PC, το HST έρχεται τώρα και για τις "μεγάλες" Amiga. Το συμπαθητικό αυτό παιχνίδι χρωστάει πολλά στο αλησμόνητο PIrates της MIcroprose. Το στήσιμο είναι περίπου το ίδιο. Διασχίζετε τις επτά θάλασσες με σκοπό το κέρδος από το εμπόριο διαφόρων προϊόντων. Η σημαντική διαφορά με το Pirates έγκειται στο γεγονός ότι διαλέγετε μία πιο ειρηνική πορεία για την επίτευξη του στόχου σας. Ξεκινάτε με ένα ποσό χρημάτων και ένα μέτριο καράβι ικανό να σας βοηθήσει στην αρχή της καριέρας σας. Καθώς προχωράτε στο παιχνίδι και εφόσον εμπορεύεστε επιτυχημένα, τα χρήματα που κερδίζετε τα επενδύετε είτε σε αναβάθμιση και συντήρηση του καραβιού σας είτε στην αγορά κάποιου μεγαλύτερης χωρητικότητας. Μην νομίζετε όμως ότι τα ταξίδια σας θα είναι χωρίς απρόσμενες εκπλήξεις. Οι θάλασσες είναι γεμάτες από καπετάνιους με άγριες προθέσεις. Οπως βλέπετε και από τις φωτογραφίες μας, τα γραφικά του δεν έχουν να ζηλέψουν τίποτα από την αντίστοιχη έκδοση του PC. Ισως πολύ από εσάς να ενοχληθούν από την αργή εξέλιξη του παιχνιδιού αλλά δεν μπορείτε να κάνετε τίποτα καθώς έτσι είναι το στυλ του.



FLIGHT UNLIMITED PC CD-ROM

Το Flight είναι ένας εξομοιωτής που δεν έχει σε καμμία περίπτωση σχέση με πόλεμο. Αντιθέτως, έχετε στον έλεγχο σας ένα αεροπλάνο που είναι ικανό να εκτελέσει και τα πιο απίθανα ακροβατικά. Το πρώτο σημείο που προσέχει κανείς είναι τα γραφικά του τα οποία είναι πράγματι πολύ ρεαλιστικά. Μοιάζουν τόσο ζωντανά που πολλές φορές θα νομίζετε ότι δεν παίζετε αλλά βλέπετε ένα έργο. Το ίδιο συμβαίνει και με τα ηχητικά εφφέ. Οσον αφορά στα αεροπλάνα που μπορείτε να επιλέξετε, υπάρχουν έξι ένα εκ των οποίων δεν έχει μηχανή. Μπορείτε να αναλάβετε αποστολές με επικίνδυνες φιγούρες ενώ εάν φοβάστε να ξεκινήσετε αμέσως μπορείτε να παρακολουθήσετε μία σειρά μαθημάτων. Αν και είναι ο πιο όμορφος εξομοιωτής που έχουμε δεί εώς τώρα χρειάζεται ένα Pentium στα 100 έτσι ώστε να δώσει τον καλύτερο εαυτό του.







UNNECCESSARY ROUGHNESS PC '95

Το παιχνίδι με θέμα το αμερικάνικο ποδόσφαιρο (αυτό που μοιάζει με το rugby) θα αποτελέσει μία καλή επένδυση για την εταιρία, τουλάχιστον στην αγορά των ΗΠΑ. Αν και προϋπήρχαν μερικά παιχνίδια αυτού του είδους μόλις τα τελευταία χρόνια έγιναν κάποιες αλλαγές και προστέθηκε περισσότερο arcade action δίνοντας την ευκαιρία στον κόσμο να γνωρίσει αυτό το άθλημα. Οπως βέβαια συμβαίνει σε αυτές τις περιπτώσεις το gameplay και ο ρεαλισμός έρχονται αντιμέτωπα και είναι δύσκολο να επιτευχθούν και τα δύο μαζί με αποτέλεσμα να θυσιάζεται το ένα για το άλλο. Πάρ'όλα αυτά το UR '95 καταφέρνει όμως να δώσει όσο το δυνατόν καλύτερα αποτελέσματα και σε αυτούς τους δύο τομείς. Ετσι μία μείξη από καλό gamplay, στρατηγική, τακτική και στατιστικά σε συνδυασμό με τα καλά γραφικά που θα κρατήσουν τους παίκτες προσηλωμένους στα μόνιτορ. Οι επιλογές του παιχνιδιού ποικίλουν. Μπορείτε να επιλέξετε να παίξετε ή ένα ολόκληρο παιχνίδι ή μία ολόκληρη σαιζόν. Στην συνέχεια επιλέγετε αν θα πάρετετον ρόλο του προπονητή ή αν προτιμάτε την δράση, γίνεστε παίκτης της ομάδας. Σαν προπονητής τα καθήκοντά σας είναι να επιλέγετε τους παίκτες, να καθορίζετε την τακτική, να κάνετε τις αλλαγές αλλά σε καμμία περίπτωση να μην λαμβάνετε μέρος σαν παίκτης στο παιχνίδι. Βέβαια στην αντίθετη περίπτωση σκοπός σας είναι να πετύχετε όσο το δυνατόν περισσότερα γκολ. Για όσους τώρα επιθυμούν να τα έχουν όλα υπάρχει η δυνατότητα να είναι ταυτόχρονα και προπονητές και παίκτες. Θα πρέπει να προσέχετε το τι βάζετε τον κάθε παίκτη σας να κάνει. Αν, για παράδειγμα, επιλέξετε τον χειροτέρο σας αμυντικό για να επιτεθεί τότε όπως είναι φυσικό τα αποτελέσματα θα είναι τραγικά για εσάς.Υπάρχουν αρκετές επιλογές στον τρόπο που θα παίξετε με τέσσερα είδη άμυνας, ανάλογα πως θέλετε να παίξετε το παιχνίδι. Επίσης είναι δυνατόν να δημιουργήσετε το δικό σας είδος τακτικής. Μετά από όλα αυτά η δράση μεταφέρεται στον αγωνιστικό χώρο. Εκεί ακριβώς που το UR '95 δείχνει τις πραγματικές του δυνατότητες. Τα καταπληκτικά SVGA γραφικά θα κάνουν απολαυστικές τις ώρες που θα ασχοληθείτε με το παιχνίδι αφού και η παραμικρή λεπτομέρεια έχει αποδοθεί με άριστο τρόπο. Η μόνη απογοήτευση είναι ο ήχος. Ο σχολιασμός δεν είναι καλός και το παιχνίδι συνοδεύεται από λιγοστά ηχητικά εφφέ.





INTERVIEW

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΜΕ ΤΟΝ ΕΠΙΚΕΦΑΛΗ ΤΩΝ

BITMAP BROTHERS ERIC MATTHWES

Του Derek dela Fuente

Πέρασε αρκετός καιρός από τότε που κυκλοφόρησαν οι Bitmap Brothers το τελευταίο τους παιχνίδι. Η "επιχείριση" για τη δημιουργία του καινούργιου παιχνιδιού τους ξεκίνησε και φυσικά αρπάξαμε την ευκαιρία για να μιλήσουμε με τον Eric, δημιουργό και "πρωτεργάτη" του καινούργιου τίτλου των Bitmap Brothers.

Αλλά πριν περάσουμε στις ερωτήσεις που υποβάλλαμε στον Eric, ας ρίξουμε μία ματιά στο παιχνίδι. Το "Z" (θα διαπιστώσετε παρακάτω από που προέρχεται ο τίτλος) είναι ένα παιχνίδι στρατηγικής και δράσης που συνδυάζει όμως και άφθονο χιούμορ. Στο παιχνίδι υπάρχει μία από τις καλύτερες εισαγωγές που έχουμε δει ενώ οι ενδιάμεσες video σκηνές προσφέρουν ένα καταπληκτικό θέαμα που σπάνια βλέπουμε σε παιχνίδια.

Ο σκοπός σας στο παιχνίδι είναι αρκετά απλός. Εξοντώστε όλους τους αντίπαλους στρατούς, καταστρέψτε τα κτίριά τους και καταλάβετε τους πλανήτες. Η οπτική γωνία είναι από πάνω προς τα κάτω και στα πλάγια της οθόνης βρίσκεται το βασικό panel χειρισμού και πληροφοριών. Οι πλανήτες δεν φαίνονται στην οθόνη και θα πρέπει να χρησιμοποιείτε το ραντάρ σας για να τους βρίσκετε. Ο κάθε πλανήτης έχει χρωματισμό ανάλογα σε ποιανού την κατοχή βρίσκεται. Φυσικά κάθε πλανήτης που καταλαμβάνετε παίρνει και το χρώμα της ομάδα σας. Συχνά θα σας εμφανίζεται κάποιο από τα ρομπότ σας το οποίο θα σας ενημερώνει για την κατάσταση που επικρατεί σε κάθε περιοχή. Επίσης όταν η δράση γίνει έντονη θα σας συμβουλεύει ακόμη και για το ποιες κινήσεις να κάνετε. Για παράδειγμα, αν εσείς θέλετε να επιτεθείτε σε κάποια ομάδα ρομπότ και αυτό κρίνει ότι οι πιθανότητες επιτυχίας σας είναι μικρές θα προσπαθήσει να σας εμποδίσει. Από αυτό καταλαβαίνετε ότι για πρώτη φορά ίσως έχουμε ένα παιχνίδι που ο υπολογιστής πραγματικά συμμετέχει ενεργά στην προσπάθεια του παίκτη. Ολα αυτά βέβαια θα σας βοηθήσουν αλλά μην ξεχνάτε ότι όταν στέλνετε σε κάποιες αποστολές τα ρομπότ αυτά θα τις ολοκληρώνουν χωρίς εσείς να μπορείτε να κάνετε κάτι αν αποφασίσετε αλλαγή της τακτική σας. Βασικό ρόλο στο παιχνίδι παίζει η ικανότητά σας να ελέγξετε και να χειριστείτε τις πολυάριθμες ομάδες που διαθέτετε. Υπάρχουν πολλά σενάρια που εξελίσσονται συνεχώς, μπορεί να θέλετε να καταστρέψετε ένα εργοστάσιο για να σταματήσετε την παραγωγή του ή να το κυριεύσετε και να χρησιμοποιήσετε την παραγωγή του προς όφελός σας.

Οπως και σε πολλούς εξομοιωτές έτσι και εδώ η ιδέα του παιχνιδιού είναι ριζοσπαστική. Από ένα μικρό εργοστάσιο που παράγει περίστροφα μπορείτε να δημιουργήσετε ολόκληρη βιομηχανική μονάδα παραγωγής πυραύλων. Επίσης πολύ πρωτοποριακό είναι το γεγονός ότι αφού σιγουρευτείτε για την απόκτηση του ελέγχου στο παιχνίδι μπορείτε να αφήσετε τον υπολογιστή να συνεχίσει στους δικούς του ρυθμούς. Κάθε λεπτομέρεια, ακόμα και η πιο μικρή, πρέπει να λαμβάνεται υπόψη, αν χτυπηθεί κάποιο εργοστάσιο θα πρέπει να μειωθούν οι εργασίες μέχρι να αποκατασταθούν οι ζημιές.

Η οθόνη του ραντάρ είναι μία πολύ σημαντική επιλογή στην οποία θα πρέπει να επικεντρώσετε την προσοχή σας. Δείχνει



την θέση των δυνάμεων του εχθρού σε διάφορες περιοχές και εσείς θα πρέπει μόλις αντιληφθείτε ότι οι δυνάμεις αυτές πολλαπλασιάζονται επικίνδυνα να στείλετε μερικά τανκ για να επιβάλλουν την τάξη. Υπάρχουν τόσες πολλές παράμετροι στο παιχνίδι που σίγουρα πολλοί θα πιστέψετε ότι τα πράγματα είναι πολύ μπερδεμένα.

Παίζοντας όμως θα ανακαλύψετε ότι κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού θα σας έρχονται αυτόματα στο μυαλό πολλές από τις κινήσεις που θα θεωρήσετε στην αρχή μπερδεμένες. Εάν καταφέρετε να κυριεύσετε μερικούς σταθμούς ραντάρ θα μπορείτε φυσικά να ελέγχετε τις περιοχές σε μεγαλύτερη ακτίνα κάτι που είναι φυσικά πολύ χρήσιμο. Οπως κάθε στρατός έτσι και ο δικός σας διαθέτει μεγάλα όπλα, δυνατούς και έξυπνους στρατιώτες τους οποίους φυσικά θα πρέπει να χρησιμοποιείτε αναλόγως των προσόντων τους. Το απλό interface, "point and click", διευκολύνει την δράση που πολύ σύντομα γίνεται έντονη και τρομαχτική. Οι αμυντικές και επιθετικές τακτικές πρέπει να σχεδιάζονται με προσοχή. Η συνολική άποψή μου για το παιχνίδι είναι ότι πρόκειται για μία βελτιωμένη και περίπλοκη έκδοση του Cannon Fodder με περισσότερες επιλογές. Αν και τα στρατηγικά παιχνίδια χαρακτηρίζονται από κάποιους βαρετά, το "Z" θα αποζημιώσει ακόμα και τους φίλους των arcade παιχνιδιών. Στο παιχνίδι παρατηρούμε και ορισμένα πολύ καλά τεχνικά χαρακτηριστικά, ένα εκ των οποίων είναι το SVGA mode που σας δίνει τη δυνατότητα παρακολούθησης μεγαλύτερης απόστασης όπως επίσης και ένα πετυχημένο scaling rotation. Τα minimum requirements είναι 486 με 4MB RAM.

Γιατί επιλέξατε τον συγκεκριμένο τίτλο;

Οταν ξεκίνησα την δημιουργία του παιχνιδιού, πριν από τρία χρόνια, ήταν βέβαιο ότι θα δημιουργούσα κάτι το εντελώς νέο και ξεχωριστό. Εχει φυσικά επιρροές από διάφορα είδη παιχνιδιών και θα λέγαμε ότι η πλέον απλή μορφή του θα έλεγε κάποιος ότι έχει να κάνει με πόλεμο. Ομως σε αντίθεση με τα άλλα πολεμικά παιχνίδια η κίνηση είναι πολύ ελεύθερη ενώ δεν υπάρχουν και πολλοί περιορισμοί.

Είναι ένα παιχνίδι με ανεξάρτητη και πρωτότυπη δράση και εξέλιξη. Ενα παιχνίδι που δεν χρειάζεται να διαβάσεις κάποιο manual, ένα παιχνίδι που δεν έχει σχέση με κάποιο συγκεκριμένο είδος παιχνιδιών. Ετσι κάποιος τίτλος που θα είχε στην σύνθεσή του κάτι αντίστοιχο με τα "Assault, Fortress κτλ" θα έδινε αυτόματα στον παίκτη ένα τύπο παιχνιδιού που στην πραγματικότητα δεν υπάρχει.

Ετσι καταλήξαμε στο "Z" που φυσικά δεν σημαίνει τίποτα και έτσι ο παίκτης είναι ελεύθερος να σκεφτεί ότι θέλει... Αλλωστε είναι ένας τίτλος που προκαλεί περιέργεια στοιχείο χρήσιμο για την διάδοσή του στην αγορά.

Είστε ένα από τα μέλη της αρχικής ομάδας της Bitmap. Γιατί τα υπόλοιπα μέλη δεν ασχολήθηκαν με το παιχνίδι και ποιος τελικά έχει τα δικαιώματα του παιχνιδιού;

Τόσο ο Steve Kelly όσο και ο Mike Montgomery είναι εδώ, μόνο που αυτή την εποχή ο μεν πρώτος έχει απορροφηθεί στην δημιουργία του Chaos 2 ενώ ο δεύτερος προσπαθεί να συντονίσει τις δύο προσπάθειες χωρίς αυτό να σημαίνει ότι δεν βοηθάει και αυτός στον προγραμματισμό. Η τελευταία φορά πάντως που εργαστήκαμε όλοι μαζί ήταν στο Speedball. Εχει γίνει μεγάλη κουβέντα σχετικά με τα δικαιώματα. Η ουσία πάντως είναι ότι δημιουργήθηκε η Renegade για να προχωρήσει στην εκμετάλλευση προϊόντων άλλων δημιουργών η οποία τώρα έχει περιέλθει στην κατοχή της Warner Interactive.

Οσον αφορά την Bitmap εξακολουθεί να είναι ανεξάρτητη. Τα δικαιώματα του "Z" και του Chaos τα έχει η WI χωρίς όμως να γνωρίζουμε τι θα συμβεί με τα υπόλοιπα παιχνίδια που θα ακολουθήσουν.

Το «Z» είναι ο πρώτος σας τίτλος στα PC που είχατε κινηθεί τα προηγούμενα χρόνια; Σας δημιούργησε προβλήματα το Hardware;



INTERVIEW

Ξεκινήσαμε έχοντας στο μυαλό μας περισσότερο την Amiga όμως στην πορεία καταλάβαμε ότι ήταν αδύνατο να μην ασχοληθούμε και με το PC και έτσι ξεκίνησε η προσπάθεια δημιουργίας του "Z" πριν από τρία χρόνια. Το PC ήταν ένας νέος και σαφώς μεγαλύτερος τομέας και για αυτό όπως ήταν φυσικό χρειαζόμασταν την βοήθεια περισσοτέρων συνεργατών αλλά και περισσότερο χρόνο...

Συναντήσαμε προβλήματα με το hardware αφού από την απλότητα της Amiga μπήκαμε ξαφνικά στον τεράστιο χώρο των PC με τις πολλές κάρτες ήχου, γραφικών, τα joystick και όλα αυτά που έτσι και αλλιώς δυσκολεύουν όλους όσους κάνουν αυτή την δουλειά. Φυσικά οι δυνατότητες του PC μας άφησαν να κάνουμε πάρα πολλά και σίγουρα το "Z" είναι η μεγαλύτερη παραγωγή που έχουμε κάνει μέχρι τώρα.

Πιστεύετε ότι λόγω του ονόματός σας είστε περισσότερο εκτεθειμένοι στον κόσμο από κάποιους άλλους; Μηπως αυτό σας δημιούργησε άγχος στην προσπάθειά σας να ελέγξετε όσο το δυνατόν περισσότερο την όλη διαδικασία;

Αυτό είναι κάτι το οποίο δεν το σκεφτόμαστε όταν ξεκινάμε την δημιουργία ενός παιχνιδιού. Πάντα προσπαθούμε για το καλύτερο σε όλα τα επίπεδα (γραφικών, ήχου, σεναρίου). Προσπαθούμε να διασκεδάζουμε μέσα από την δουλειά και αυτό δίνει ακόμη μεγαλύτερο κίνητρο σε εμάς στην διάρκεια της δημιουργίας. Μας ενδιαφέρει το ποια εικόνα έχει για εμάς ο κόσμος όμως νομίζω ότι η μέχρι τώρα δουλειά μας μας έχει καταξιώσει. Μπορεί ο κόσμος να μην μας θυμάται λόγω της μεγάλης διάρκειας που έχουμε να εμφανίσουμε κάτι στην αγορά όμως κανείς δεν βρέθηκε μέχρι τώρα να πει ότι βγάλαμε κάποιο άσχημο παιχνίδι.

Είχατε συμμετοχή στην αρχική σύλληψη της ιδέας; Υπήρξαν αλλαγές σε αυτή κατά την διάρκεια της επεξεργασίας;

Το τελικό "στήσιμο" έγινε από την Inverse και περιλαμβάνει διάφορα cut-scenes αναλόγως με τι συμβαίνει κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού. Δεν υπάρχει κάποιο συγκεκριμένο σενάριο και πράγματι οι αρχικές ιδέες άλλαξαν πάρα πολύ από το αρχικό πλάνο.

Θα μας δώσετε μια ιδέα για το τι περιλαμβάνει το σενάριο και η πλοκή του παιχνιδιού;

Βασικά είναι ένα war game που δίνει περισσότερο βάρος στην έντονη δράση παρά στην κατανάλωση του χρόνου από τον παίκτη για την εξεύρεση της καλύτερης τακτικής. Πάντως δεν πρόκειται για κάτι απλό αφού υπάρχουν πολλά ενδιαφέροντα σημεία για να ψάξει κάποιος. Βρίσκεστε σε ένα ηλιακό σύστημα πέντε πλανητών με 20 επίπεδα. Θα μπείτε στην ομάδα των "κόκκινων" που αντιπαλεύονται τους "μπλε" στην προσπάθεια κυριαρχίας στο σύστημα.

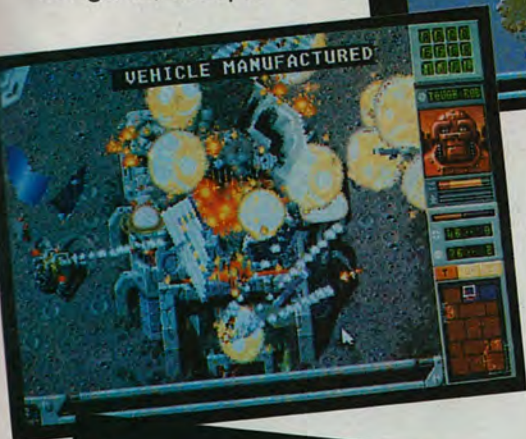
Ξεκινάτε στον πρώτο πλανήτη ο οποίος είναι χωρισμένος σε τέσσερις περιοχές. Συναγωνίζεστε για την κατάληψη και των τεσσάρων περιοχών και μόλις τα καταφέρετε θα στεφτείτε άρχοντας όλου του πλανήτη. Η διαδικασία επαναλαμβάνεται μέχρι να καταλάβετε και τους πέντε πλανήτες. Υπάρχει η δυνατότητα να παίξετε ενάντια σε κάποιον φίλο σας μέσω δικτύου ή σειριακής σύνδεσης και φυσικά μπορείτε να έχετε αντίπαλο σας τον ίδιο τον υπολογιστή. Η δράση του παιχνιδιού θα σας θυμίσει το Missile Command λόγω του ότι δίνονται στους υπηκόους σας διάφορες εντολές όπως η καταστροφή εχθρικών εγκαταστάσεων ή η αρπαγή των συμβόλων του εχθρού έτσι ώστε να εξουσιάσετε την περιοχή του.

Θα σας επαναφέρει στην μνήμη το Little Computer People αφού θέλαμε να δημιουργήσουμε υπηκόους-ρομπότ που να δίνουν την εντύπωση στον παίκτη ότι πραγματικά σκέφτονται από μόνα τους. Οπτικά μοιάζει με το Chaos Engine, Speedball 2, Xennon 2 με περισσότερη όμως δύναμη πυρός και ακόμη περισ-



σότερες εκρήξεις. Θέλαμε επίσης να δώσουμε και ένα χιουμοριστικό τόνο στο παιχνίδι. Δεν είναι λοιπόν ένα "σοβαρό" war game, οτιδήποτε ελέγχετε μοιάζουν με μικρά τανκς και όπλα και όχι με απλά τετραγωνάκια με εικόνες. Είναι ένα μίγμα ιδεών. Σε κάθε πεδίο μάχης οι περιοχές είναι έτσι διαχωρισμένες ώστε να ξεκινάτε με τις ίδιες πιθανότητες που έχει και ο αντίπαλός σας. Σταδιακά κατακτάτε όλο και περισσότερες μειώνοντας την δυναμή του εχθρού σας. Ο τρόπος για να καταφέρετε να κυριεύσετε κάποια περιοχή είναι να καταστρέψετε το κάστρο του εχθρού σας. Είναι ένας σχετικά απλός στόχος, αλλά η πολυπλοκότητα του παιχνιδιού απαιτεί να οργανώνετε και να ελέγχετε τις στρατιές σας αποτελεσματικά.







Το interface είναι αρκετά απλό, κάνετε click σε ένα πυροβολητή και του λέτε να εξουδετερώσει έναν ελεύθερο σκοπευτή ή να προχωρήσει σε κάποιο σημείο του χάρτη. Το ίδιο μπορείτε να κάνετε και με ένα τανκ, είναι βασικά θέμα του να καταφέρετε να ανταπεξέλθετε στα διάφορα γεγονότα καθώς αυτά συμβαίνουν. Η κατασκευή νέων όπλων είναι ένα άλλο στοιχείο του παιχνιδιού που έχει και αυτό μεγάλη σημασία αφού μπορείτε να φτιάξετε ένα όπλο το οποίο καταστρέφει βράχους ώστε να ανοιχτεί μία δίοδος και να κλέψετε κάποιο από τα τανκ του εχθρού.

Υπάρχει μεγάλη ποικιλία αποστολών τις οποίες καλείστε να εκτελέσετε κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού. Για παράδειγμα, πρέπει να αποσπάσετε μία σημαία του εχθρού, κάτι το οποίο μπορεί να γίνει μόνο με την χρήση ενός ρομπότ. Τα πάντα συμβαίνουν σε real time ενώ εσείς παίρνετε πληροφορίες συνεχώς από κείμενο στην οθόνη σας. Οι υπήκοοί σας είναι αρκετά αστείοι και όταν βρίσκονται σε κίνδυνο αρχίζουν να φοβούνται, μπορεί μάλιστα να φτάσουν μέχρι και την λιποταξία... Πάντως γενικά είναι αφοσιωμένοι και πολεμούν μέχρι τελικής πτώσης. Καθε ρομπότ έχει διαφορετική ειδικότητα οπότε πρέπει να χρησιμοποιείτε το κατάλληλο ρομπότ για την κάθε δουλειά. Μερικά από αυτά είναι πολύ ικανοί σκοπευτές οπότε είναι καλό να τους τοποθετείτε πανω σε ένα τανκ έτσι ώστε να προκαλούν ακόμη μεγαλύτερη ζημιά στον εχθρό. Αλλά είναι πολύ ανθεκτικά αλλά και κάπως χαζά! Ολα αυτά θα τα ανακαλύψετε καθώς παίζετε. Ο υπολογιστής συνεχώς θα αξιολογεί τον παίκτη και μάχεται ανάλογα. Οταν πλέον έχετε εξοικειωθεί με το παιχνίδι θα αρχίσετε να καταλαβαίνετε τις κινήσεις που θα κάνει ο υπολογιστής και θα μπορείτε αναλόγως να ενεργείτε. Τέλος ο κάθε πλανήτης θα παρουσιάζει διαφορετικές δυσκολίες.

Οι BITMAP BROTHERS θεωρούνται μια από τις πλέον προοδευτικές και καινοτόμες ομάδες πιστεύετε ότι επηρεάζετε την υπόλοιπη βιομηχανία;

Πραγματικά δεν μπορώ να ξέρω. Δεν το έχω σκεφτεί ποτέ. Υπήρξαν στο παρελθόν διάφοροι τίτλοι που μοιάζουν με κάποια από τα παιχνίδια μας, χωρίς να είναι απλώς αποτυχημένες αντιγραφές. Το Xennon 2 αντιγράφηκε πολλές φορές αλλά εάν το καλοσκεφτείς το θέμα του δεν ήταν πρωτότυπο έτσι και αλλιώς. Υπήρξαν επίσης αρκετά παιχνίδια που μοιάζουν με το Speedball.

Το "Z" θα κυκλοφορήσει για την Amiga λίγο μετά την έκδοση για το PC. Αλλάξαμε την σειρά με την οποία θα κυκλοφορήσουν οι εκδόσεις όχι επειδή η Amiga έχει υποβαθμιστεί αλλά επειδή είχαμε περισσότερο χρόνο στην διάθεσή μας να σχεδιάσουμε διάφορα στοιχεία του όπως η δυνατότητα για "κόντρα" μέσω δικτύου. Πάντως μην φοβάστε θα συνεχίσουμε να υποστηρίζουμε την Amiga σίγουρα.



Super STREET FIGHTER II TURBO

HOUSE	GAMETEK
FORMAT	PC FLOPPY, CD-ROM
TEST	486DX2/66, 2xCD-ROM, SB Pro
REQUIREMENTS	386, 4MB RAM, 10MB HD

Του **Δ."Ryu" Γιαλλούρη**

Το περίμενα. Ημουν σίγουρος ότι θα συνέβαινε κάτι τέτοιο, δεν μπορεί να γίνεται μια πετυχημένη μεταφορά του ρηχού MKII και να μην γίνεται η ανάλογη για το κλάσεις ανώτερο Street Fighter. Βέβαια στο παρελθόν έχουν κυκλοφορήσει πάρα πολλές εκδόσεις-μεταφορές του φοβερού beat'em up, μόνο που όλες τους στέφτηκαν με αποτυχία. Ηταν τόσο κακές που έφτανε κανείς να συσχετίζει το όνομα Street fighter με απαίσιες beat'em up παραγωγές για το PC. Τώρα όμως μπορείτε να ξεχάσετε τα πάντα επειδή η Gametek έκανε το βήμα που έπρεπε να είχε γίνει εδώ και πάρα πολύ καιρό.



Μαύρη μαυρίλα πλάκωσε.

Μετά από τις απαραίτητες διαδικασίες απέκτησε τον κώδικα του ηλεκτρονικού και τον προσάρμοσε ώστε να είναι δυνατόν να δούμε έναν Ryu στις οθόνες μας. Το θέμα που τίθεται αμέσως μετά είναι το κατά πόσο πέτυχε τον στόχο της η εν λόγω εταιρεία. Σίγουρα είναι ένα πολύ δύσκολο καθήκον. Το hardware που κρύβεται πίσω από την οθόνη ενός ηλεκτρονικού, εκτός από πανίσχυρο είναι και εξειδικευμένο στην διαχείριση γραφικών και ήχου χρησιμοποιώντας διάφορα "κόλπα" τα οποία δεν είναι εύκολο να γίνουν από ένα συνηθισμένο PC.


Η γνώμη της Gammy για το Mortal.

Εάν λάβουμε υπόψιν και το γεγονός ότι δεν υπάρχει ένα standard στο configuration ενός PC (διαφορετικές κάρτες οθόνης, διαφορετικοί επεξεργαστές) θα καταλάβουμε ότι η Gametek κλήθηκε να κάνει θαύματα.

Ενα επιπλέον στοιχείο που θα έκρινε την επιτυχία της μεταφοράς είναι το γεγονός ότι το Street προυπάρχοντας του MK (φυσικά) απέκτησε στο πέρασμα των χρόνων αμέτρητους οπαδούς, είτε αφοσιωμένους είτε με περιστασιακό ενδιαφέρον. Ετσι η Gametek με την εμφάνιση του παιχνιδιού επρόκειτο να δεχτεί τις κριτικές των πιο ικανών reviewers στο συγκεκριμένο θέμα, των Street Fighter οπαδών, οι οποίοι σίγουρα θα ήθε-

λαν να έχουν στην άνεση του σπιτιού τους όλα όσα προσφέρει το τρομερό αυτό beat'em up.

Η ΕΡΩΤΗΣΗ

που σίγουρα σας βασανίζει είναι η εξής: πόσο πιστή είναι η μεταφορά που έγινε σε σχέση με το ηλεκτρονικό; Λοιπόν, θα μπορούσα να πω, εάν έβλεπα για πρώτη φορά τη μεταφορά και δεν ήξερα τι είχα μπροστά μου, ότι επρόκειτο για μια χαλασμένη κονσόλα από τις αίθουσες των ηλεκτρονικών. Δηλαδή, ένα Street Fighter κανονικό, με μόνο αρνητικό σημείο την ελάχιστα σπασμωδική κίνηση. Ναι, μπορώ να πω με όση δύναμη αυτοσυγκράτησης μου έχει απομείνει ότι οι προγραμματιστές της (αγαπημένης μου πλέον) εταιρείας έκαναν το αδύνατο δυνατό. Το Street μπήκε στο στενό κουτί του PC σας και είναι ολόιδιο με τον μεγάλο του αδερφό που δεσπόζει στα ηλεκτρονικά. Δεν λείπει απολύτως τίποτα από ότι μας έκανε να δεχτούμε το Turbo σαν το καινούργιο μέρος της σειράς Street Fighter.

Για να πειστείτε εσείς όμως (και να πληρωθώ εγώ) πρέπει να σας πληροφορήσω όσο το δυνατόν αντικειμενικότερα (εάν μου το επιτρέψει η πόρωση) για το ποιόν της μεταφοράς αυτής που σίγουρα θα συζητηθεί πάρα πολύ. Κατ'αρχήν να πούμε δυο λόγια για την γνωστή εισαγωγή, όχι λάθος για την γνωστή ΕΙΣΑΓΩΓΑΡΑ(!). Μέσα από το σκοτάδι εμφανίζεται το τρομερό, "άπαικτο" άτομο που ακούει στο, με διάφορες "παραλλαγές" στην προφορά, όνομα Ryu. Καθώς προχωρά παίρνει την αμυντική του στάση έτοιμος να αντιδράσει σε κάθε επίθεση. Κάτω από το λιγοστό φως των κεραυνών που σκίζουν τον ουρανό διαγράφεται όλο και περισσότερο μια εχθρική φιγούρα. Ο Ryu αντιλαμβάνεται αστραπιαία την απειλή καθώς το εκπαιδευμένο μάτι του συλλαμβάνει κάθε κίνηση. Αμέσως μετά και αφού τα χέρια του μαζεύονται με έναν ειδικό τρόπο, μεγάλα ποσά ενέργειας φαίνονται να υποτάσσονται στην υπεράνθρωπη δύναμη του μαχητή. Σε κλάσματα δευτερολέπτου η ενεργειακή μάζα εκτοξεύεται προς τον στόχο της, the fight has begun.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Δεν πιστεύω να έχετε ακόμα στον σκληρό σας κανένα ανορθόγραφο παιχνίδι;



Ναι, υπάρχει και ΑΥΤΟΣ.



Η οθόνη όπου ορίζετε τις παραμέτρους για τα διπλά.



Mr βόδι VS Mr κόκαλο 95.

Οπως καταλάβατε και η εισαγωγή ακόμα είναι ταυτόσημη με αυτή του ηλεκτρονικού. Καλά, όταν πρωτοήρθε το Turbo είχα πάθει διάφορα με την εισαγωγή αυτή που, εμμέσως πλην τρομερά σαφώς, δηλώνει ποιος είναι ο πλέον ισορροπημένος χαρακτήρας. Προσέξτε, είπα ισορροπημένος γιατί στο άψογο αυτό παιχνίδι δεν υπάρχει ο"καλύτερος" χαρακτήρας που θα μπορούσε να μονοπωλήσει το ενδιαφέρον των παικτών.

Αντιθέτως, είναι τόσο το βάθος του που συνεχώς όποιος ασχολείται μαζί του ανακαλύπτει καινούργια πράγματα με οποιονδήποτε μαχητή διαλέξει να παίξει. Τέλος πάντων, ας γυρίσω στο review μου γιατί με βλέπω



Τσίου, τσίου τα πουλάκια.

να ξεχνάω τα πάντα και να αρχίσω να μιλάω για την αρρώστια που με διακατέχει με το εν λόγω παιχνίδι. Αφού λοιπόν δείτε την ΕΙΣΑΓΩΓΑΡΑ (ωχ! με έπιασε πάλι) εμφανίζεται μπροστά σας το γνωστό λογότυπο του Street Fighter, όπως επίσης και οι λιγοστές επιλογές. Arcade mode, διπλό, περιμένουν να τα ενεργοποιήσετε ώστε να ακουστεί το πολυπόθητο Fight. Εσείς όμως με την ψυχραιμία που σας διακατέχει (ναι, σίγουρα) αποφασίζετε να δείτε και την οθόνη των options.

Εκεί λοιπόν διαλέγετε τη δυσκολία των αντιπάλων, τον τρόπο χειρισμού (πληκτρολόγιο, joysticks με δύο, τέσσερα και έξι κουμπιά), ρυθμίζετε τη λεπτομέρεια των γραφικών, ενώ μπορείτε να ακούσετε όλα τα εφφέ και τα μουσικά κομμάτια του παιχνιδιού. Φεύγοντας γρήγορα-γρήγορα από την οθόνη αυτή, γυρνάτε στην αρχική και αστραπιαία διαλέγετε Arcade mode. Την οθόνη γεμίζει η γνωστή υδρόγειος με τις χώρες των μαχητών ενώ τα πρόσωπά τους υπάρχουν στο κάτω σημείο της για να τους διαλέξετε. Η πρώτη εντύπωση μέχρι στιγμής είναι παραπάνω από ικανοποιητική, για να είμαι ακριβής είναι πολύ περισσότερο από ότι περίμενα να δω από την Gametek. Αμέσως μετά και αφού πάρετε τον Ryu, εεε λάθος, τον χαρακτήρα που σας ταιριάζει περισσότερο, προετοιμάζεστε ψυχολογικά για το τι θα δείτε, θα είναι είτε παράδεισος είτε κόλαση.



Και Super από τον Honda.



Ενα από τα δύο.

ΤΑ ΝΤΑΑΑΝ!

Ευτυχώς, μετά από τις πρώτες στιγμές η καρδιά σας πάει στη θέση της, το αίσθημα της αγωνίας αντικαθιστά γρήγορα η χαρά και η έκπληξη συγχρόνως. Τα μάτια σας γεμίζουν από τα διάσημα πολύχρωμα backgrounds τα οποία φαίνονται να έχουν "κλαπεί" από την διάσημη κονσόλα. Δεν υπάρχει ΚΑΜΙΑ απολύτως διαφορά. Ολες οι πίστες (ξέρετε πια ξεχωρίζει από όλες), είναι ολόιδιες, με τα ίδια

ακριβώς πετυχημένα χρώματα.

Η δουλειά που έγινε από την Gametek είναι τόσο καλή που φτάνει σε σημείο να έχει διορθωθεί το πρόβλημα με τα χρώματα στην πίστα του Dhalsim. Ετσι ακόμα και αυτή που φαινόταν κάπως άσχημη έχει γίνει πολύ καλύτερη. Τα animations δεν λείπουν από καμία πίστα και είναι επίσης ταυτόσημα με αυτά της κονσόλας.

Τώρα, όσον αφορά τα sprites τι να πούμε; ΟΛΑ μα όλα είναι ολόιδια, καμία αλλαγή δεν τόλμησαν να κάνουν (αυτό έλειπε). Μέχρι και οι "γκριμάτσες" τους όταν χτυπιούνται είναι ίδιες. Δεν λείπουν οι λάμψεις και η σκόνη που σηκώνεται όταν πέφτει κάποιος στο έδαφος, ενώ ο προσεκτικός gamer θα παρατηρήσει ότι υπάρχουν ακόμα περισσότερες ομοιότητες. Για παράδειγμα, αφού νικήσετε και εμφανιστεί το μήνυμα κάτω από το πρόσωπο του χαρακτήρα σας, εάν βιάζεστε μπορείτε να κρατάτε κάποιο από τα κουμπιά πατημένο ώστε να μειωθεί ο χρόνος που μεσολαβεί μέχρι την επόμενη μάχη και να κινηθεί πιο γρήγορα το, επίσης γνωστό, background. Εάν από την άλλη δεν βιάζεστε να παίξετε, θα δείτε μετά από λίγο χρόνο, demo του παιχνιδιού όπου δύο χαρακτήρες μάχονται ελεγχόμενοι από τον υπολογιστή μέχρι να εμφανιστεί το "Here comes a new challenger" και να αλλάξει ένας τους.

Με λίγα λόγια τα γραφικά, αν και χρησιμοποιείται σχετικά χαμηλή ανάλυση, είναι απολύτως πετυχημένα, δεν θα σας πειράξει καθόλου το ελάχιστο pixelation των sprites.

Ας μιλήσουμε όμως και λίγο για τον ήχο ο οποίος έχει κάποια ελάχιστα αρνητικά στοιχεία. Κατ' αρχήν τα εφφέ που ακούγονται συνέχεια (βολές, χτυπήματα) είναι λιγάκι μουντά ενώ στο τέλος του αγώνα όταν ο κάθε μαχητής πανηγυρίζει τη νίκη του, μπορείτε να ακούσετε διάφορους ήχους, είτε ίδιους με του ηλεκτρονικού είτε (δυστυχώς) αστείους. "Λαμπρό" παράδειγμα ο πανηγυρισμός του Akuma (ουπς μου ξέφυγε), ο οποίος ακούγεται σαν αγελάδα που μόλις ξύπνησε. Βέβαια δεν γίνεται να προσέξετε την ποιότητα των εφφέ λόγω της μουσικής που ακούγεται. Μουσική είπα; Τι μουσική, αυτή είναι θεική μελωδία. Τα κομμάτια που συνοδεύουν τις μάχες σας στο ηλεκτρονικό έχουν μετατραπεί ελάχιστα και ακούγονται μέσα από το CD σας σε audio μορφή.

Η ποιότητά της φυσικά είναι αξεπέραστη. Τρομερά καθαρή, γεμάτη από "κιθαριές", σας βάζει στο κλίμα με τον καλύτερο τρόπο. Και μόνο το κομμάτι της εισαγωγής να ακούσετε θα πάθετε πλάκα. Εγώ πάντως την έγραψα σε κασέτα και την ακούω στον δρόμο για τα ηλεκτρονικά, έτσι για να προετοιμαστώ κατάλληλα. Στο ηχητικό μέρος λοιπόν, εάν εξαιρέσουμε τα λίγα μέσης ποιότητας εφφέ, το SF2T τα πάει πολύ καλά. Ακόμα σημαντικότερο όμως









Ο αιμασταγής Blanca.

MEGA REVIEW



σημείο είναι η κίνηση. Εδώ όσο και να μην θέλω θα μιλήσω αντικειμενικά. Σε έναν 486 με γρήγορη κάρτα γραφικών τα πράγματα είναι εντάξει. Εάν όμως το μηχάνημά σας χρησιμοποιεί μια low end κάρτα θα πρέπει να απενεργοποιήσετε το parallax scrolling και background animations και να ενεργοποιήσετε το frame lock. Το πρόβλημα δεν είναι η ταχύτητα, αντιθέτως, από ταχύτητα "πετάει" κατατροπώνοντας κάθε προηγούμενο beat' em up. Εκεί που χάνει λίγο είναι στον αριθμό των frames ο οποίος μειώνεται προς όφελος της ταχύτητας επηρεάζοντας την κίνηση ώστε να γίνεται λιγότερο ομαλή. Μην νομίζετε ότι δεν μπορείτε να παίξετε, απλώς, Street Fighter είναι αυτό και νιώθω ότι πρέπει να το κρίνω όσο το δυνατόν καλύτερα. Αλλωστε ένα κείμενο γεμάτο από θαυμαστικά θα σας ήταν άχρηστο. Ευτυχώς τελείωσα με τα κάπως αρνητικά, μένουν τα υπόλοιπα θετικά σημεια που το κάνουν την καλύτερη beat'em up μεταφορά που κυκλοφόρησε ποτέ (MKIII δεν σε φοβάμαι).

Πρώτα απ'όλα να πω για τους αντιπάλους σας. Για πολλοστή φορά από την στιγμή που το πρωτοφόρτωσα έπαθα τεράστια ζημιά ανακαλύπτοντας ότι είχα μπροστά μου α) τα ίδια sprites με αυτά του ηλεκτρονικού, β)την ίδια τεχνική που χρησιμοποιούν τα sprites αυτά στο ηλεκτρονικό. Ναι, όσο απίστευτο και να σας (μου) φαίνεται, η συμπεριφορά των εχθρών σας είναι πανομοιότυπη. Ο Ken συνεχίζει να "το παίζει μούρη" με τα γρήγορα combos του, η Chunli κυριαρχεί στον αέρα, ο Zangief προκαλεί μεγάλη ζημιά με τις λαβές του ενώ ο Ryu μάχεται με την κλασική απεριόριστη "μαγκιά" που τον χαρακτηρίζει. Δεν λείπουν βέβαια και τα γνωστά βρώμικα κόλπα που χρησιμοποιούν, τα πολλά γρήγορα χτυπήματα του DeeJay που σας ακινητοποιούν όπως επίσης και οι γρήγορες βολές του Saggat που επιφέρουν το ίδιο αποτέλεσμα. Για να τους αντιμετωπίσετε μπορείτε να επικαλεστείτε τα κόλπα που κάνατε στα ηλεκτρονι-





ΓΕΝΙΚΑ

Τα λόγια περιττεύουν. Επιτέλους έγινε μια πάρα πολύ καλή μεταφορά του Street Fighter και μάλιστα της καλύτερης έκδοσής του μέχρι στιγμής (περιμένω αγωνιωδώς το Street Fighter 2 Legends). Η Gametek έχοντας στα χέρια της τον αυθεντικό κώδικα θαυματούργησε. Τρομερά γραφικά με την χρήση καλών χρωμάτων, καλά εφφέ, καταπληκτική μουσική με κάνουν να τολμώ να πω ότι κάποιες φορές θα το προτιμήσετε από την κονσόλα. Εάν μάλιστα έχετε στη διάθεσή σας ένα ή ακόμα καλύτερα δύο six button joysticks μπορεί να ξεχάσετε ότι η παιχνιδάρα που παίζετε υπάρχει στα ηλεκτρονικά της γειτονιάς σας. Τι, ακόμα το review μου διαβάζετε, δεν παίζετε; Γρήγορα τα κεφάλια στο monitor.

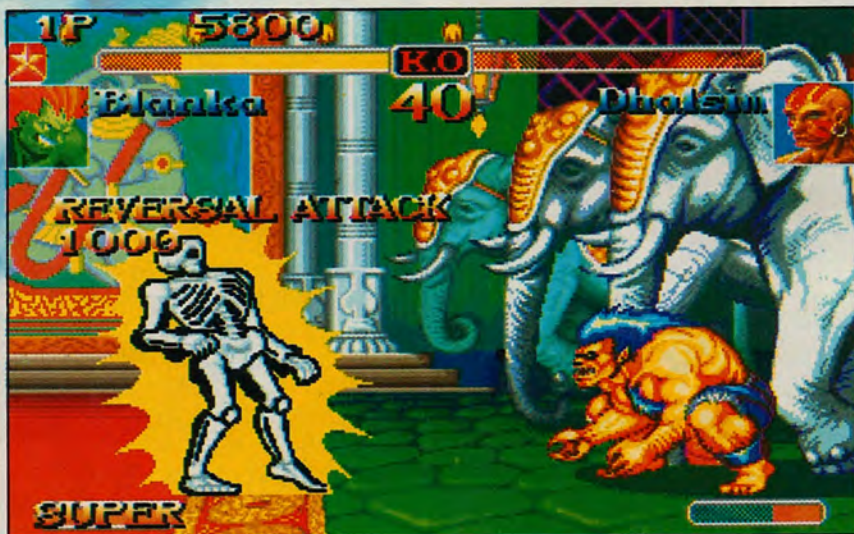
κά αφού λόγω της ταυτόσημης συμπεριφοράς των αντιπάλων σας πιάνουν πάντα.

Σειρά έχει ο χειρισμός. Ξέρετε τι προβλήματα είχαν τα beat'em στο PC με την χρήση του πληκτρολογίου το οποίο πάθαινε συχνά conflicts με αποτέλεσμα να κάνετε μια κίνηση συγχρόνως με τον αντίπαλό σας. Το μόνο πρόβλημα που υπάρχει εδώ είναι ότι δεν μπορείτε, όταν κάνετε κάτω άμυνα, να επιτεθείτε με "σκούπα" για παράδειγμα. Κατά τα άλλα ο χειρισμός με το πληκτρολόγιο είναι τέλειος. Οι διάφορες κινήσεις γίνονται εύκολα ακόμα και με την χρήση πλήκτρων (το τι συγκίνηση ένιωσα με το πρώτο uppercut που έκανα δεν λέγεται). Είναι δυνατόν ακόμα και μη γνώστες να εκτελέσουν κάθε ειδική κίνηση χωρίς ιδιαίτερη δυσκολία.

Το τρομερό όμως είναι η ευκολία με την οποία γίνονται τα combo. Ο κώδικας που αναγνωρίζει τι πλήκτρο και ποια στιγμή πατήθηκε έχει παρθεί αυτούσιος από το ηλεκτρονικό με αποτέλεσμα να γίνονται όλα τα combos με μεγάλη πιστότητα. Εκείνο όμως που δεν περίμενα ποτέ είναι το ότι γίνονται combos ακόμα και με ένα κουμπί πατημένο την σωστή στιγμή. Οπως ακριβώς και στην κονσόλα. Για όσους όμως είναι εξοπλισμένοι με ένα joystick υπάρχει η υποστήριξή αυτού του περιφερειακού με όσα κουμπιά και να έχει (δύο, τέσσερα, έξι). Φυσικά ένα joystick με έξι κουμπιά είναι η απόλυτη λύση. Εάν όμως δεν έχετε ένα, δεν είναι τόσο διαδεδομένα άλλωστε, θα πρέπει να αρκεστείτε στο ήδη υπάρχον ή στο πληκτρολόγιο. Ενα ερώτημα που τίθεται όμως είναι το πως μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα υπόλοιπα χτυπήματα.



Το πρόγραμμα αναθέτει αυτόματα στα όσα πλήκτρα υπάρχουν όσο το δυνατόν περισσότερες κινήσεις. Οι υπόλοιπες γίνονται με συνδυασμό διευθύνσεων, με τέτοιο τρόπο όμως ώστε να είναι πιο εύκολο να κάνετε combos. Για παράδειγμα σε ένα 2 button joystick μπορείτε να κάνετε ένα flying kick, μεσαία χαμηλή κλωτσιά και βολή (ένα απλό 3 hit combo) χρησιμοποιώντας μόνο τα δύο κουμπιά του joystick. Πρωτότυπο και πετυχημένο αν μη τι άλλο. Φυσικά μην διανοηθείτε να παίξετε με αναλογικό joystick, ξέρετε αυτά για τους εξομοιωτές. Το δοκίμασα και κατέληξα να μαζεύω το μαύρο μου tower από το μπαλκόνι όπου είχε καταλήξει μετά από ένα uppercut. Μπορεί να είναι πιο "μαλακό" από ένα ψηφιακό, έχει όμως τόσο μεγάλες αποστάσεις που γίνεται αδύνατο να παίξετε ένα beat'em up που απαιτεί ακρίβεια στις κινήσεις.



Δεν χρειαζόταν η ακτινογραφία για να δούμε τα κόκαλα του Dhalsim.

ΤΕΛΟΣ ΚΑΛΟ ΟΛΑ ΚΑΛΑ

Αυτά λοιπόν για το Street Fighter 2 Turbo. Οτιδήποτε και να πει ο χειρότερος εχθρός του, εκτός του ότι θα περάσει απαρατήρητο από εμένα, θα έχει άδικο.

Η Gametek έκανε το καλύτερο δυνατό για να φέρει στα χέρια μας μια πιστότατη μεταφορά. Και δεν μιλάω απλώς για τα γραφικά και τον ήχο, εκείνο που πραγματικά μεταφέρθηκε με τον καλύτερο τρόπο είναι το άψογο gameplay το καλύτερου beat'em up όλων των εποχών.

Ξεχάστε το χωρίς νόημα ΜΚ, το ατέλειωτου βάθους Street ήρθε και εκμηδένισε τα πάντα.

ΑΝΤΟΧΗ

95%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

DIE YOU MORTAL!

ΓΡΑΦΙΚΑ	95
ΗΧΟΣ	90
GAMEPLAY	95
ΓΕΝΙΚΑ	94



HOUSE	ORIGIN
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX2/66, 2xCD-ROM, SB Pro
REQUIREMENTS	386DX/40, 8MB RAM, 4.5MB HD

Bioforge

Του Δ. **"Ζήτω το Bioforge" Γιαλλούρη**

ΜΠΛΑ, ΜΠΛΑ....

Λοιπόν. Υπάρχουν διάφορα είδη παιχνιδιών, beat'em up, shoot'em up, adventures, puzzle games, και άλλα. Υπάρχουν όμως και κάποια games που ανήκουν σε μια κατηγορία που σαφώς ξεχωρίζει από οτιδήποτε άλλο. Η κατηγορία αυτή ονομάζεται ΠΑΙΧΝΙΔΑΡΕΣ. Ε, όπως καταλαβαίνετε το Bioforge ανήκει σε αυτό ακριβώς το είδος παιχνιδιού και δεν τίθεται θέμα. Είπε κανείς τίποτα; Α, έλεγα. Ανάλογη κατηγορία υπάρχει και στις εταιρείες που δημιουργούν παιχνίδια. Υπάρχουν δηλαδή οι εταιρείες που απλώς κυκλοφορούν κάποιους τίτλους και υπάρχουν οι εταιρείες που πραγματικά "γράφουν". Μια από αυτές είναι η Origin που όπως δηλώνει κάτω από το λογότυπό της, "δημιουργεί κόσμους". Σίγουρα, είναι άλλωστε αναμενόμενο, δεν γίνεται κάθε κυκλοφορία της να είναι άψογη, πολλοί είπαν κάποια στιγμή ότι έδινε περισσότερη προσοχή στα εντυπωσιακά γραφικά και όχι τόσο στο gameplay, στοιχεία που πρέπει οπωσδήποτε να προσεχθούν εάν πρόκειται να γίνει ένα παιχνίδι επιτυχία. Μελανό σημείο της το Strike Commander το οποίο, σε ένα στάνταρτ μηχάνημα της εποχής του, ήταν άπαιχτο. Και δεν εννοώ βέβαια ότι ήταν καλό.

Τώρα τελευταία αρκετοί ήταν αυτοί που δυσφόρησαν με τις real video σκηνές του Wing Commander III, λες και δεν τους άρεσε να νιώθουν ότι έπαιρναν μέρος σε μια ταινία επιστημονικής φαντασίας (κακίες). Μια όμως που ανέφερα το τρίτο μέρος της θρυλικής σειράς space combat simulator να θυμίσω στους "παλιούς" τι πλάκα είχε πάθει όλος ο κόσμος όταν είχε πρωτοκυκλοφορήσει. Τέλος πάντων, ότι και να λέει ο οποιοσδήποτε, ένα παιχνίδι της Origin με διαστημικό σενάριο είναι σίγουρο ότι κάθε "διαστημικόφιλο" τον ενθουσιάζει.





ΓΕΝΙΚΑ ΚΑΙ ΟΧΙ ΑΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΤΑ

Αρκετά όμως με την ιστορία και τις προσωπικές μου προτιμήσεις, [illegible] με για το καταληκτικό τελευταίο παιδί της μία από τις αγαπημένες εταιρείες. Ομολογουμένως δεν πρόκειται για μια καινούργια ιδέα. Το όλο στήσιμο είναι παρμένο από την πρωτότυπη -οπότε και επιτυχημένη- σειρά των Alone in the Dark.

Ο χώρος στον οποίο παίζετε είναι στατικά backgrounds που απεικονίζονται από διαφορετικές οπτικές γωνίες. Το sprite σας κινείται ελεύθερα σε όλη την έκταση ενώ για να δοθεί ένα κινηματογραφικό "feel" εναλλάσσονται, ανάλογα με την θέση του, οπτικές δίνοντας την αίσθηση ότι είναι "σκηνές" σε κάποια ταινία. Υπάρχει "λίγο απ'όλα" αφού τα παιχνίδια του είδους συνδυάζουν τα καλύτερα μέρη ενός action game και ενός adventure. Είναι στημένο γύρω από ένα συγκεκριμένο σενάριο βάσει του οποίου πρέπει να προχωρήσετε λύνοντας γρίφους και αντιμετωπίζοντας στα arcade μέρη του εχθρούς διαφόρων ειδών. Οι ενέργειες που μπορεί να εκτελέσει ο κεντρικός ήρωας είναι περιορισμένες αφού είπαμε δεν είναι κάποιο adventure γεμάτο από menu και submenu με πλειάδα εντολών. Το μόνο που μπορείτε να κάνετε είναι USE κάποια αντικείμενα σε συγκεκριμένα σημεία ή καταστάσεις ώστε να λυθεί ένας γρίφος και να γίνει δυνατό να προχωρήσετε. Υπάρχουν βέβαια εκτός των αναμετρήσεων με τους εχθρούς και κάποια σημεία όπου θα χρειαστείτε τις arcade ικανότητές σας ώστε να αντιδράσετε αστραπιαία αλλά και προσεκτικά. Γενικά όμως δεν έχει γρήγορο ρυθμό, σας αφήνει να χαθείτε στον κόσμο του και να νιώσετε μέρος του. Μια που είναι όμως ένας κόσμος φτιαγμένος από την Origin πρέπει οπωσδήποτε να γίνει μια αναφορά σε αυτόν και την ιστορία που βρίσκεται πίσω του.

ΣΕΝΑΡΙΟ-ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ





Σε αυτό το σημείο είναι που γράφουμε συνήθως "εσείς είστε ο τάδε και σκοπός σας είναι ο τάδε". Να όμως που αυτό δεν μπορεί να γίνει με το Bioforge. Γιατί; Γιατί απλούστατα παίρνετε τον έλεγχο ενός πλάσματος που όχι μόνο δεν ξέρετε και δεν ξέρει πλέον ποιος είναι, δεν ξέρει και ΤΙ ΕΙΝΑΙ. Οπως θα δείτε από τις πρώτες σκηνές του παιχνιδιού ξυπνάτε μέσα σε ένα κελί που ταράσσεται από τις περιοδικές δονήσεις ενός, φαινομενικά, σεισμού. Η μόνη σας συντροφιά είναι ένα αιωρούμενο ρομπότ που ενεργοποιείται μετά από την ανίχνευση κίνησης, συγκεκριμένα της δικής σας. Καθώς σηκώνεστε προσπαθείτε να καταλάβετε που και γιατί βρίσκεστε. Η πρώτη σας σκέψη είναι να ανατρέξετε στο τι συνέβη ώστε να ξυπνήσετε βήχοντας και με μια παράξενη αίσθηση σε όλο το κορμί σας. Με τρόμο όμως συνειδητοποιείτε ότι το μυαλό σας είναι εντελώς άδειο με πλήρη έλλειψη αναμνήσεων. Είναι σαν να γεννηθήκατε εκείνη ακριβώς την στιγμή. Μια ακόμη δόνηση όμως σας επαναφέρει στον πραγματικό κόσμο. Καθώς προσπαθείτε να ισορροπήσετε τα μάτια σας πέφτουν πάνω στο ρομπότ που αιωρείται μπροστά σας ενώ για πρώτη φορά φτάνουν στα αυτιά σας τα προειδοποιητικά του μηνύματα. "Ο ασθενής πρέπει να μείνει στο κρεβάτι του", " ο ασθενής πρέπει να μην φέρει καμμία αντίρρηση". Και μόνο η ενοχλητική digitized ομιλία του φρουρού σας εκνευρίζει σε υπερβολικό βαθμό σε συνδυασμό με τον τρομερό πονοκέφαλο. "Πρέπει να το ξεφορτωθώ " σκέφτεστε και αμέσως κάτι φαίνεται να ενεργοποιείται μέσα σας. Την επόμενη στιγμή συλλαμβάνετε τον εαυτό σας να έχει πάρει μια μαχητική στάση. Με γρήγορα και άκρως αποτελεσματικά χτυπήματα εξουδετερώνετε τον αντίπαλό σας ο οποίος καταλήγει πάνω στο ενεργειακό φράχτη του κελιού σας. Υπερφορτώνεται, και καθώς επαναλαμβάνει μέχρι τέλους τις εντολές που είχε προγραμματιστεί να εκτελέσει, με όλο και γρηγορότερο ρυθμό, καταστρέφεται. Την ικανοποίηση της καταστροφής του φύλακά σας ακολουθεί ένα μίγμα τρόμου και απορίας. Φάνηκε να ενεργήσατε εντελώς αυτόματα, λειτούργησε κάτι μέσα σας, κάτι σαν ένστικτο ή μήπως κάποιο πρόγραμμα; Ανακαλύπτετε ότι τα χέρια με τα οποία πολεμήσατε όπως και το υπόλοιπο σώμα σας δεν είναι ούτε κατά διάνοια ανθρώπινα. Μέταλλο καλύπτει το περισσότερο μέρος σας ενώ σε κάποια σημεία υπάρχει δέρμα και γενικά υπολείμματα μιας κάποτε ανθρώπινης μορφής. Το σοκ είναι τρομερό, το λιγότερο που ξέρετε στα σίγουρα είναι ότι είστε ή τουλάχιστον ήσασταν άνθρωπος. Τι συνέβη όμως; Βγαίνοντας, βρίσκεστε σε έναν διάδρομο με άλλα τρία κελιά. Οι ερω-

ΓΕΝΙΚΑ

Περιττό να σας πω ότι έπαθα μεγάλη ζημιά τις πρώτες ώρες που έπαιζα με το καταπληκτικό αυτό παιχνίδι. Η Origin φαίνεται να ξέρει πλέον ακριβώς τι ζητάει ο απαιτητικός gamer. Το περιβάλλον όπου κινείστε είναι πολύ προσεγμένο, σε σημείο μάλιστα που να λέτε σε κάθε καινούργια σκηνή που βλέπετε, μπράβο Origin. Εχει δοθεί τόση λεπτομέρεια που ο τίτλος αυτός δεν θα μπορεί να καταταχθεί στην κατηγορία των παιχνιδιών αλλά στην κατηγορία των interactive movies (με διαφορά μάλιστα). Μπορώ να πω χωρίς ενδοιασμούς ότι πρόκειται για την καλύτερη παραγωγή όλου του χρόνου (εκτός βέβαια αν το Bioforge 2 κυκλοφορήσει σύντομα). Δυστυχώς έχει ένα αρνητικό σημείο εκτός των κάποιων, αν μπορούσαμε να τα ονομάσουμε, bug. Μόλις το τελειώσετε δεν πρόκειται να το ξανακουμπήσετε ποτέ. Η μαγεία του διαρκεί μόνο μια φορά, από εκεί και πέρα σταματά να είναι ελκυστικό αφού έχετε δει τα πάντα. Τέλος, όσοι αρέσκονται στη βία και στα αίματα θα ικανοποιηθούν. Δείτε την εισαγωγή και την σκηνή με τον Dane στο χειρουργικό κρεβάτι. Αντίο Doom, υπάρχει πλέον κάτι που είναι πραγματικά τρομακτικό.





τήσεις έρχονται ασταμάτητα στο μυαλό σας μόνο που δεν μπορείτε ούτε καν να υποθέσετε κάτι. Μια κραυγή τραβάει την προσοχή σας. Κάποιος ή κάτι βρίσκεται μέσα στο διπλανό κελί...

Αψογο έτσι; Οπως καταλαβαίνετε έχουμε να κάνουμε με ένα τρομερό σενάριο που συνεχώς καθηλώνει τον παίκτη. Τι να το κάνεις όμως και το καλύτερο ακόμα σενάριο εάν δεν υπάρχει μια ανάλογα σκοτεινή ατμόσφαιρα που να σας τυλίγει. Ευτυχώς εδώ το Bioforge δεν έχει απολύτως κανένα πρόβλημα, αντιθέτως μάλιστα τα πάει τρομερά καλά. Οπως είπαμε πριν δεν ξέρετε τίποτα για τον εαυτό σας ούτε για τον χώρο στον οποίο βρίσκεστε. Τα μόνα σας στοιχεία είναι κάποια logbooks, ένα είδος προσωπικού ημερολογίου. Κάθε φυλακισμένος και αρκετοί των φρουρών έχουν από μία τέτοια συσκευή όπου καταγράφουν οτιδήποτε θέλουν, από προσωπικές σκέψεις μέχρι εντολές που πρέπει να εκτελέσουν. Ενεργοποιώντας τα εμφανίζεται μπροστά σας το κείμενο που έχει γράψει ο ιδιοκτήτης του. Διαβάζοντάς τα δεν παίρνετε μόνο μια ιδέα του τι συμβαίνει, καταλαβαίνετε πολλά πράγματα και για τα αισθήματα που έχουν κυριαρχήσει στο ταλαιπωρημένο νου του κάθε φυλακισμένου. Είναι μάλιστα τόσο προσεγμένα που μπορούν να καθηλώσουν όχι μόνο αυτούς που δεν ξέρουν καλά αγγλικά αλλά και αυτούς που δεν αντέχουν να διαβάζουν πολλές σελίδες κειμένου. Μέσα από τις γραμμές τους νιώθετε και εσείς την αγωνία και τον τρόμο των θυμάτων του dr Mastaba, αυτού που, όπως μαθαίνετε αργότερα, είναι υπεύθυνος για την τερατώδη κατάστασή σας. Χαρακτηριστικό είναι το κείμενο που έχει γράψει ο Canyan, ένας από τους έμπιστους του Mastaba ο οποίος, έχοντας τρομάξει και αηδιάσει με τα αποτρόπαια πειράματά του, αποφασίζει με την βοήθεια ενός άλλου θύματος να αποδράσουν. Στην προσπάθειά τους θα βοηθήσει και ο έγκλειστος του κελιού 3, το καλύτερο μέχρι στιγμής πείραμα του χωρίς ενδοιασμούς επιστήμονα. Θα χρησιμοποιηθεί σαν όμηρος... Μέσα από τις γραμμές του ο πρώην φύλακας, σαν να θέλει να πει τον πόνο του σε κάποιον που δεν υπάρχει, εξιστορεί τι συνέβη αφού απέτυχε η προσπάθειά του. Η συμπεριφορά των πρώην φίλων του έχει αλλάξει, τώρα πλέον τον βλέπουν σαν προδότη, αν και μέσα στα μάτια τους διακρίνει καθαρά τον τρόμο που νιώθει και ο ίδιος. Μερικές εγγραφές παρακάτω όμως, το μόνο που τον απασχολεί πλέον είναι οι επιδράσεις των χημικών που εισάγονται στο σώμα του, μία από τις πρώτες φάσεις του πειράματος που γίνεται επάνω του. Σταδιακά το μυαλό του καταστρέφεται και η λογική των προηγούμενων εγγραφών εξαφανίζεται, την θέση της παίρνει ένα είδος παράνοιας συνδυασμένη με σκέψεις που μοιάζουν να βγαίνουν από το μυαλό ενός παιδιού. Φτάνει σε σημείο μάλιστα να ταυτίζει το ρομπότ φύλακά του με την μητέρα του η οποία τον καθηλώνει στο κρεβάτι του, μια τιμωρία χωρίς κάποιο εμφανή λόγο. Υπάρχει βέβαια και η άλλη πλευρά, τα ιστορικά του Mastaba όπου έχουν καταγραφεί οι ανακαλύψεις του, τα πειράματά του και το πως αντέδρασαν. Το ύφος του φαίνεται να είναι το ψυχρό περιγραφικό ενός γιατρού, με λίγη προσοχή όμως διακρίνει κανείς ότι το μυαλό του έχει ξεπεράσει πλέον την λεπτή γραμμή που χωρίζει την λογική από την παράνοια. Την όλη ατμόσφαιρα δεν χαλάει καθόλου το sprite σας το οποίο δίνει σε πολύ μεγάλο βαθμό την εντύπωση ότι είναι πράγματι ζωντανό και -το πιο σημαντικό- δείχνει ότι έχει προσωπικότητα. Η κίνησή του θα σας θυμίσει οπωσδήποτε Terminator (ιδιαίτερα όταν πυροβολεί με το όπλο του) ενώ η ομιλία του και το πάθος για εκδίκηση που τον διακατέχει θα σας φέρει στο νου τον Robocop. Το πλέον "πορωτικό" σημείο είναι τα λόγια του όταν μάχεται με κάποιον εχθρό. Κατά τη διάρκεια της μάχης κατηγορεί τον αντίπαλό του για την κατάστασή του ενώ όταν νικήσει ορκίζεται εκδίκηση και υπόσχεται ότι ο ίδιος δεν θα πεθάνει σαν δούλος κανενός, θα πεθάνει πάνω στην προσπάθειά του να ελευθερωθεί.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Ξεχάστε τα υπόλοιπα "ατμοσφαιρικά" παιχνίδια που κυκλοφορούν αυτή τη στιγμή. Το Bioforge είναι το πρώτο και την θέση του θα πάρει μόνο το Bioforge 2.

Οταν πληγώνεται, το σημείο του σώματος που χτυπήθηκε γεμίζει αίματα, ενώ εάν το ποσοστό ζημιάς αυξηθεί κατά πολύ δυσκολεύεται να περπατήσει σε σημείο να σέρνει τα κατεστραμμένα μέλη του.









Εάν μάλιστα προσπαθήσετε να τρέξετε θα βρεθεί στο πάτωμα βογκώντας από τον πόνο. Οι πληγές του επουλώνονται από τα εσωτερικά του συστήματα οπότε και σταδιακά εξαφανίζονται καθώς επαναφέρεται στην αρχική φυσική του κατάσταση.

Η ιστορία του εξελίσσεται με τρόπο που δεν μπορείτε να φανταστείτε και πάντα μέσα από κείμενα που έχουν γράψει διάφοροι, φύλακες, επιστήμονες και μία αρχαιολόγος. Η γυναίκα αυτή είναι εμμέσως υπεύθυνη για την δύναμη που απέκτησε ο διαβολικός επιστήμονας, αφού του αποκάλυψε τα μυστικά ενός εξωγήινου πολιτισμού του οποίου τα τεχνολογικά επιτεύγματα έχουν εφαρμοστεί πάνω σας με τον πλέον απάνθρωπο τρόπο. Κάποια στιγμή μάλιστα θα επισκευθείτε τα απομεινάρια του κάποτε ένδοξου εξωγήινου πολιτισμού ενώ θα έρθετε σε επαφή με έναν από αυτούς οποίος μάλιστα δεν έχει και καλές διαθέσεις.

ΑΨΟΓΟ σενάριο, ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ατμόσφαιρα.

ΓΡΑΦΙΚΑ-ΗΧΟΣ-ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Πολύ καλά γραφικά. Μέσα από άψογα σχεδιασμένες στατικές οθόνες απεικονίζεται η βάση στην οποία βρίσκεστε στην αρχή του παιχνιδιού όπως και οι υπόλοιπες τοποθεσίες. Τα χρώματα είναι τρομερά, δίνουν το όλο σκοτεινό ύφος του παιχνιδιού πολύ πετυχημένα. Εκείνο όμως που πραγματικά ξεχωρίζει είναι κάποιες "σκηνές" που μπορούν να δώσουν μαθήματα σε αρκετούς σκηνοθέτες. Είναι τόσο πετυχημένες που δικαιολογούν στο μέγιστο τον χαρακτηρισμό του σαν interactive movie. Πολλές φορές μάλιστα αξίζει να μην αντιδράσετε ώστε να πεθάνετε και να δείτε την αντίστοιχη σκηνή (προσέξτε την σκηνή όπου σας πυροβολεί ένα ρομπότ φύλακας σε ένα σκοτεινό διάδρομο). Οσο για τον χειρισμό να πούμε ότι είναι ο κλασικός στα παιχνίδια της κατηγορίας Alone in the Dark. Υπάρχει όμως και ένα combat mode για τις αναμετρήσεις σας σώμα με σώμα.

Οταν το ενεργοποιείτε παίρνει μαχητική στάση και με συνδυασμό πλήκτρων επιτίθεται με πολλά είδη κινήσεων, είτε με τα χέρια είτε με τα πόδια. Μέχρι roundhouse και uppercut μπορείτε να κάνετε ενώ ρίχνετε και κεφαλιές (!). Τώρα ο ήχος. Τι να πω εγώ όπως και κάθε πορωμένος με τις ταινίες επιστημονικής φαντασίας. Υπάρχουν μηνύματα από τους υπολογιστές που ελέγχουν την βάση, μηνύματα στον ανελκυστήρα, προηχογραφημένη ομιλία ρομπότ ενώ τα βήματά σας ακούγονται διαφορετικά ανάλογα με το έδαφος στο οποίο περπατάτε και από την απόσταση της νοητής κάμερας που εξελίσσεται η συγκεκριμένη σκηνή. Τα εφφέ των χτυπημάτων σας είναι πάρα πολύ καλά, ακούγεται ρεαλιστικότατα η σύγκρουση της σάρκας των εχθρών με τα ψυχρά μεταλλικά μέλη σας. Επίσης καταπληκτικοί οι background ήχοι που συνοδεύουν κάθε διαφορετικό δωμάτιο που επισκέπτεστε, από βούισμα μηχανών μέχρι τον ήχο του ανέμου, το μόνο ζωντανό στοιχείο του έρημου πλανήτη.

Γενικά η ατμόσφαιρα του οφείλει πολλά στα γραφικά αλλά ακόμη περισσότερα στον ήχο ο οποίος είναι (άραγε πόσες φορές είπα αυτή την λέξη;) άψογος.



ΑΝΤΟΧΗ

85%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Αψογο, καταπληκτικό. Μήπως το ξαναείπα;

ΓΡΑΦΙΚΑ	94
ΗΧΟΣ	95
GAMEPLAY	90
ΓΕΝΙΚΑ	92





HOUSE	RASPUTIN
FORMAT	PC CD, FLOPPY
TEST	486DX2/66, 2xCD-ROM, SB PRO
REQUIREMENTS	386DX/40, 4MB RAM, 15MB HD

Του **Δ.Γιαλλούρη**

Τα παιχνίδια του είδους του Rally Championship είναι λίγα στο PC. Δύο λόγοι δικαιολογούν κάτι τέτοιο: α) Τα Racing games είναι συνήθως στο τέλος της λίστας των προϊόντων που πρόκειται να κυκλοφορήσει μια εταιρεία και β) Το scrolling ήταν πάντα ένα από τα προβλήματα του PC (Αχ Amiga!). Μέχρι τώρα δεν υπήρχαν και πολλά παιχνίδια του είδους, μπορούσε να μετρήσει κανείς τις παραγωγές αυτές στα δάχτυλα του ενός χεριού.

Τον τελευταίο καιρό όμως τα πράγματα αλλάζουν με τον ερχομό των Powerdrift, Powerdrive και τώρα πλέον του Championship Rally. Η δημιουργός εταιρεία, η Flair, ίσως να μην είναι από τις πιο γνωστές που υπάρχουν στον χώρο και ίσως να είναι εύκολο θύμα για σαρκαστικές κριτικές, αλλά με την προσοχή και την ποιότητα που δίνει στα παιχνίδια της, είναι θέμα χρόνου μέχρι να κλείσει τα στόματα των αντίζηλών της.

Το Rally Championship δίνει τη δράση μέσα από την κλασική θέα της άποψης με κάποια γωνία κλίσης. Ο σκοπός σας είναι επίσης κλασικός: πρέπει να κερδίσετε σε όλες τις πίστες, στον γρηγορότερο δυνατό χρόνο.

Οσο πιο γρήγορα τρέχετε μάλιστα τόσο περισσότερα χρήματα θα κερδίζετε. Πριν αρχίσετε να "γκαζώνετε" όμως ρίξτε μια ματιά στις επιλογές που έχει το παιχνίδι. Εχετε την δυνατότητα Practice (ιδανικό για τις πρώτες επαφές σας με το παιχνίδι), Single Rally

(πέντε διαφορετικές πίστες με ξεχωριστό έδαφος) και τέλος Championship Rally (the Real thing) όπου αγωνίζεστε ανά τον κόσμο σε πέντε τοποθεσίες. Αυτές είναι: Η έρημος Sahara, Σκανδιναβία, Ασία, Αλπεις, Γαλλία. Υπάρχουν επίσης και τέσσερις βαθμοί δυσκολίας ενώ μπορείτε να διαλέξετε τον τρόπο με τον οποίο θα παίζετε (joystick, πληκτρολόγιο). Εάν επιλέξετε Practice έχετε στη διάθεσή σας όλα τα αυτοκίνητα που έχει να προσφέρει το παιχνίδι με πίνακες των επιδόσεών τους. Είναι σημαντικό να οδηγήσετε με όλα τα αμάξια έτσι ώστε να έχετε μια ιδέα της συμπεριφοράς τους για να μην είσαστε απροετοίμαστοι. Μόλις ξεκινήσετε να παίζετε σοβαρά θα σας απασχολήσουν και άλλα θέματα εκτός του οχήματος που πρέπει να διαλέξετε. Μεταξύ των αγώνων που κάνετε εμφανίζεται μια οθόνη με το γκαράζ όπου υπάρχει η ομάδα των μηχανικών σας.

Εδώ είναι που εμφανίζεται το "στρατηγικό" μέρος του παιχνιδιού αφού είναι αναγκαίο να διαλέξετε τα σωστά λάστιχα, αρκετό καύσιμο και να επισκευάσετε το όχημά σας εάν θέλετε να συνεχίσετε να αγωνίζεστε με αποτέλεσμα. Τέλος δεν πρέπει να κάνετε οικονομία όταν θα πρέπει να επιλέξετε τον συνοδηγού σας. Διαλέξτε τον καλύτερο που μπορείτε να έχετε γιατί η βοήθειά του κατά την διάρκεια του αγώνα είναι πολύτιμη. Τις πρώτες στιγμές πάντως που ασχολήθηκα μαζί του δεν μου έκανε και πολύ εντύπωση λόγω του χειρισμού του. Μετά από λίγη ώρα ενασχόλησης όμως συνήθισα και μάλιστα πολύ γρήγορα, να ελέγχω το όχημά μου με ευκολία, όσα "άλογα" και να είχε στην μηχανή του.

Μετά τον χειρισμό θα πρέπει να μά-









θετε και διάφορα "κόλπα" ώστε να μειώνεται ο χρόνος σας και να κερδίζετε περισσότερα χρήματα. Πάντως η αλήθεια είναι ότι το βρήκα πιο απολαυστικό από το Powerdrive αλλά και πιο εντυπωσιακό αφού μπορούσα να κάνω στο κακόμοιρο το αμάξι μου (αλλά και στις πίστες) ότι είχα στο νου. Οσοι μάλιστα την βρίσκουν να καταστρέφουν με το αμάξι τους τα backgrounds θα μείνουν απολύτως ευχαριστημένοι γιατί στο εν λόγω game η "καταστρεπτικομανής" πλευρά ενός οδηγού έχει τεθεί σοβαρά υπόψιν. Στα μέχρι τώρα παιχνίδια το μέρος της οθόνης που "καταλάβαινε" τις ζημιές που προκαλεί το αμάξι σας ήταν μικρό. Εδώ όμως ΟΛΗ η οθόνη είναι στην διάθεσή σας ενώ τα σημάδια της "επίθεσής" σας παραμένουν στην πίστα μαζί με τα "σπινιαρίσματα" που αφήνετε. Εάν θέλετε όμως να ασχοληθείτε σοβαρά μαζί του πρέπει να ξυπνήσει ο manager μέσα σας για να χειριστείτε τα οικονομικά θέματα με επιτυχία.

Αυτό συμβαίνει γιατί από κάποιο σημείο και ύστερα τα πράγματα σοβαρεύουν και είναι απαραίτητο πλέον να κάνετε σωστή επιλογή στα διάφορα μέρη του αμαξιού σας. Πρέπει επιπλέον να έχετε και έναν καλό συνοδηγό ο οποίος να σας καθοδηγεί σωστά (με καλό speech) κατά την διάρκεια του αγώνα. Επίσης πρέπει να γίνεται και σωστή διαλογή ελαστικών αφού το παιχνίδι εκτός από ποικιλία τοποθεσιών έχει και ποικιλία κλιματικών συνθηκών που πολλές φορές μπορεί να αποβούν μοιραίες για την βαθμολογική πορεία σας. Καθώς αγωνίζεστε δεν θα δείτε άλλα αμάξια αλλά με τόσα πράγματα που πρέπει να προσέχετε συνεχώς δεν θα σας πειράξει. Τα γραφικά του περιλαμβάνουν και κάποιες στατικές οθόνες πολύ όμορφα σχεδιασμένες ενώ μέσα στον αγώνα τα τοπία και γενικά όλο το σκηνικό είναι πολύ όμορφα και χρωματικά αλλά και από άποψη λεπτομέρειας. Το sprite σας είναι τεράστιο σε σχέση με άλλες παραγωγές και κινείται αρκετά ομαλά. Στη διάθεσή σας υπάρχουν κάποια όργανα όπως ταχύμετρο, μοχλός ταχυτήτων, χρόνος και μια μπάρα που απεικονίζει το ποσοστό της ζημιάς σας, η οποία αν γεμίσει σημαίνει ότι χάσατε έναν ακόμα αγώνα. Ο ήχος βρίσκεται στα γνωστά επίπεδα με τα γνωστά μουγκρίσματα και τα "στριγκλίσματα" των τροχών.



Δοκιμάστε λίγο από Powerdrive, Test-Drive, και ότι άλλο ανάλογο έχετε στον hard drive σας.

Ενδιαφέρον παρουσιάζει η λειτουργία του συνοδηγού, ο οποίος μέσω samples σας προειδοποιεί για το τι σας περιμένει στην επόμενη στροφή.



ΓΕΝΙΚΑ

Με την εμπειρία ενός φανατικού racing gamer θα έλεγα ότι το Championship Rally είναι ότι πιο εθιστικό έχω παίξει μέχρι στιγμής στο είδος (και στο format, βλέπε Skidmarks). Δυστυχώς δεν είναι άψογο, υπάρχουν και κάποια σοβαρά ελαττώματα που μειώνουν αρκετά την ολική του εικόνα. Το ταχύμετρο λέει άλλα αντί άλλων στις πρώτες ταχύτητες, ενώ εάν περάσετε πάνω από ένα κορμό για παράδειγμα, θα δείτε το αμάξι σας να απογειώνεται (!) μετά από αρκετά μέτρα και όχι εκεί που ίσως το περιμένατε. Σίγουρα είναι πράγματα που θα μπορούσαν να είχαν προσεχθεί περισσότερο και να είχαν αποφευχθεί προκειμένου να δώσει η Flair την εικόνα που θέλει.

ΑΝΤΟΧΗ
80%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Απολαυστικό για τον καθένα.

ΓΡΑΦΙΚΑ	80
ΗΧΟΣ	75
GAMEPLAY	80
ΓΕΝΙΚΑ	80



HOUSE	VIRGIN
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX2/66, 2xCD-ROM, SB Pro
REQUIREMENTS	386DX/20, 4MB RAM



Του **Δ.Γιαλλούρη**

Τώρα τελευταία παρατηρούμε ότι εμφανίζονται στο PC αρκετά αξιόλογα racing games. Οι διάφορες εταιρίες έχουν ξεπεράσει το αρχικό "κόλλημα" με το scrolling και δημιουργούν ασταμάτητα προσθέτοντας συνεχώς νέα προϊόντα στην λίστα των παιχνιδιών οδήγησης. Βέβαια πέρασε αρκετός καιρός για να αρχίσει η ανάκαμψη αυτή αφού για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα και συγκεκριμένα μετά την εμφάνιση της δυναστείας Lotus, δεν φάνηκε τίποτα απολύτως στον ορίζοντα. Φυσικά τίτλοι όπως το Nascar Racing και το Rally Championship (σε κάποια σελίδα θα το δείτε και αυτό) δεν πέρασαν απαρατήρητοι αλλά αντιθέτως ήρθαν να απαλύνουν τον πόνο των απανταχού racing gamers που δυστυχώς μέχρι στιγμής φαινόταν να είχαν ξεχαστεί από το σύνολο των εταιριών.



Η εξέλιξη στο συγκεκριμένο είδος παιχνιδιών δεν ήταν (ευτυχώς) μόνο τεχνική, μεγαλύτερα sprites, μεγαλύτερη οθόνη. Η θεματολογία τους έπαψε πλέον να είναι περιορισμένη σε ήδη πετυχημένες συνταγές, φτάνοντας στο σημείο να έχουμε παραγωγές βασισμένες σε ένα είδος μηχανοκίνητου αθλήματος όχι και τόσο γνωστό, τα Karts. Ισως σε μερικούς από εσάς να ηχεί παράξενα, μην ξεχνάτε όμως ότι πρόκειται για ένα σπορ που, εκτός του ότι είναι ότι καλύτερο για να ξεκινήσει να ασχολείται κάποιος με το είδος, είναι και κάτι το πολύ διασκεδαστικό. Το Superkarts δεν στοχεύει στο να τιτλοφορηθεί "εξομοιωτής" karts, σκοπός του είναι περισσότερο η ψυχαγωγία και όχι η όσο το δυνατόν ρεαλιστικότερη εξομοίωση οδήγησης κάποιου οχήματος. Για να καταλάβετε κάντε μια σύγκριση του ρεαλισμού του Nascar Racing με την συμπεριφορά του οχήματός σας στο εν λόγω παιχνίδι το οποίο υποτίθεται ότι είναι μικρού κυβισμού. Αλλωστε και μόνο η ύπαρξη bonus και του turbo σας προδιαθέτουν περισσότερο για διασκέδαση παρά για ρεαλισμό. Ο λόγος που χρησιμοποιήθηκαν τα karts ήταν περισσότερο η αλλαγή των στάνταρτ που έχουν συνηθίσει οι gamers ώστε να έχει να προσφέρει κάτι καινούργιο και πρωτότυπο. Πάντως δεν μπορεί να πει κανείς ότι δεν τα καταφέρνει σε αυτό που θέλει να πετύχει. Τα επι μέρους στοιχεία του είναι προσεγμένα αρκετά ώστε να γίνεται τουλάχιστον απολαυστικό.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Διώξτε την γάτα σας. Μπορεί να νομίζει ότι έχει ανταγωνιστή.

ΣΤΗΣΙΜΟ - ΤΕΧΝΙΚΗ

Αρχικά επιλέγετε έναν από τους πολλούς οδηγούς που υπάρχουν και πιστεύετε ότι σας ταιριάζει περισσότερο τόσο σαν φάτσα όσο και σαν την χώρα που εκπροσωπεύει. Στην συνέχεια καθορίζετε το είδος των αγώνων και εάν θα παίξετε ενάντια στον υπολογιστή ή ενάντια σε κάποιον ανθρώπινο αντίπαλο. Ακολουθεί μια άποψη της πίστας που θα αγωνιστείτε και κάποια περιγραφή της με σημαντικά στοιχεία που πρέπει να λάβετε σοβαρά υπόψιν. Από εκεί και πέρα τα πάντα κρίνονται από την ικανότητά σας

ΓΕΝΙΚΑ

Ενα racing game με πραγματικά πρωτότυπο θέμα. Η χρήση των karts σαν οχήματα σίγουρα, στην χειρότερη περίπτωση, κινεί το ενδιαφέρον. Χωρίς να θέλει να εντυπωσιάσει με το πόσο ρεαλιστικό είναι σκοπεύει να σας προσφέρει όσο το δυνατόν περισσότερη απόλαυση. Το τεχνικό μέρος του είναι καλό με καλή κίνηση, αν και κάποια στιγμή κουραστικά, γραφικά λόγω των έντονων χρωμάτων. Δυνατό σημείο του ήχος με την παρουσία πολύ καλής και ευχάριστης μουσικής, υψηλής ποιότητας. Για τους λάτρεις του είδους ούτε συζήτηση, για τους υπόλοιπους αποτελεί σίγουρα μια πολύ καλή πρόταση.







σαν οδηγός. Τα πάντα φαίνονται πίσω από το όχημά σας και τον οδηγό του. Η χρήση αυτή της τεχνικής έρχεται να επιβεβαιώσει τα λόγια μας περί έλλειψης ρεαλισμού. Ο αγώνας ξεκινάει. Το kart σας αναπτύσσει ταχύτητα και κάνει τους πρώτους ελιγμούς ώστε να περάσει όσο το δυνατόν περισσότερους οδηγούς με σκοπό να βρεθείτε στην πρώτη θέση. Χρήσιμος βοηθός στον αγώνα είναι η άμεση ανταπόκριση του πληκτρολογίου ή joystick, δείγμα ότι οι βασικές αρχές της συμπεριφοράς ενός kart ισχύουν. Γρήγορα όμως, τόσο με την χρήση του turbo όσο και με την συλλογή των διάφορων bonus που βρίσκονται διάσπαρτα στην πίστα, καταλαβαίνετε ότι πρέπει να χαλαρώσετε και να απολαύσετε τις εντυπωσιακές τούμπες, συγκρούσεις και ανεξέλεγκτες πολλές φορές κινήσεις. Μην νομίζετε βέβαια ότι θα χρησιμοποιήσετε μόνο θεμιτά μέσα. Υπάρχουν άλλωστε κάποια bonus που μπορείτε να μαζέψετε τα οποία σας δίνουν την δυνατότητα να "εμποδίσετε" την πορεία των ανταγωνιστών σας προς την νίκη. Ενα από αυτά είναι κάποιες βόμβες που μπορείτε να αφήσετε πίσω σας ώστε όποιος σας ακολουθεί να βρεθεί μπροστά σε μία δυσάρεστη έκπληξη. Εάν βρεθείτε μάλιστα πίσω από τους υπόλοιπους μπορείτε να ενεργοποιήσετε το turbo ώστε να αναπτύξετε υπερβολικές ταχύτητες αφήνοντας φλόγες πάνω στην πίστα. Βέβαια είναι πολύ πιθανό, εάν δεν είστε ακόμα καλός γνώστης του χειρισμού, να βρεθείτε πάνω σε κάποιο τοίχο παθαίνοντας ζημιά.

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ - ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Βλέπετε τα πάντα ακριβώς πίσω από το όχημά σας και τον οδηγό του. Η απόσταση όμως και η θέση της "κάμερας" δεν είναι σταθερή, αλλάζει ανάλογα της ταχύτητας και της κίνησής σας. Ο οδηγός σας επίσης δεν στέκεται σαν άγαλμα, κινείται γέρνοντας δεξιά και αριστερά όπως θα έκανε κάποιος πάνω σε ένα kart ώστε να μπορεί να παίρνει με επιτυχία τις στροφές. Τα χρώματα του είναι πολλά μεν αλλά έντονα με αποτέλεσμα όταν παίξετε ειδικά διπλό, όπου η οθόνη χωρίζεται στη μέση (στυλ Lotus) και το οπτικό πεδίο μειώνεται δραματικά παρατηρείτε κάποιο πρόβλημα αφού τα μάτια σας κουράζονται εύκολα. Σε γενικές γραμμές πάντως τα γραφικά ικανοποιούν καθώς τα backgrounds είναι λεπτομερή και ποικίλουν ανάλογα σε πια από τις πολυάριθμες πίστες παίζετε. Η κίνηση από τεχνικής απόψεως δεν προβληματίζει με τα 60 frames το δευτερόλεπτο. Η συμπεριφορά του kart όπως ήδη αναφέραμε έχει μια δόση ρεαλισμού αλλά σε καμία περίπτωση δεν είναι η καλύτερη. Το θετικό στοιχείο που παρατηρεί κανείς είναι ότι μπορεί να ελκύσει ακόμα και κάποιον που δεν αρέσκεται και πάρα πολύ του είδους λόγω του απλού χειρισμού που διαθέτει. Υπάρχουν βέβαια αρκετά κουμπιά που εκτελούν βοηθητικές λειτουργίες όπως την επιλογή και την ενεργοποίηση των διάφορων bonus χωρίς όμως να δημιουργείται κανένα πρόβλημα. Τέλος ο τομέας του ήχου αυξάνει σίγουρα την συνολική εικόνα του παιχνιδιού, όχι τόσο λόγω των εφφέ που είναι λειτουργικά, (πως να χορτάσει κανείς από το "νιαούρισμα" της μηχανής ενός kart) αλλά λόγω της μουσικής του. Πρόκειται για ένα σύνολο κομματιών που ακούγονται κατευθείαν από το CD σας και είναι γραμμένα από τρία πετυχημένα dance συγκροτήματα της Αγγλίας. Περιττό βέβαια να μιλήσουμε για την ποιότητα της μουσικής που ακούγεται αφού είναι ανάλογη ενός μουσικού CD.

RACE OVER

Το Superkarts, όπως συμβαίνει άλλωστε και στις τελευταίες παραγωγές παιχνιδιών του είδους, υποστηρίζει ένα μεγάλο αριθμό περιφερειακών όπως joystick, πετάλια, τιμόνια (τοστιέρες, μίξερ) ενώ τέλος ένα VR headset για ακόμη μεγαλύτερες συγκινήσεις. Εκτός του one player mode υπάρχει η δυνατότητα να παίξετε με φίλους σας σε δίκτυο με τον μέγιστο αριθμό των οκτώ οδηγών ενώ δεν λείπει φυσικά το διπλό (βασικό στοιχείο σε τέτοια games) εάν δεν έχετε πρόσβαση σε τέτοιες "πολυτέλειες".



ΑΝΤΟΧΗ 75%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Απολαυστικό όσο και πρωτότυπο.

ΓΡΑΦΙΚΑ	80
ΗΧΟΣ	90
GAMEPLAY	85
ΓΕΝΙΚΑ	83



HOUSE	MICROPROSE
FORMAT	PC, AMIGA500, AMIGA1200
TEST	AMIGA 500
REQUIREMENTS	AMIGA 500 1 MB

Του **Δ.Γιαλλούρη**



Η Microprose είναι γνωστή από τις επιτυχίες της στον χώρο των εξομοιωτών και των παιχνιδιών στρατηγικής. Μία από τις τελευταίες και κορυφαίες παραγωγές της είναι τα δύο UFO. Τα λόγια για τα παιχνίδια αυτά περιττεύουν. Ολοι τα γνωρίζουν, ανεξαρτήτου format. Το UFO, Terror from the Deep κυκλοφόρησε ήδη για PC ενώ εδώ και αρκετό καιρό, υπάρχει το πρώτο μέρος του για Amiga. Αν και ενδέχεται μέσα στο καλοκαίρι (ή στην αρχή της νέας σαιζόν) να κυκλοφορήσει και το δεύτερο Ufo για A500 προς το παρόν βολευτείτε με το πρώτο μέρος του υπέροχου αυτού game και αφήστε το Terror from the Deep να σας δροσίσει με το υδρόγειο περιβάλλον του το καλοκαίρι. Η υπόθεσή του είναι επίσης λίγο πολύ γνωστή σε όλους σας. Στον φαινομενικά ακατοίκητο Αρη βρίσκεται μια βάση εξωγήινων με σκοτεινές επεκτατικές προθέσεις.



Μια ωραία ημέρα λοιπόν αποφασίζουν τα πλάσματα αυτά να κατακτήσουν την Γη μας, μετατρέποντας την σε έναν κόσμο ικανό να τους φιλοξενήσει. Ξέροντας όμως ότι πρόκειται για έναν οργανωμένο και αρκετά εξελιγμένο τεχνολογικά κόσμο δεν επιτίθενται αμέσως και χωρίς ενδοιασμούς. Διαλέγουν την ύπουλη μέθοδο της δολιοφθοράς. Ετσι αφού μεταφέρουν κάποιες από τις δυνάμεις τους στον προς κατάκτηση πλανήτη αρχίζουν τις επιθέσεις τους ενώ σταδιακά "μαθαίνουν" την Γη και τους κατοίκους της μέσα από έρευνες και πειράματα σε αθώα θύματα.



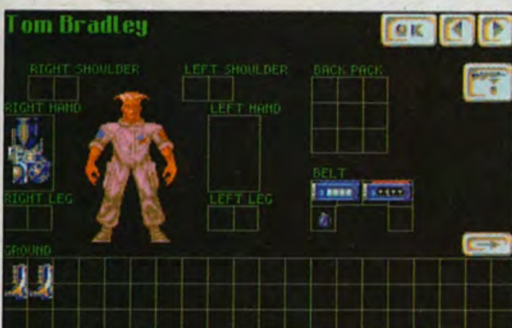
Γρήγορα η πιθανή απειλή ενώνει τις διάφορες χώρες θέτοντας σαν μοναδικό τους σκοπό την αντιμετώπιση της εξωγήινης απειλής. Συγκεντρώνοντας χρήματα, επιστήμονες και ειδικά εκπαιδευμένους στρατιώτες δημιουργούν έναν οργανισμό αφιερωμένο στο να βοηθήσει και να εξασφαλίσει την συνέχιση της ύπαρξης του ανθρώπινου είδους. Η ανεπαρκής τεχνολογία και η έλλειψη γνώσης των εχθρών δεν βοηθά καθόλου στην όλη κατάσταση. Το θάρρος και η αφοσίωση όσων ασχολούνται με το πρόγραμμα Xcom είναι τα μόνα όπλα τους. Το θετικό στοιχείο όμως είναι η τακτική που ακολουθούν οι επίδοξοι κατακτητές. Ετσι τα σκάφη που χρησιμοποιούν στην αρχή είναι μικρά αναγνωριστικά τα οποία μπορούν να καταρηφθούν εύκολα. Με την χρήση συμβατικών όπλων οι γήινοι κάνουν ότι είναι δυνατόν προσπαθώντας πάνω στον αγώνα τους για επιβίωση να μάθουν με τι έχουν να κάνουν. Οποια από τα εχθρικά σκάφη λοιπόν μπορούν να συλληφθούν μαζί με το πλήρωμά τους αποτελούν πηγή γνώσεων τόσο για νέα τεχνολογία όσο και για πληροφορίες που αφορούν την φύση των εχθρικών επισκεπτών.

Αφού γίνει η αναχαίτηση και η κα-

τάρριψη επόμενο βήμα είναι η εξόντωση ή, αν είναι δυνατόν, η φυλάκιση του πληρώματος. Τα μηχανικά μέρη του επιστρέφουν στην γήινη βάση για να αναλυθούν και να χρησιμοποιηθούν προς όφελος του ανθρώπινου είδους. Οι απόκοσμοι πιλότοι μελετούνται ώστε να γίνει κατανοητό τι πλάσματα επιτίθενται στον πλανήτη μας. Τα αποτελέσματα των ερευνών συντελούν στην ραγδαία ανάπτυξη της τεχνολογίας στον χώρο των οπλικών συστημάτων και γενικά σε ότι μπορεί να κάνει την κατάσταση να αλλάξει προς το θετικό. Μέσα σε αυτή τη λειτουργία τοποθετήστε εσείς.

Σαν αρχηγός του Xcom, καθήκον σας είναι να κάνετε ότι περνάει από το χέρι σας ώστε να αμυνθεί ο κόσμος μας. Αρχίζετε με την δημιουργία μιας βάσης σε όποιο σημείο του πλανήτη θέλετε με εφόδιο την υπάρχουσα τεχνολογία και την χρηματική βοήθεια από όλες τις χώρες του κόσμου. Η αποτελεσματικότητά σας ελέγχεται κάθε μήνα από τις διάφορες κυβερνήσεις οι οποίες αποφασίζουν εάν θα αυξήσουν ή θα μειώσουν την χρηματοδότησή σας. Εάν τα καταφέρνετε θα έχετε σύντομα την δυνατότητα να κτίσετε καινούργιες βάσεις σε άλλα σημεία του πλανήτη ώστε να γίνεται πιο εύκολα ο έλεγχος των κινήσεων των εξωγήινων. Μπορείτε να στρατολογήσετε καινούργιους στρατιώτες επιστήμονες και μηχανικούς ώστε να ευκολύνει το έργο σας. Πρέπει στην χειρότερη περίπτωση η εξέλιξή σας να είναι ανάλογη των όσων φέρνουν ενάντια οι αντίπαλοί σας. Ενα απλό παράδειγμα είναι το εξής. Καθώς προχωράτε στο παιχνίδι αντιμετωπίζετε όλο και δυσκολότερα τέρατα που έχουν μια πολύ κακή συνήθεια: να αντιστέκονται στην δύναμη των όπλων σας. Ετσι πρέπει και εσείς για να αντεπεξέλθετε να έχετε στο δυναμικό σας







ΓΕΝΙΚΑ

Το UFO σαν παιχνίδι είναι πολύ καλό, σαν πρόγραμμα όμως για την Amiga 500 είναι μια αποτυχία. Δύσκολα θα καταφέρετε να ξεπεράσετε τον εκνευρισμό που προκαλεί η αργοπορία που το χαρακτηρίζει. Ο ήχος του είναι ουσιαστικά ανύπαρκτος ενώ τα γραφικά του αλλάζουν ανάλογα με τις διαθέσεις των σχεδιαστών της Microprose. Αλλού είναι καλά, φτάνουν σε σημείο να συγκριθούν με αυτά του PC, αλλού όμως αποτυγχάνουν οικτρά υποβοηθούμενα από τα άσχημα χρώματα. Δεν τίθεται θέμα gameplay αφού το παιχνίδι αποθεί και τον πιο αφοσιωμένο strategy gamer. Σίγουρα δεν γίνεται ένας τίτλος προορισμένος να λειτουργήσει σε ένα σκληρό να μετατραπεί για ένα μηχάνημα που έχει σαν στάνταρτ εξοπλισμό του ένα και μοναδικό floppy drive. Κρίμα γιατί αυτά που έχει να προσφέρει θα έπρεπε να τα χαρεί ο οποιοσδήποτε.



όλο και ισχυρότερα όπλα. Αυτή είναι με λίγα λόγια η πορεία που πρόκειται να ακολουθήσετε στο Ufo. Αν και ομολογουμένως είναι επαναλαμβανόμενη το παιχνίδι με την προσοχή που του έχει δοθεί καταφέρνει να μην γίνεται κουραστικό. Αντιθέτως εθίζει τον παίκτη κάνοντας τον να αποζητάει συνεχώς την ανακάλυψη και την χαρά της νίκης. Μέχρι εδώ όλα καλά το θέμα όμως είναι τι γίνεται με τα άλλα εξίσου σημαντικά στοιχεία του.

Δυστυχώς ένα game που προσφέρει τόσα πολλά απαιτεί εξίσου περισσότερα όχι από αυτόν που θα ασχοληθεί μαζί του αλλά από το μηχάνημα που θα το φιλοξενήσει. Ετσι, σε μια Amiga 500 τα πράγματα είναι δραματικά.



Το πρόγραμμα που καταλαμβάνει ένα σεβαστό αριθμό MB στον σκληρό δίσκο ενός PC στην περίπτωσή μας έχει χωρέσει σε πέντε δισκέτες των 880K και αναγκάζεται να κάνει όσο το δυνατόν καλύτερη χρήση μόνο ενός MB μνήμης. Τα πάντα αργούν σε τρομερά μεγάλο βαθμό σε σημείο που να γίνεται αδύνατον να ευχαριστηθήτε το οτιδήποτε, ακόμα και η ωραία εικόνα του geoscape με το εξίσου ωραίο background αργεί να εμφανιστεί τόσο πολύ που αναρωτιέστε ποια επιλογή ενεργοποιήσατε αρκετά λεπτά πιο πριν. Η ίδια αργοπορία χαρακτηρίζει και τα διάφορα παράθυρα που ανοίγετε ή κλείνετε. Γενικά η κατάσταση είναι πολύ άσχημη μειώνοντας το playability στο μηδέν (εάν δεν υπάρχουν αρνητικές τιμές). Ο ήχος είναι σχεδόν ανύπαρκτος με κάποια σποραδικά μπλιπ που ακούγονται καθώς κινείστε (ή μάλλον σέρνεστε) στα μενού. Τα γραφικά του τώρα είναι μια παράξενη φάση. Μόλις το φορτώσετε, και αφού ανακαλύψετε ότι τα μαλλιά σας ξαφνικά μάκρυναν, θα δείτε την εισαγωγική οθόνη η οποία είναι όμορφα σχεδιασμένη, σχεδόν ίδια με αυτή του PC. Τα μενού του επίσης είναι το ίδιο ωραία. Ψάχνοντας όμως λίγο ακόμα θα δείτε κάποιες οθόνες, όπως αυτή των στατιστικών,οι οποίες μοιάζουν να ανήκουν σε άλλο παιχνίδι ,άσχετο με το Ufo αφού έχουν αστεία γραφικά. Το ίδιο αισχρά είναι τα γραφικά των μαχών όπως και η κίνηση των στρατιωτών σας.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ
Πάρτε μια ντουζίνα ηρεμιστικά.

Για να φτιάξουν κάπως τα πράγματα μπορείτε να απενεργοποιήσετε το animation των sprites αλλά και πάλι η κατάσταση δεν αλλάζει και τρομερά προς το καλύτερο. Επίσης άσχημα τα fonts που χρησιμοποιούνται σε διάφορα μενού, το panel των εντολών που μπορείτε να δώσετε κατά την διάρκεια της μάχης και οι οθόνες στις οποίες διαλέγετε τον εξοπλισμό των στρατιωτών σας. Την κατάσταση σώζει κάπως η ταχύτητα του δείκτη του ποντικιού, παραδόξως μεγάλη, και τα γραφικά των βάσεων σας τα οποία είναι περίπου ίδια με αυτά της έκδοσης του PC, αν και με κάπως μικρότερο ύψος.

Τέλος η επιλογή των χρωμάτων κρίνεται σαφώς ανεπιτυχής. Πάλι καλά που η τελευταία επιλογή που διαλέξατε μένει στην μνήμη εάν θελήσετε να την ανακαλέσετε. Ευτυχώς δεν συμβαίνει το ίδιο και σε μια A1200 όπου τα πράγματα είναι σαφώς καλύτερα.



ΑΝΤΟΧΗ 65%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Μαλλον αποτυχία.

ΓΡΑΦΙΚΑ	60
ΗΧΟΣ	55
GAMEPLAY	60
ΓΕΝΙΚΑ	60

CD LAND



ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΣΕ CD
ΑΠΟ TAPE - HARD DISK - ΔΙΣΚΕΤΕΣ - DAT

ΤΙΤΛΟΙ CD ROM

ENCAPTA '95
THE 7TH QUEST
CREATURE SHOCK
WAR PLANES
REBEL ASSAULT
STAR TREK THE NEXT GENERATION
CINEMANIA '95
WING COMMANDER III
WRATH OF THE GODS
UNDER THE KILLING MOON
DRACULA UNLEASHED
MYST
X-WING COLLECTOR'S EDITION
THEME PARK
LEGEND OF KYRANDIA III
KINGS QUEST VI
DARK FORCES
TERROR FROM THE DEEP
CYBERIA
NBA LIVE 95
FULL THROTTLE
DRAGON LORE II
FLIGHT UNLIMITED
THE DAEDALUS AND COUNDER
GUILTY
WHO SHOT JONY ROCK
LOST EDEN
B.C. RACERS

ΚΑΙ 250 ΑΚΟΜΑ ΤΙΤΛΟΙ







CD-DRIVE

TOSHIBA5302 4xSPEED	65000
SCSI 3601 4,4xSPEED	89000
SCSI 3501 4,5xSPEED	95000
SCSI 6xSPEED	CALL
PHILIPS 2xSPEED	37.000

3DO CD
NEO GEO CD
ΤΙΜΕΣ
ΕΚΠΛΗΞΗ

ΥΠΕΡ ΠΡΟΣΦΟΡΑ
Η/Υ
486 Dx4-100
4MB RAM, 1FD 3,5"
SVGA COLOUR
MONITOR
215.000

ΔΙΣΚΟΙ CD-R

PHILIPS	1990
KODAK	2000
NO-NAME	1850

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ

Ρ.ΦΕΡΡΑΙΟΥ 32 - ΜΟΣΧΑΤΟ ΤΗΛ: 9380347 - ΤΗΛ/FAX: 9308924

ΠΩΛΗΣΗ
ΧΟΝΔΡΙΚΗ-ΛΙΑΝΙΚΗ

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ 18%
ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΕΩΣ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ ΤΟΥ STOCK

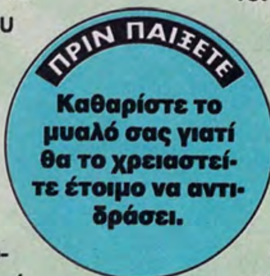


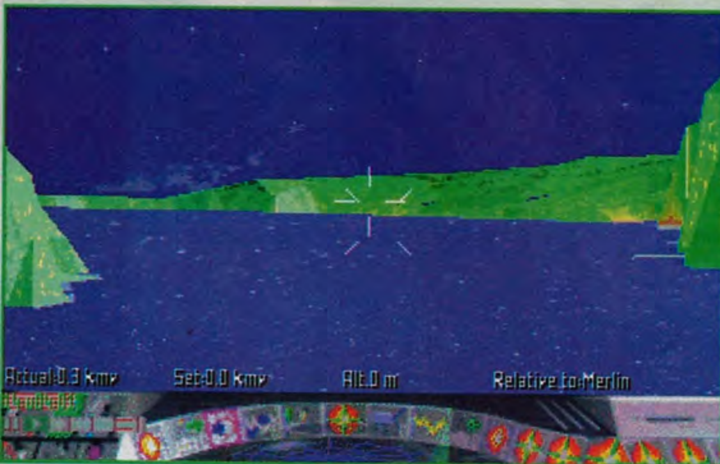
FIRST ENCOUNTERS

HOUSE	GAMETEK
FORMAT	PC, AMIGA1200
TEST	486DX2/66, 2xCD-ROM, SB Pro
REQUIREMENTS	386, 4MB RAM, 8MB HD

Του **Δ.Γιαλλούρη**

Ενα φαινόμενο που έχει σχεδόν εκλείψει πλέον, είναι η δημιουργία κάποιου προϊόντος αποκλειστικά και μόνο από ένα άτομο. Ομολογουμένως τα πράγματα έχουν αλλάξει πια, δεν είναι ικανή μια καλή ιδέα να οδηγήσει στην δημιουργία μιας πετυχημένης παραγωγής. Πίσω από όλα σχεδόν τα παιχνίδια της εποχής μας κρύβεται ένα επιτελείο ανθρώπων εξειδικευμένο σε τομείς όπως τα γραφικά, η κίνηση ή και το σενάριο. Γύρω στο 1985 όμως, την περίοδο όπου συντελέστηκαν σημαντικές αλλαγές στον χώρο των υπολογιστών, ένας φοιτητής του Πανεπιστημίου Cambridge σε συνεργασία με ένα φίλο του και εξοπλισμένοι με ένα σετ πρωτότυπων ιδεών έφεραν στον κόσμο ένα τίτλο που επρόκειτο να γίνει σημείο αναφοράς για τα επόμενα παιχνίδια. Ο λόγος βέβαια γίνεται για το πασίγνωστο Elite, του οποίου την επιτυχία δεν μπορούσαν καν να φανταστούν ο Ian Bell και ο συμφοιτητής του David Braben. Ο σκοπός του παιχνιδιού ήταν τόσο απλός όσο και εθιστικός. Κάπου στο μέλλον και σε ένα περιβάλλον που αποτελείται από απέραντα γαλαξιακά συστήματα ταξιδεύει ένας μοναχικός πιλότος του οποίου τον ρόλο παίρνετε. Σπίτι του είναι το σκάφος του, δουλειά του είναι να εξοικονομεί τα έξοδά του και να κάνει προσοδοφόρες επενδύσεις σε εξοπλισμό, σκοπεύοντας πάντα στο μεγαλύτερο δυνατό κέρδος. Δύο είναι οι επιλογές του, το νόμιμο (αν και κάποιες φορές ολίγον τι παράνομο) εμπόριο και το κυνήγι επικυρηγμένων, πάντα έναντι αμοιβής. Ο δεύτερος τρόπος απαιτούσε πολύ μεγάλη ικανότητα στις, κάποιες φορές άνισες, μάχες οπότε οι περισσότεροι που αχολούντο με το παιχνίδι διάλεγαν την ασφαλή οδό, αυτή του εμπορίου. Εξοπλισμένοι με ένα στάνταρτ εμπορικό σκάφος και οπλικά συστήματα κάτω του μέσου έπρεπε να επιβιώσετε στον αχανή κόσμο του Elite, διασφαλίζοντας ότι είχατε αποκτήσει με κόπο. Οι νόμοι του παιχνιδιού ήταν απλοί: το κάθε σύστημα αποτελούντο από διάφορους πλανήτες ο καθένας εκ των οποίων είχε διαφορετική πολιτική διαρύθμιση και πλεονεκτούσε σε συγκεκριμένα σημεία μιας συνηθισμένης οικονομίας. Μεγάλο ρόλο έπαιζαν και τα χαρακτηριστικά της φυλής που κατοικούσε τον κάθε κόσμο. Ετσι ήταν πιθανό να συναντήσετε κόσμους με φυλές που τις χαρακτηρίζουν πολεμοχαρείς τάσεις, αναρχικούς κόσμους, τεχνολογικά ανεπτυγμένους ή ακόμα και







πλανήτες αφιερωμένους αποκλειστικά στην γεωργία και την κτηνοτροφία. Παίρνοντας υπόψιν την γενική εικόνα που έδιναν κάποιες περιγραφές των καταστάσεων αυτών , έπρεπε να κρίνετε τι και σε τι ποσότητα να αγοράσετε ή να πουλήσετε ώστε να έχετε κέρδος. Τα χρήματα που εξασφαλίζατε, και εφόσον υπήρχε ανάγκη, μπορούσαν να ξοδευτούν για τον εξοπλισμό του σκάφους σας δίνοντας του σταδιακά περισσότερο χώρο για εμπορεύματα, απεριόριστο χρόνο διαμονής στο διάστημα και φυσικά υπεροχή απέναντι στους εχθρούς σας όσον αφορά στο επιθετικό και αυντικό δυναμικό σας. Τεχνικά το παιχνίδι δεν είχε να προσφέρει και τίποτα το τρομερό. Απλά, λειτουργικά 3d γραφικά έστηναν τον κόσμο του ενώ τα λιτά ηχητικά εφφέ περνούσαν σχεδόν απαρατήρητα. Εκείνο που, διακαιολογημένα, γοήτευε όποιον ασχολούνταν μαζί του ήταν το χωρίς προηγούμενο βάθος του. Ουσιαστικά στα ταξίδια σας δεν βλέπατε τίποτα το καινούργιο. Τον ήλιο του συστήματατος, έναν πλανήτη και τον διαστημικό σταθμό όπου γίνονταν οι αγοραπωλησίες. Το γεγονός ότι τα γραφικά επαναλαμβάνονταν δεν σήμαινε ότι επρόκειτο για κάτι το ανάξιο αναφοράς. Στην πραγματικότητα ο φαύλος κύκλος (αγόρασε, πούλησε , επένδυσε το κέρδος) που αποτελούσε τον



πυρήνα του Elite του έδινε μια διάρκεια ζωής που επηρεάζονταν μόνο από την θέληση του παίκτη να ασχοληθεί μαζί του. Αν και φαινομενικά ρηχό ήταν το πρώτο, αν όχι το μόνο, που έδινε την αίσθηση που πολλοί από εμάς θέλαμε να νιώσουμε: την μοναχικότητα ενός ανθρώπινου πλάσματος, που παλεύει να αντεπεξέλθει στις δυσκολίες του αχανούς διαστήματος με ουσιαστικό όπλο του τον νου.

ΧΘΕΣ

Το Elite ακολούθησε πέντε χρόνια αργότερα το Frontier. Σχεδόν μόνος του ο γνωστός πλέον David Braben έθεσε σαν στόχο του να διατηρήσει τα θετικά σημεία της προηγούμενης του επιτυχίας ενώ συγχρόνως να αναβαθμίσει τα σημεία του που θα μπορούσαν να τύχουν αρνητικών κριτικών: τα γραφικά και τον ήχο. Η αλλαγή ήταν περισσότερο από εμφανής. Τα μονόχρωμα 3d σκάφη αντικαταστάθηκαν από όμορφα σχεδιασμένα διαστημόπλοια με beacons, landing gear και πυργίσκους. Τα συστήματα που μπορούσε να επισκευθεί κανείς δεν ήταν πλέον του στυλ του Elite. Πλανήτες προσεκτικά σχεδιασμένοι, πόλεις και πολλά είδη διαστημικών σταθμών σε συνδιασμό με μια μεγάλη ποικιλία εχθρών (αλλά και φίλων) συνέθεσαν έναν καινούργιο κόσμο, βασισμένο στους ίδιους νόμους αλλά με μια κάποια προσωπικότητα. Μια αλλαγή που επίσης συντελέστηκε ήταν η πρόσθεση περισσότερων παραμέτρων στην όλη διοργάνωση του κόσμου του. Τα πράγματα δεν ήταν πλέον απλά όπως η επιθυμία σας να γίνετε Elite. Την πορεία σας ανακόπτουν ή επιβραβεύουν στρατιωτικές και πολιτικές παρατάξεις ενώ διαφαίνεται καθαρά η επιρροή των διάφορων υπερδυνάμεων καθώς αντιμάχονται για μια σιωπηλή κυριαρχία. Οι επιλογές "επαγγέλματος" αυξήθηκαν, ενώ ήταν δυνατόν να αναλαμβάνετε διάφορα καθήκοντα, ωφέλιμα ή επιβλαβή, όπως η μεταφορά προσώπων ή πακέτων. Μετά την πρώτη του κυκλοφορία





τον Οκτώβριο του 1993, ο ακόλουθος του θρυλικού παιχνιδιού βρίσκοταν στην κορυφή όλων των charts. Οσοι δεν είχαν την δυνατότητα να παίξουν το πρώτο μέρος της σειράς λόγω του μικρού της ηλικίας τους χάνονταν για μεγάλα διαστήματα στον κόσμο του Forntier. Δύο όμως σημεία σπήλωναν την γενική εικόνα του. Υπήρχαν κάποια bugs στον κώδικα ενώ οι διαστημομαχίες , βασισμένες πλέον σε θεμελιώδεις νόμους της αστροφυσικής, ήταν τόσο ρεαλιστικές που πολλές φορές απογοήτευαν. Αν και οι επιλογή αυτή του David ήταν απολύτως δικαιολογημένη, δέχτηκε σιωπηλά τις διάφορες αρνητικές κριτικές. Επίσης, όσο και αποτελεσματικό να θεωρούσε το να δουλεύει μόνος του, πήρε την απόφαση να δημιουργήσει μια ομάδα για τις παραγωγές του, αποτελούμενη από νέα μυαλά με ξεχωριστές ικανότητες. Ετσι γεννήθηκε η Frontier Developments Ltd. η οποία ,σε διάστημα δέκα μηνών, από τρία αρχικά μέλη έφτασε να αποτελείται από οκτώ. Πρώτο της δημιούργημα το Frontier:First Encounters.







ΣΗΜΕΡΑ

Το τρίτο μέρος της σειράς είναι πλέον εδώ με ακόμα καλύτερο user interface, γραφικά, ήχο, gameplay και στήσιμο. Ο χρόνος που μεσολάβησε μεταξύ του Elite II και του III είναι πενήντα χρόνια. Πολλά άλλαξαν σε αυτό το διάστημα. Υπάρχουν νέα σκάφη, επιτεύγματα τελευταίας τεχνολογίας, ενώ διαφορετικά άτομα βρίσκονται στην εξουσία. Οσοι έχουν παίξει το προηγούμενο σίγουρα θα νιώθουν δικαιωμένοι για ότι κατάφεραν μέχρι στιγμής αφού μπορούν να φορτώσουν την θέση τους και να την προσαρμόσουν στον καινούργιο κόσμο που καλούνται να κατακτήσουν. Οι σκοποί είναι οι γνωστοί ενώ υπάρχουν διάφορα ενδιαφέροντα καινούργια στοιχεία.

-ΝΕΑ ΣΚΑΦΗ

Το Firtst Encounter έχει μια ολοκαίνουργια βιβλιοθήκη σκαφών και αντικειμένων. Επίσης όλα τα παλιά σκάφη έχουν "περάσει" από texture mapping ώστε να φαίνονται πιο αυθεντικά. Οι αλλαγές έχουν επηρεάσει φυσικά και τις διάφορες πόλεις, τους διαστημικούς σταθμούς και τις αποβάθρες τους.

-ΠΛΑΝΗΤΕΣ

Η βελτίωση των πλανητών του είναι ανάλογη της βελτίωσης του Frontier από το Elite. Εχουν textured mapped βουνά, βόρειο και νότιο πόλο, ερήμους και καταπράσινες εκτάσεις. Η Γη είναι σχεδιασμένη με βάση τα στοιχεία που υπάρχουν για αυτή ενώ οι υπόλοιποι κόσμοι έχουν δημιουργηθεί λαβαίνοντας υπόψιν αστρονομικές πληροφορίες. Κάθε φορά που επισκέπτεστε κάποιον πλανήτη επικρατεί διαφορετικό καιρός ενώ από το πρώτο μέχρι το τελευταίο σημείο του είναι προσεκτικά σχεδιασμένος.

-USER INTERFACE

Αν και έχει ξαναδημιουργηθεί από την αρχή, εκτελεί τις ίδιες λειτουργίες. Χρησιμοποιώντας το ποντίκι ενεργοποιήτε κάθε λειτουργία είτε πάνω στην κονσόλα του σκάφους

σας είτε στις οθόνες του on line journal το οποίο όπως και στο Frontier είναι ένα είδος δικτύου, μέσο επικοινωνίας με τον πλανήτη στον οποίο βρίσκεστε. Υπάρχουν τώρα πέντε διαφορετικά είδη δικτύων. Τα τρία από αυτά είναι όργανα των δυνατότερων πολιτικών παρατάξεων ενώ τα δύο άλλα είναι ανεξάρτητα. Για να έχετε πρόσβαση σε αυτά θα πρέπει να γραφτήτε συνδρομητές σε κάποιο από τους πλανήτες που το υποστηρίζουν. Οτιδήποτε συμβαίνει στον κόσμο του παιχνιδιού λαμβάνεται υπόψιν και απεικονίζεται στα κείμενα των journals, με διαφορετικό τρόπο βέβαια, καθώς ο παίκτης προχωράει.

-ΑΠΟΣΤΟΛΕΣ

Τα περισσότερα είδη αποστολών έχουν παρθεί από το προηγούμενο ενώ έχουν προστεθεί και άλλα των οποίων η υφή είναι αποτέλεσμα των πολιτικών καταστάσεων που επικρατούν. Φυσικά, όπως και στο πρώτο Elite άλλωστε, πρέπει να προσέχετε τι κάνετε γιατί οι πράξεις μπορεί να δώσουν την εντύπωση ότι ανήκετε σε μία παράταξη οπότε αυτόματα όλες οι άλλες γίνονται εχθροί σας.

-ΟΙ THARGOIDS

Οι Thargoids ήταν ότι χειρότερο μπορούσε να συναντήσει κανείς σε όλα τα Elite αν και στο δεύτερο μέρος φαίνονταν να είχαν εκλείψει. Στο τρίτο μέρος της σειράς υπάρχει μια σειρά αποστολών διάρκιας τριών χρόνων κατά την οποία θα αντιμετωπίσετε τους επικίνδυνους εξωγήινους καθώς αποκτάτε ένα σκάφος υψηλών προδιαγραφών, αλλά και κάποια Thargoid εξαρτήματα που δεν βρίσκονται πουθενά αλλού στο παιχνίδι.

-Η ΜΑΧΗ

Ευτυχώς δεν υπάρχει το πρόβλημα του Frontier. Οι μάχες έγιναν λιγότερο ρεαλιστικές οπότε και πιο εύκολες. Επίσης και αφού ζητήθηκε από πολλούς το σκάφος σας είναι πιο εύκολο να ελιχθεί ώστε να μπορείτε να εκτελέσετε ειδικές μανούβρες κατά την διάρκεια τψν διαστημομαχιών. Υπάρχουν ακόμα πε[illegible]σότερα όπλα ενώ επέστρεψαν οι οπτικές γωνίες των αριστερά δεξιά από το πρώτο Elite.

ΓΕΝΙΚΑ

Το όνομα είναι από τα πλέον γνωστά. Οποιοσδήποτε ακούει Elite ξέρει ότι μπορεί να περιμένει πολύ καλό gameplay και μεγάλο βάθος από τα πολύ καλά αυτά παιχνίδια. Το τρίτο μέρος διατηρεί τα στοιχεία που έκαναν το πρώτο Elite επιτυχία ενώ έχει βελτιωμένα γραφικά και ήχο καλύτερα και πιο πειστικά από του δευτέρου. Περισσότερες αποστολές και ένα πολιτικό κλίμα τόσο πολύπλοκο που μπορεί να σας επιφυλάσσει οτιδήποτε. Σίγουρα το απόλυτο παιχνίδι για τους οπαδούς ενώ όλοι οι άλλοι θα ασχοληθούν πάρα πολύ μαζί του μέχρι να εγκαταλείψουν



ΑΝΤΟΧΗ

87%





ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Μεγαλύτερο(!) και ομορφότερο.

ΓΡΑΦΙΚΑ	80
ΗΧΟΣ	75
GAMEPLAY	84
ΓΕΝΙΚΑ	82



VIROCOP

HOUSE	GRAFTGOLD
FORMAT	AMIGA 500, AMIGA1200
TEST	AMIGA 1MB
REQUIREMENTS	AMIGA 1MB

Του **Δ.Γιαλλούρη**

Ε Το όνομά του τι σας φέρνει στο μυαλό; Σίγουρα καταστάσεις στο μέλλον όπου οι τεράστιας υπολογιστικής ισχύς computers έχουν πάρει τον έλεγχο και σκοπεύουν να εξαφανίσουν κάθε ίχνος ανθρώπου. Ισως επίσης να σας φέρνει στον μυαλό κάποιο γεροδεμένο cyborg στυλ Robocop ή κάτι τέτοιο. Εντάξει ξεχάστε τα όλα αυτά, η ιστορία και το ύφος του παιχνιδιού είναι εντελώς διαφορετικά. Με τον χειρισμό του joystick ελέγχετε τον D.A.V.E., ένα ρομποτάκι που έχει σταλεί να καθαρίσει τις διάφορες περιοχές που επισκέπτεται από τις μεταλλάξεις ιών. Βασικά είναι ένα μίγμα platform με shoot'em up που παρά τον τίτλο του, που σας προδιαθέτει για άλλα, χαρακτηρίζεται από ένα συμπαθητικό,με μια διακριτική αίσθηση του χιούμορ, ύφος του. Δεν απαιτεί και μεγάλη νοητική κούραση από τον παίκτη, μπορείτε απλώς να μπείτε μέσα, να "φρακάρετε" το fire button, να καταστρέψετε ότι κινείται και ότι άλλο κάνετε κέφι.

Για να επιτευχθεί ο συνδυασμός shoot'em up και platform χρησιμοποιήθηκε μια προοπτική που υπάρχει σε άλλα παιχνίδια του είδους αλλά με κάποια επιπρόσθετα στοιχεία platform. Ετσι λοιπόν έχουμε μια ψευδοτρισδιάστατη άποψη του χώρου στον οποίο κινείστε άνετα με ομαλότατο multi scrolling, ενώ σε πολλά σημεία θα αναγκαστήτε να φτάσετε σε απρόσιτα μέρη πηδώντας ή ανεβαίνοντας. Η μορφολογία κάθε πίστας αλλάζει με ανηφόρες, χάσματα, και άλλα εμπόδια. Δεν φτάνει ευτυχώς σε υπερβολές αφού γενικά η πορεία που πρέπει να ακολουθήσετε είναι εμφανής και όχι δύσβατη. Το ύφος της κάθε πίστας όπως και των εχθρών που βρίσκονται σ'αυτήν ποικίλουν και χαρακτηρίζονται από πρωτοτυπία και χιούμορ. Στην διάθεσή σας βρίσκονται διάφορα όπλα, άπειρες σφαίρες, ωρολογιακές βόμβες, απλές βόμβες και ότι άλλο βρείτε στον δρόμο σας. Αν και αυτά είναι χρήσιμα για κάποιες ειδικές περιπτώσεις, μπορείτε να τα βγάλετε πέρα και μόνο με τις σφαίρες. Τα γραφικά του είναι πολύ καλά, απεικονίζουν το ύφος της κάθε πίστας και των εχθρών σας πετυχημένα και με μια σωστή διαλογή χρωμάτων. Στον τομέα του ήχου τώρα έχουμε πολλά καλά εφφέ, πολύ χορταστικά, ενώ σας συνοδεύουν διάφορα πολύ καλά μουσικά κομμάτια της γνωστής (ζήτω η) Amiga ποιότητας. Ο χειρισμός είναι απλός με μερικά καλά στοιχεία όπως την δυνατότητα να πυροβολείτε προς κάθε κατεύθυνση κρατώντας το fire πατημένο, κάτι που βοηθά στο να στοχεύσετε με ακρίβεια. Αυτό γίνεται μόνο όταν έχετε σταματήσει εντελώς, στην αντίθετη περίπτωση ο D.A.V.E. πυροβολεί κινούμενος χωρίς κάποιο συγκεκριμένο στόχο. Εκείνο που ξεχωρίζει όμως φανερά από όλο το παιχνίδι είναι το animation του κεντρικού sprite. Το ρομποτάκι σας είναι πολύ συμπαθητικό, θυμίζει λίγο R2-D2, μέσα από τις διάφορες δυσκολίες που συναντά, ενώ έχει προσεχθεί το γεγονός ότι αιωρείται και η αδράνεια, με αποτέλεσμα να έχουμε μια αρκετά ρεαλιστική κίνηση του μηχανικού ήρωα.

Στις διάφορες στροφές που συναντάτε και γενικά σε κάθε αλλάγη φοράς, γυρνάει πρώτα το σώμα του και μετά το κεφάλι του ενώ όταν έχει φτάσει στο τέλος μιας ανηφόρας και βρίσκεται στον αέρα, για μια στιγμή το κεφάλι του σηκώνεται και ξεχωρίζει από το υπόλοιπο σώμα του. Οταν μάλιστα κάποια στιγμή αδρανήσετε ο D.A.V.E. γυρνάει και "γουρλώνει" τα μάτια του γεμάτος από απορία.







ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Φωνάξτε κάποιον PC user για να του κάνετε φιγούρα με την κίνηση του παιχνιδιού.

ΑΝΤΟΧΗ

80%





ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Πολύ καλό, παίζεται ευχάριστα.

ΓΡΑΦΙΚΑ	80
ΗΧΟΣ	80
GAMEPLAY	85
ΓΕΝΙΚΑ	84

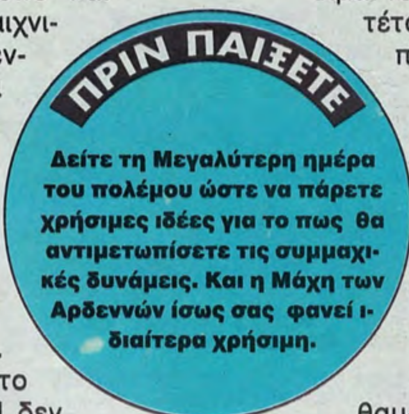


HOUSE	SSI
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX/40, 2x CD-ROM, Compro Sound Pro
REQUIREMENTS	386, 4MB



Του **Π. Δημόπουλου**

Ευτυχώς! Γιατί το λέω αυτό; Διότι πρόλαβα να τελειώσω το υπέροχο Bioforge πριν πέσει στα χέρια μου το Panzer General. Η αλήθεια είναι ότι λίγο καιρό πριν, όταν είχα δει κάποια ξένα reviews και previews του παιχνιδιού, δεν είχα ενθουσιαστεί και τόσο. Εντάξει λέω, ακόμα ένα απλό παιχνίδι στρατηγικής με εξάγωνα πίστευα ότι είναι. Πόσο έξω είχα πέσει ... Γιατί; Μα διότι το Panzer General δεν είναι ένα απλό παιχνίδι στρατηγικής. Είναι ΤΟ παιχνίδι στρατηγικής! Προσωπικά το θεωρώ ισάξιο με τα εκπληκτικά UFO 1 & 2. Ας δούμε μαζί όμως το γιατί. Κατ' αρχήν το σενάριο του παιχνιδιού. Επιτέλους, ένας αξιόλογος στρατηγικός εξομοιωτής του Β' Παγκοσμίου Πολέμου στον οποίο έχετε το μέρος του Αξονα και όχι των συμμάχων. Μη με παρεξηγήσετε, δεν είμαι νεοναζιστής ή άλλες τέτοιες ανοησίες, απλά τυγχάνει να θαυμάζω τον γερμανικό στρατό της εποχής ο οποίος ήταν από τους καλύτερους όλων των εποχών, τόσο τεχνολογικά όσο και από άποψη πειθαρχείας αν και το μεγάλο κεφάλι (βλέπε Χίτλερ) ήταν τουλάχιστον παρανοϊκό! Είσαστε λοιπόν επικεφαλής των δυνάμεων του Αξονα και ξεκινάτε το campaign με την εισβολή στην Πολωνία το 1939. Απλά τα πράγματα. Μια εφαρμογή του Blietzkrieg (κεραυνοβόλος πόλεμος) αρκεί για να τελειώσετε την πολύ εύκολη αυτή αποστολή. Ομως όσο προχωράτε τα πράγματα δυσκολεύουν αισθητά. Ανάλογα με την









απόδοση σας σε κάθε αποστολή κερδίζετε με minor ή major victory και από αυτό εξαρτάται η συνέχεια του παιχνιδιού. Για παράδειγμα εάν καταφέρετε να πάρετε major victories σε Πολωνία, Νορβηγία και Γαλλία τότε θα προλάβετε να κάνετε και την περιβόητη απόβαση στην Αγγλία η οποία ποτέ δεν έγινε στην πραγματικότητα. Οπως καταλαβαίνετε όσο καλύτερα τα πάτε σε κάθε αποστολή τόσο καλύτερη έκβαση θα έχει για εσάς ο πόλεμος. Μπορείτε με δύο λόγια να ξαναγράψετε την ιστορία εις βάρος των συμμάχων και υπέρ του Αξονα. Τι καλύτερο; Δεν ξέρω γιατί αλλά πάντα έτρεφα μια κάποια συμπάθεια προς τους χαμένους μιας υπόθεσης. Ασχετο! Που λέτε μετά από κάθε επιτυχημένη επίθεση σε αντίπαλη ομάδα αποκτάτε πόντους prestige με τους οποίους μπορείτε να αγοράσετε καινούργιες (αλλά και χωρίς εμπειρία) μονάδες. Και ένα μικρό tip. Τα καλύτερα επιθετικά όπλα στο παιχνίδι, αυτά που τουλάχιστον χρησιμοποιώ εγώ κατά κόρον, είναι το πυροβολικό (κατά προτίμηση αυτοκινούμενο) και τα Tac Bombers (τακτικά βομβαρδιστικά). Πιστέψτε με, εάν έχετε αρκετές μονάδες και από τα δύο είδη θα κάνετε τρομερή ζημιά στις συμμαχικές δυνάμεις. Αυτά από σενάριο και τα συναφή, πάμε τώρα να δούμε τα τεχνικά μέρη του Panzer General. Εξοχα πράγματα! Τα γραφικά είναι πραγματικά υπέροχα. Τόσο το έδαφος στο οποίο κινείστε όσο και τα εικονίδια των δυνάμεών σας αλλά και των αντιπάλων έχουν τρομερή λεπτομέρεια και μπορείτε απλά κοιτάζοντάς τα να καταλάβετε τι μονάδα είναι το καθένα. Για παράδειγμα ο κάθε διαφορετικός τύπος άρματος, μονάδας πεζικού, πλοίου, αεροσκάφους έχει το δικό του ξεχωριστό sprite και μάλιστα με τρομερή λεπτομέρεια. Αλλά η απόλαυση είναι αλλού. Οταν γίνεται μάχη μεταξύ δύο μονάδων εμφανίζονται δύο στρογγυλά παραθυράκια όπου βλέπετε αυτή τη μάχη με πολύ όμορφα γραφικά. Σκεφτείτε ότι τα backgrounds σ' αυτά τα παραθυράκια αλλάζουν ανάλογα με το είδος του εδάφους στο οποίο βρίσκεται η κάθε μονάδα. Ο ήχος είναι εξίσου καλός. Υπάρχουν πολλά και ποικίλα ηχητικά εφφέ τα οποία καλύπτουν ολόκληρο το πολεμικό φάσμα ενώ η μουσική είναι μια "συλλογή" διαφόρων, γνωστών και μη, στρατιωτικών εμβατηρίων. Αυτά λοιπόν για το Panzer General, ένα τρομερό παιχνίδι στρατηγικής το οποίο με έκανε να αφήσω στην άκρη ακόμα και το XCom: Terror from the Deep!





ΓΕΝΙΚΑ

Ενα από τα καλύτερα παιχνίδια στρατηγικής όλων των εποχών κατά την άποψή μου. Πλούσιο και διαβολεμένα εθιστικό gameplay, άψογα γραφικά και ήχος αλλά και η, πάντα εθιστική, δυνατότητα να αλλάξετε τον ρού της ιστορίας. Μια από τις καλύτερες, αν όχι η καλύτερη, επιλογές που μπορείτε να κάνετε στο χώρο της στρατηγικής εξομοίωσης. Μην το χάσετε

ΑΝΤΟΧΗ 90%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Από τα καλύτερα του είδους.

ΓΡΑΦΙΚΑ	88
ΗΧΟΣ	88
GAMEPLAY	92
ΓΕΝΙΚΑ	88



TANK COMMANDER

HOUSE	DOMARK
FORMAT	PC CD ROM
TEST	486DX/40, 2xCD-ROM, SB PRO
REQUIREMENTS	386, 4MB RAM

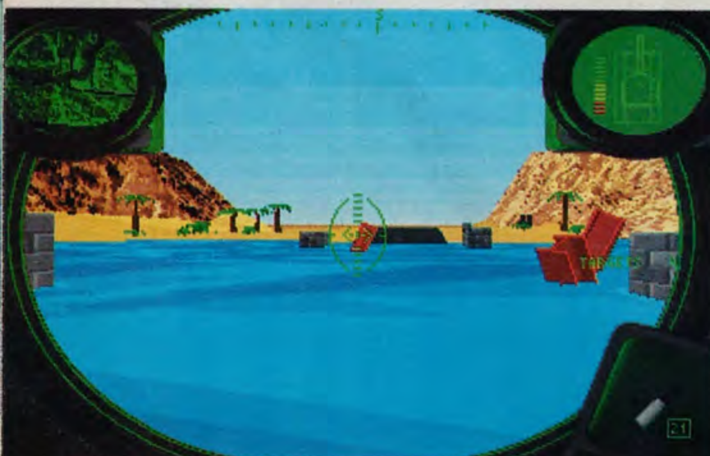
Του **Derek dela Fuente**

Είναι ελάχιστοι οι εξομοιωτές αρμάτων που κυκλοφορούν. Το TC μας φέρνει στο νου τα Armored fist και M1 Tank Platoon μόνο που το συγκεκριμένο παιχνίδι είναι ένα από αυτά που χαρακτηρίζονται από τα εύκολα του είδους. Απο την πρώτη κιόλας στιγμή που θα μπείτε στο τανκ θα νιώσετε άνετα. Βάλτε μπροστά και ξεκινήστε...Σας περιμένουν 40 διαφορετικές αποστολές οι οποίες είναι σχετικά απλές αν και όσο προχωράτε τα πράγματα δυσκολεύουν. Το σημαντικό στοιχείο στην όλη υπόθεση είναι το γεγονός ότι ο χειρισμός δεν είναι πολύπλοκος και επίσης δεν χρειάζεται να παρακολουθείτε συνέχεια κάποια στατιστικά νούμερα. Τα όργανα που θα έχετε είναι όσα ακριβώς χρειάζονται για να μπορείτε να ελέγχετε το άρμα σας. Υπάρχουν φυσικά και ορισμένες σημαντικές κινήσεις όπως η χρησιμοποίηση των F keys για να σκοπεύσετε από διαφορετικές γωνίες ενώ η προοπτική πρώτου προσώπου θα σας ενθουσιάσει με την ρεαλιστικότητά της. Χρησιμοποιώντας ορισμένους διακόπτες θα μπορέσετε να έρθετε σε επαφή με χάρτες, όπλα και ραντάρ.

Ίσως πολλοί από εσάς υποστηρίξουν ότι αφού τα πράγματα έχουν έτσι τότε θα έπρεπε να έχει δοθεί μεγαλύτερο βάρος στην δημιουργία καλών γραφικών. Σημασία όμως δεν έχει το πόσο καλό είναι το τρισδιάστατο περιβάλλον του παιχνιδιού αφού πολύ γρήγορα θα αφοσιωθείτε με το στρατηγικό του μέρος και έτσι τα γραφικά θα περάσουν σε δεύτερη μοίρα. Η κίνηση του τανκ είναι ομαλή ακόμα και όταν αποφασίζετε να αναπτύξετε ταχύτητα ενώ η εναλλαγή των εικόνων στην οθόνη (όταν η ταχύτητα είναι μεγάλη) γίνεται και αυτή το ίδιο ομαλά. Το briefing πριν από κάθε αποστολή θα σας αποκαλύπτει την θέση των αντικειμένων που θα συναντήσετε όπως φυσικά και το τι ακριβώς πρέπει να κάνετε για να ολοκληρώσετε την αποστολή σας. Στη διάθεσή σας έχετε μία ποικιλία από επτά συνολικά είδη όπλων που ξεκινάνε από ένα πολυβόλο και καταλήγουν σε πυραύλους ενώ υπάρχει ακόμη και φλογοβόλο. Μία από τις πλέον απολαυστικές στιγμές του παιχνιδιού είναι αυτή της καταστροφής των διαφόρων αντικειμένων ή της εξόντωσης των εχθρών, ο διαμελισμός τους σε εκατοντάδες κομμάτια είναι πραγματικά εντυπωσιακός. Μπορείτε επίσης να πυροβολείτε οτιδήποτε βλέπετε να κινείται αλλά και οτιδήποτε όμορφο εμφανισιακά που δεν κινείται... Ωραία είναι η αίσθηση που θα έχετε παρακολουθώντας το ραντάρ και στην συνέχεια συμβουλεύεστε τον χάρτη για να εντοπίσετε τους αντιπάλους σας. Δεν είναιδιαίτερα δύσκολη δουλειά αφού όλα βρίσκονται σε μία τάξη αλλά είναι πολύ πιθανό να αντιμετωπίσετε εντελώς ξαφνικά μία αντίπαλη επίθεση. Τότε μπορείτε, εάν φυσικά δεν θέλετε να συγκρουστείτε, να φύγετε από εκεί. Μεγάλη βοήθεια θα έχετε από το αναγνωριστικό ελικόπτερο που πετάει στις γύρω περιοχές ενημερώνοντάς σας για το που θα πρέπει να κινηθείτε. Την πτήση του την καθορίζετε μέσα από το τανκ

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Την ώρα που θα ξεκινήσετε βάλτε στο βίντεο να παίζει το "Κτήνος του πολέμου" και έχετε δίπλα σας αντί για manual την βιογραφία του Ρόμμελ. Αποκλείεται να μην ολοκληρώσετε το παιχνίδι και μάλιστα σε χρόνο ρεκόρ











και τις εικόνες που στέλνει τις βλέπετε μέσα από ένα μονόχρωμο μόνιτορ. Επίσης μπορείτε να το στείλετε σε κάποια περιοχή που πιστεύετε ότι είναι πολύ καλά φρουρούμενη και να στείλετε στουςεχθρούς σας ένα πρώτο μήνυμα (γεμάτο πυραύλους) για το τι θα επακολουθήσει...Θα πρέπει να μάθετε να μεταχειρίζεστε τον χάρτη πολύ καλά αφού είναι από τα βασικά σας "εργαλεία" στην εξέλιξη του παιχνιδιού. Στην αρχή έχετε ένα μόνο τανκ και τα πράγματα είναι σχετικά εύκολα, αργότερα όμως που θα αποκτήσετε και άλλα, θα χρειαστείτε όλες τις πληροφορίες που απαιτούνται για να σχεδιάσετε μία καλά οργανωμένη επίθεση. Οπως και στα περισσότερα παιχνίδια του είδους ο υπολογιστής είναι ένας πονηρός αντίπαλος που πολύ συχνά προσπαθεί να σας παραπλανήσει. Εκεί που θα πιστεύετε ότι έχετε τον απόλυτο έλεγχο του παιχνιδιού θα δέχεστε κάτι ξαφνικές και γρήγορες επιθέσεις που εκτός του ότι θα σας αιφνιδιάσουν είναι πιθανό να σας αποδιοργανώσουν κιόλας. Για αυτό χρειάζεται μεγάλη προσοχή και συνεχή επαγρύπνηση. Οι οθόνες με τους υπολογισμούς έχουν αρκετό ενδιαφέρον όμως οι οθόνες texture mapping δεν είναι τόσο ποιοτικές όσο θα περίμενε κάποιος. Η δυνατότητα να μπορείτε να παίζετε μέσω modem είναι φαινομενικά ένα θετικό στοιχείο αλλά πόσοι είναι αυτοί που θα αντέξουν την τηλεφωνική χρέωση για μεγάλο χρονικό διάστημα; Θα πρέπει οπωσδήποτε να αναφέρω την ύπαρξη των καταπληκτικών βιντεοεικόνων που ανεβάζουν αισθητά την αισθητική του παιχνιδιού. Για όποιον ψάχνει για ένα καλό παιχνίδι με σχετικό βάθος έτσι ώστε να μην βαρεθεί πολύ γρήγορα, χωρίς μάλιστα να χρειάζεται η ανάγνωση μεγάλων και περίπλοκων manual, το Tank Commander είναι μία πολύ ικανοποιητική λύση.

ΓΕΝΙΚΑ

Το μεγάλο του προσόν είναι ότι, αντιθέτως με τα όσα βλέπουμε συνήθως, όσο προχωράτε τόσο πιο εύκολα αντιμετωπίζετε τις καταστάσεις. Επίσης ο σχετικά απλός χειρισμός του βοηθάει αφάνταστα τον παίκτη και τον αφήνει να διασκεδάσει αντί να ψάχνει πανικόβλητος για το τι πρέπει να πατήσει. Βέβαια σε καμμία περίπτωση μην πιστέψετε και εσείς ότι πίστεψε και αυτός ο νεαρός στις ΗΠΑ που έκλεψε το τανκ της εθνοφυλακής και βγήκε για "βολτίτσα" στους δρόμους, αν δεν θέλετε να έχετε την ίδια κατάληξη με αυτήπου είχε και αυτός και που όλοι παρακολουθήσαμε από τις τηλεοράσεις.

ΑΝΤΟΧΗ

75%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

No Mercy!

ΓΡΑΦΙΚΑ	75
ΗΧΟΣ	80
GAMEPLAY	80
ΓΕΝΙΚΑ	75



PYRO TECHNICA

HOUSE	PSYGNOSIS
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX50, 8MB, SB PRO
REQUIREMENTS	386, 4MB RAM 25MB HD

Του **Derek Dela Fuente**

Να ένας πραγματικά πρωτότυπος τρόπος να αρχίσει ένα review, θα αφήσουμε τον προγραμματιστή του παιχνιδιού, Steve Cain, να μας μιλήσει και να μας πει δυο λόγια για το εν λόγω παιχνίδι.

"Το Pyrotechnica σχεδιάστηκε να είναι ένα γρήγορο 3D arcade. Αυτό που προσπαθήσαμε να κάνουμε ήταν να χρησιμοποιήσουμε επιτυχημένες συνταγές από προηγούμενα παιχνίδια αλλά με πιο μοντέρνο τρόπο. Δημιουργήθηκε από μια ιδέα που είχα αρχικά, και είχε να κάνει με μια μορφή virtual sport. Τελικά πάντως καταλάβαμε ότι το σημερινό hardware δεν είναι αρκετά δυνατό για να εκπληρώσει αποτελεσματικά αυτό που είχαμε στο μυαλό



μας, λόγω του ότι ελπίζαμε σε μεγαλύτερες ταχύτητες. Όσο για το παιχνίδι να πω ότι περιλαμβάνει πολλή πτήση στο διάστημα μέσα σε ένα είδος σωλήνων με πυροβολισμούς και βομβαρδισμούς στόχων διάφορων μορφών.

Προσοχή δόθηκε ώστε να έχει σχεδιαστεί από πριν οτιδήποτε μπορεί να συμβεί και να μην υπάρχει περίπτωση να γίνει κάτι κατά λάθος. Αυτό που προσπαθήσαμε να σχεδιάσουμε σωστά είναι ο τρόπος με τον οποίο λειτουργεί το περιβάλλον γύρω σας και τον τρόπο με τον οποίο τα διάφορα οπτικά σήματα πληροφορούν το παίκτη για ότι συμβαίνει εκείνη την στιγμή.

Ο σωστός συγχρονισμός, η αίσθηση της ταχύτητας και της κίνησης έχουν προσεχθεί επίσης ώστε το παιχνίδι να είναι ικανό να συνεπάρει όποιον ασχοληθεί μαζί του."

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Κάντε backup των setup αρχείων σας για να μην πάθετε καμιά στραβή.

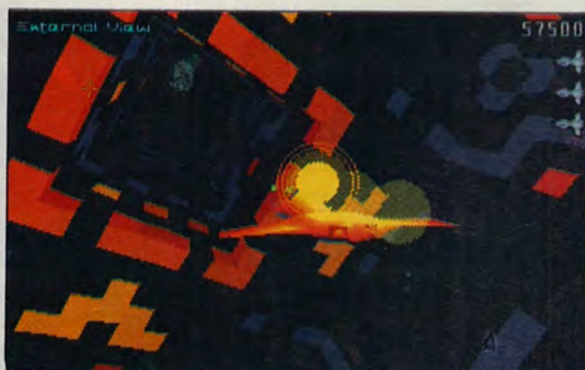
Ας αρχίσει όμως το review.

Τον τελευταίο καιρό η εταιρεία έχει κυκλοφορήσει παιχνίδια διαφόρων ειδών. Αν δει όμως κανείς τις φωτογραφίες που κοσμούν το πίσω μέρος του πακέτου θα καταλάβει ότι πρόκειται για έναν συνδυασμό Elite, Wing Commander και Nova Storm.

Η πρώτη απογοήτευση πάντως είναι το πρόγραμμα installation το οποίο δεν κατάφερε να αναγνωρίσει το IRQ και το DMA ενώ το παιχνίδι χρειάζεται 25MB(!) χώρου στον σκληρό σας δίσκο. Μετά από, φαινομενικά ώρες, κατάφερα να το κάνω να δουλέψει αν και μου ζήτησε να αλλάξω το config.sys και το autoexec.bat (σε καμιά περίπτωση δεν κάνω πειράματα με

ΓΕΝΙΚΑ

Εγινε μια καλή προσπάθεια για ένα απλό αλλά εντυπωσιακό shoot'em up. Δίνοντας όμως περισσότερη προσοχή στο να είναι απλό αποτυγχάνει στο να εθίσει το παίκτη. Ετσι μετά από κάποιες ώρες όλο το ενδιαφέρον έχει χαθεί αφήνοντας σας με την απορία και μια τσέπη λιγότερο γεμάτη. Ισως (και αν υπάρξει φυσικά) στο δεύτερο μέρος του η δημιουργοί του να έχουν καταλάβει πλέον ότι ένα παιχνίδι που έχει να προφέρει μόνο πολύ καλό γραφικά δεν έχει μέλλον. Σίγουρα ακόμα και ο πιο φανατικός "shoot'em upας" δεν θέλει να ασχοληθεί με κάτι το τόσο ρηχό.





το setup μου). Σίγουρα μια τέτοια εικόνα δεν δίνει καλή εντύπωση στην εποχή της αυτοματοποίησης.

Τελικά αναγκάστηκα να παίξω με το πληκτρολόγιο αντί με joystick ή mouse, κάτι που δεν βοήθησε καθόλου τα πράγματα αφού για να ενεργοποιηθεί μια επιλογή πρέπει να πατήσετε αρκετά πλήκτρα. Πάντως να σας πω ότι ακόμα και εάν μίλησα με τον προγραμματιστή δεν κατάλαβα ακριβώς περί τίνος πρόκειται. Αν και είπε ότι είναι ένα απλό shoot'em up με κανένα συγκεκριμένο σκοπό μετά από 15 λεπτά παιχνιδιού δεν είχα άλλη επιλογή από το να διαβάσω το manual. Αυτή είναι η μόνη λύση, εάν σκέπτεστε να ασχοληθείτε μαζί του, γιατί περιέχει, εκτός του ασαφούς σεναρίου, και απαραίτητες οδηγίες. Διαφορετικά μπορείτε απλώς να κλείσετε το μηχάνημά σας. Ουσιαστικά είναι ένα "ψάξτε και καταστρέψετε μέσα από το cockpit του σκάφους σας, αλλάξτε διάφορες οπτικές γωνίες, σκοτώστε τους εάν τους βρείτε" παιχνίδι (ουφ το είπα, το καταλάβατε;).

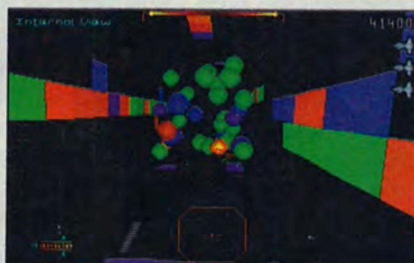
Γενικά έχει ένα Novagen "feel" και δεν είναι τόσο "εφφετζίδικο" όσο θέλει να το κάνει να φαίνεται η εταιρία που δεν χάνει ευκαιρία να πει για light sourcing και διάφορους άλλους όρους που χρησιμοποιήθηκαν για τα γραφικά. Αρχικά δίνει μια καλή εντύπωση αλλά αργότερα και αφού ανακαλύψετε ότι δεν έχει καθόλου βάθος απογοητεύεστε.

Πρέπει να περάσετε πολλές ώρες ταξιδεύοντας στο διάστημα με σκοπό να διασώσετε τους συντρόφους σας. Το radar σας απεικονίζει την θέση των σκαφών που πρέπει να ανακαλύψετε και κατόπιν να καταστρέψετε. Υπάρχει μια πληθώρα όπλων στην διάθεσή σας ενώ δεν λείπουν τα διάφορα on board όργανα που κάνουν την ζωή σας, ή την προσπάθεια σας να μείνετε στην ζωή, πιο εύκολη. Δεν λείπει βέβαια μια οθόνη με τον χάρτη της περιοχής όπου βρίσκεστε ενώ πριν από κάθε αποστολή σας δίνεται το απαραίτητο briefing. Τα πάντα φαίνονται να είναι στην εντέλεια αλλά τα πράγματα δεν είναι έτσι ακριβώς.

Δυστυχώς το παιχνίδι μετά από τα Ουαου και τα Πω-πω που θα πείτε στην αρχή δεν έχει να προσφέρει πάρα πολλά αφού λείπουν σημαντικά στοιχεία που θα σας κάνουν να ενδιαφερθείτε και να ασχοληθείτε μαζί του όπως το κίνητρο. Είναι από εκείνα τα προγράμματα που μετά από τον αρχικό ενθουσιασμό, σας κάνουν να αναρωτιέστε ποιος είναι ο σκοπός του. Πάντως ομολογουμένως η μουσική του είναι καλή. Κρίμα, γιατί αν και οι τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν είναι πράγματι εντυπωσιακές, μια τέτοια έλλειψη βάθους το κατατάσσει στην κατηγορία των ανούσιων games. Θα δώσω όμως τον λόγο πάλι στον Steve...

Το σενάριο είναι πράγματι κάπως "άσχετο". Αυτό συμβαίνει γιατί ο σχεδιασμός προηγήθηκε της δημιουργίας μιας ιστορίας για υπόβαθρο. Το παιχνίδι δεν είναι αυτό που περιμένουν όλοι αλλά σίγουρα θα ανακαλύψετε ότι το να είσαι υπομονετικός ανταμοίβει. Μάθαμε πάντως ότι όσοι έχουν παίξει το Pyrotechnica εντυπωσιάστηκαν από την κίνηση και γενικά το γραφικό του μέρος.

Το πιο αδύναμο σημείο του ίσως είναι η ιστορία που το συνοδεύει.









ΑΝΤΟΧΗ

60%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Πολλές ιδέες αλλά καθόλου συνοχή.

ΓΡΑΦΙΚΑ	65
ΗΧΟΣ	80
GAMEPLAY	65
ΓΕΝΙΚΑ	65



HOUSE	ACCOLADE
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX2/66, 2x CD-ROM, SB Pro
REQUIREMENTS	386DX/40, 4MB, 2MB HD

cycle MANIA

Του **Λ. Καπάρογλου**

Το Cyclemania, αν και πέρασε αρκετός καιρός από την κυκλοφορία του, δεν γνώρισε την επιτυχία που θα ήθελαν προφανώς οι παραγωγοί του. Αν κρίνουμε μάλιστα και από την εταιρία δημιουργίας του θα λέγαμε ότι η επιτυχία είναι δεδομένη. Πολλές φορές στο παρελθόν η Accolade έχει φέρει στα χέρια μας πετυχημένους εξομοιωτές οδήγησης, άλλωστε ήταν η δημιουργός εταιρία της θρυλικής σειράς των Test Drive. Από τον τίτλο βέβαια καταλαβαίνετε ότι δεν πρόκειται για αυτοκίνητα αλλά για μοτοσυκλέτες κατηγορίας street μεγάλου κυβισμού.

Η Accolade προσπάθησε να πρωτοτυπήσει χρησιμοποιώντας μια καινούργια τεχνική, μείγμα προηγούμενων ιδεών, της οποίας την επιτυχία θα προσπαθήσουμε να εξετάσουμε. Μέσα από τις πολλές επιλογές που θα συναντήσετε μπορείτε να ορίσετε τον τρόπο με τον οποίο θα αγωνιστήτε. Για όσους θέλουν χωρίς πολλά πολλά να αρχίσουν να τρέχουν χωρίς να χρονοτριβούν και να μπουν στο κλίμα του παιχνιδιού υπάρχει η επιλογή Quick Race. Παίρνετε στον έλεγχο σας μία συγκεκριμένη μηχανή και έναν συγκεκριμένο οδηγό και τρέχετε πάντα στην ίδια πίστα. Εάν θέλετε όμως να ρυθμίσετε περισσότερες παραμέτρους διαλέγετε το One Race. Εκεί και μέσα από τις επιλογές του διαλέγετε τον οδηγό που θα σας αντιπροσωπεύσει, την μηχανή που θα οδηγήσετε (διαφόρων κυβισμών και χρωμάτων) την πίστα και τον τύπο της.





Για να διαλέξετε σε ποια πίστα θα αγωνιστείτε αφού δείτε ένα ωραίο Fli που δείχνει τον οδηγό σας καθισμένο στο δωμάτιό του, αλλάζετε στην τηλεόρασή του κάποιες βιντεοταινίες που δείχνουν την πίστα (σε real video) ενώ από τα ηχεία ακούγονται σχόλια για τις δυσκολίες που σας περιμένουν. Κατόπιν μπορείτε να ορίσετε την δυσκολία της, το επίπεδό σας σαν οδηγού και το επίπεδο των αντιπάλων σας (οπότε και επίπεδο δυσκολίας). Με τις επιλογές που απομένουν μπορείτε να ξεκινήσετε την καρριέρα σας σαν οδηγός με ένα πρωτάθλημα που θα σας ταξιδέψει σε πολλά σημεία της υδρογείου. Μετά από κάθε αγώνα, και εφόσον τα έχετε πάει καλά, επενδύετε τα χρήματα που κερδίσατε σε εξαρτήματα που μπορούν να βελτιώσουν την επίδοση της μηχανής σας. Οι γνώστες θα αναγνωρίσουν τα διάφορα αυτά εξαρτήματα που περιλαμβάνουν καλύτερες αναρτήσεις, εξατμίσεις, λάστιχα ανάλογα για κάθε δρόμο και ότι άλλο τυχόν χρειαστείτε. Εχοντας αλλάξει λοιπον ότι θέλετε, το επόμενο βήμα είναι να ανεβείτε στην μηχανή σας και να αφήσετε τους πάντες πίσω σας. Εδώ είναι το σημαντικότερο σημείο του παιχνιδιού, το κατά πόσο κατα-

φέρνει το πρόσφατο δημιούργημα της Accolade να μεταδώσει το αίσθημα να βρίσκεστε πάνω σε μια μηχανή. Πριν πούμε οτιδήποτε άλλο ας μιλήσουμε λίγο για την προοπτική μέσω της οποίας βλέπετε και ελέγχετε την μοτοσυκλέτα σας. Η Accolade έκανε μια πρωτότυπη κίνηση με αποτέλεσμα να έχουμε μια τεχνική, που συνδυάζει την προοπτική πρώτου προσώπου (μέσα από τα μάτια του οδηγού σας) και τη γνωστή άποψη σε όλους μας πίσω από το όχημά σας. Μην τα χάνετε όμως, θα σας εξηγήσουμε ακριβώς τι συμβαίνει. Στο κάτω μέρος της οθόνης βλέπετε τα απολύτως σημαντικά όργανα όπως το ταχύμετρο, το στροφόμετρο, δείκτη θερμοκρασίας όπως επίσης και ποια ταχύτητα έχετε βάλει.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ
Λαδώστε το CD-ROM σας για να φορτώνει πιο γρήγορα.

Στο υπόλοιπο της οθόνης βλέπετε το τοπίο, την μοτοσυκλέτα σας, τους αντιπάλους σας με ίδια sprites και οποιοδήποτε εμπόδιο βρεθεί στον δρόμο σας. Το σημείο που προσέχει αμέσως ο κάθε ένας είναι τα γραφικά του. Ολόκληρες τοποθεσίες έχουν γίνει digitized και εντυπωσιάζουν όχι τόσο από άποψης ποιότητας αλλά από άποψης ρεαλιστικότητας. Η ανάλυση που χρησιμοποιείται είναι (φυσικά) χαμηλή για λόγους ταχύτητας. Εάν όμως απομακρυνθείτε κάπως από το monitor και μετά από κάποιο χρόνο παιχνιδιού είναι πολύ πιθανό να νιώσετε ότι πράγματι βρίσκεστε στον χώρο όπου τρέχετε. Πολλές φορές μάλιστα μπορεί να ξεχάσετε ότι βρίσκονται πίσω σας αντίπαλοι και να θέλετε απλώς να χαρείτε την διαδρομή σαν να βρισκόσασταν πάνω σε μια μηχανή σε περίοδο διακοπών (no such luck).

Ας γυρίσουμε όμως στην τεχνική και το πόσο πετυχημένη είναι. Αν και είναι ομολογουμένως μια καλή ιδέα θα υπάρξουν φορές που θα μπερδευτείτε. Σε κάποιες στιγμές (κυρίως στην εκκίνηση) βρίσκονται μπροστά σας εκτός του οδηγού σας και οι υπόλοιποι αντίπαλοί σας με αποτέλεσμα να μην ξέρετε πως να ελιχθείτε και ακόμα χειρότερα ποιος είσαστε. Λόγω του ότι το περιβάλλον είναι ήδη περασμένο στο CD τα εμπόδια που συναντάτε εμφανίζονται ξαφνικά μπροστά σας αφού πρόκειται για απλά sprites και όχι για μέρη του τοπίου. Οταν τα δείτε μπροστά σας ίσως να είναι αργά, ενώ και να τα έχετε δει από πριν είναι αμφίβολο το κατά πόσο θα καταφέρετε να τα αποφύγετε με επιτυχία. Υπάρχει βέβαια και η επιλογή του να αλλάξετε την ανάλυση της οθόνης. Σε αυτή την περίπτωση το παράθυρο μικραίνει αισθητά και βλέπετε, σε όποια θέση προσαρμόζεται πιο επιτυχημένα, τον χάρτη της πίστας. Δεν πρόκειται όμως να σας ελκύσει αφού παρ' όλη την αύξηση της ανάλυσης και της ταχύτητας μετά από λίγο γίνεται κουραστικό.

ΓΕΝΙΚΑ

Είναι μια ενδιαφέρουσα πρόταση για τους φανατικούς του είδους αλλά για τους υπόλοιπους ενδέχεται να μην αποτελέσει και το πιο ελκυστικό παιχνίδι. Το χαρακτηρίζει η πρωτοτυπία στο στήσιμο αν και κάποιες φορές είναι σίγουρο ότι θα σας εκνευρίσει λόγω του ότι γίνεται δύσκολο να ελιχθείτε. Γενικά πάντως θα σας μεταφέρει όλα τα αισθήματα που νιώθουν όσοι ελέγχουν τέτοια μηχανικά τέρατα, όπως και την όλη εικόνα ενός αγώνα με μηχανές υψηλού κυβισμού καθώς βλέπετε τον οδηγό και τους αντιπάλους σας να γέρνουν ώστε να πάρουν επιτυχημένα την κάθε στροφή. Τα γραφικά του αν και σε χαμηλή ανάλυση κρίνονται καλά αν και για να ευχαριστηθείτε το παιχνίδι θα ήταν προτιμότερο να έχετε ένα CD-ROM τουλάχιστον τετραπλής ταχύτητας.

ΗΧΟΣ-ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Στον τομέα του ήχου έχουμε τα κλασικά εφφέ των διάφορων οχημάτων που είναι μέτριας ποιότητας, απλώς κάνουν την δουλειά τους. Την μονοτονία του ήχου των μηχανών σπάνε πολλές φορές τα "μουγκανίσματα" κάποιων αγελάδων ή τα "χλιμιντρίσματα" αλόγων που πολλές φορές συναντάτε και μπορεί να σας κάνουν να ανατραπείτε, χωρίς όμως να παθαίνουν τίποτα (βασικό στοιχείο ο ρεαλισμός). Η μουσική που σας συνοδεύει κυμαίνεται σε επίσης μέτρια επίπεδα αν και κάπως "μουντή".

Τα cursor keys, εάν δεν έχετε στην διάθεσή σας κάποιο joystick, αναλαμβάνουν αρκετά επιτυχυμένα να ελέγξουν την μοτοσυκλέτα σας. Υπάρχουν και άλλα πλήκτρα όπως αυτά που ανεβάζουν/κατεβάζουν ταχύτητες και άλλα που εκτελούν επιπρόσθετες λειτουργίες όπως το mode της οθόνης και την αλλαγή της ένδειξης της ταχύτητας από μίλια σε χιλιόμετρα ανά ώρα.









ΑΝΤΟΧΗ
80%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Καλό για τους φανατικούς.

ΓΡΑΦΙΚΑ	80
ΗΧΟΣ	75
GAMEPLAY	75
ΓΕΝΙΚΑ	77



BASE JUMPERS

HOUSE	RASPUTIN
FORMAT	ALL AMIGAS
TEST	A500,1MB
REQUIREMENTS	A500,1MB

Του **Δ.Γιαλλούρη**

Τι θα λέγατε για ένα ωραίο platform game; To Base Jumpers είναι ένας πολύ ενδιαφέρον τίτλος του είδους που χρησιμοποιεί ένα συνδυασμό παλαιών πετυχημένων ιδεών με κάποιες καινούργιες που είναι (παραδόξως) επίσης πετυχημένες. Ας δούμε όμως κάπως αναλυτικά το στήσιμο του παιχνιδιού. Ελέγχετε ένα συμπαθητικό sprite, εξοπλισμένο με κράνος και αλεξίπτωτο που σκοπό του έχει να φτάσει στην κορυφή του κτιρίου που έχει επισκευθεί.

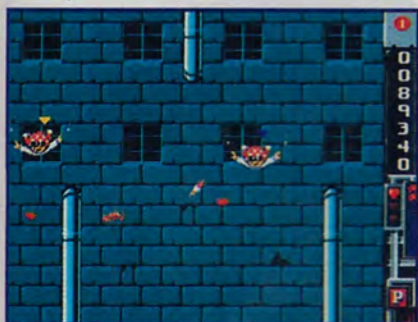
Μόλις το καταφέρει, ξαναγυρνά στο ισόγειο από όπου ξεκίνησε αλλά με κάπως παράδοξο τρόπο: πηδά από το υψηλότερο σημείο του κτιρίου και καθώς κάνει ελεύθερη πτώση με τους άλλους τρεις συναδέλφους του μαζεύει bonus. Το πρώτο μέρος του παιχνιδιού είναι αυτό που "σηκώνει" περισσότερη ανάλυση αφού περιέχει τα περισσότερα platform στοιχεία. Η αναρρίχησή σας αρχίζει από το χαμηλότερο πάτωμα του κτιρίου. Σας περιμένουν πολλές παγίδες αλλά και πολλοί εχθροί που δεν σας συμπαθούν ιδιαίτερα. Στα πρώτα επίπεδα τα πράγματα είναι απλά, για να συνηθίσετε, αλλά αργότερα λόγω της συνεχώς αυξανόμενης ποικιλίας, το παιχνίδι δείχνει τον καλύτερο εαυτό του, ενώ βέβαια δυσκολεύει σταδιακά αλλά με έναν σωστό ρυθμό χωρίς να έχουμε εκπλήξεις. Καθώς ανεβαίνετε προς την κορυφή θα προσπαθήσουν να σας εμποδίσουν οι πολυάριθμοι εχθροί σας.



Επειδή όμως δυστυχώς δεν είστε εξοπλισμένοι με κάποιο όπλο η μόνη λύση είναι να πηδήξετε ακριβώς από επάνω τους ώστε να τους λιώσει το βάρος αυτών που κουβαλάτε και να αφήσουν μαζί με την τελευταία τους πνοή και το παραμορφωμένο πτώμα τους, ένα ράγισμα στο πάτωμα του κτιρίου. Πολύ σύντομα θα συνηθίσετε την κίνηση του ήρωά σας αφού, όπως σε κάθε παιχνίδι του είδους, ζητούνται περίπου τα ίδια πράγματα. Πρέπει να υπερπηδάτε χάσματα, να ανεβαίνετε σκάλες, να αποφεύγετε παγίδες και να πηγαίνετε σε φαινομενικά απρόσιτα σημεία. Δεν λείπουν βέβαια και διάφοροι διακόπτες που πρέπει να ενεργοποιήσετε, όπλα που σας ρίχνουν καμουφλαρι-









σμένα σε κάποιο τοίχο ενώ κάθε λίγο πέφτει από τα πάνω επίπεδα του κτιρίου ένα βαρελάκι με μπαρούτι. Στην αρχή τα χάσματα που πρέπει να περάσετε είναι απλώς θέμα εξοικείωσης με τον χειρισμό αφού πρέπει να βρείτε το σωστό σημείο και να πηδήξετε την σωστή στιγμή. Εάν πέσετε δεν τρέχει τίποτα μπορείτε να ξαναδοκιμάσετε.

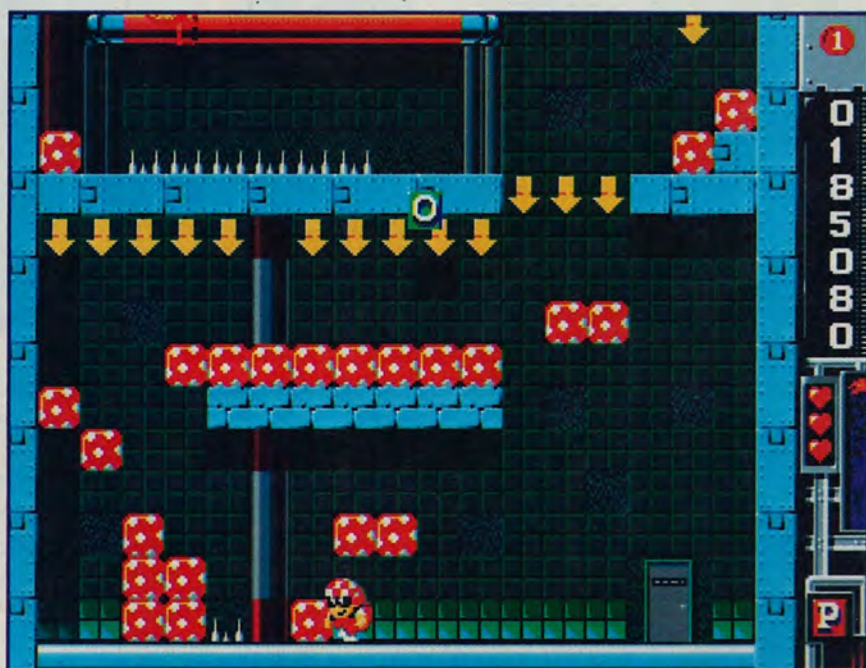
Στα παρακάτω επίπεδα όμως σας δίνονται λιγότερες ευκαιρίες αφού κάνουν την εμφάνισή τους μεταλλικά καρφιά και άλλα δύσκολα εμπόδια που μειώνουν την ενέργειά σας δραματικά έτσι και κάνετε το λάθος να πέσετε. Συχνά ο δρόμος σας θα είναι φραγμένος από διάφορα εμπόδια όπως για παράδειγμα ηλεκτρικά φράγματα ή βόμβες που ενεργοποιούνται μόλις περάσετε από επάνω τους και "σκάνε" λίγο αργότερα. Πολλές φορές θα βρείτε μπροστά σας και τοίχους οι οποίοι είναι ραγισμένοι οπότε μπορείτε και να τους γκρεμίσετε για να πάρετε bonus που βρίσκονται από πίσω τους.

Γενικά πάντως οι πίστες είναι έξυπνα και προσεκτικά σχεδιασμένες ώστε και να σας βοηθάνε να μάθετε αλλά και να κρατούν το ενδιαφέρον σας. Και αφού μιλήσαμε για bonus να πούμε κάποια πράγματα για το πως παίρνετε βαθμούς. Καταρχήν, αφού ο σκοπός σας είναι να φτάσετε όσο πιο γρήγορα γίνεται στην κορυφή, εάν αργήσετε σε κάποιο σημείο και δεν προλάβετε το scroll ng της οθόνης το score σας μηδενίζεται χωρίς να χάσετε ζωή. Καθώς προχωράτε και αντιμετωπίζετε τους εχθρούς σας έχετε τρεις ευκαιρίες μέχρι να χάσετε μια από τις πέντε (αρχικά) ζωές σας. Bonus βρίσκονται κρεμασμένα στους τοίχους ενώ επιπρόσθετα εμφανίζονται όταν εκραγεί κάποιο βαρέλι με μπαρούτι και όταν σκοτώνετε τους εχθρούς σας. Κάποια από αυτά όμως έχουν αντίστροφο αποτέλεσμα αφού σας μειώνουν το score. Συνήθως έχουν την μορφή γραμμάτων ενώ κάποια από αυτά ενεργοποιούν κάποιο bonus subgame. Σε μία τέτοια περίπτωση εμφανίζεστε σε μία μικρή πίστα αγώνων και προσπαθείτε να μαζέψετε όσο το δυνατόν περισσότερα bonus που έχουν το χρώμα του χαρακτήρα σας και τον αριθμό του. Οταν κάποια στιγμή φτάσετε στο υψηλότερο σημείο του κτιρίου είναι καιρός να φορέσετε το αλεξίπτωτό σας και να πηδήξετε! Τότε αλλάζει η οθόνη και φαίνονται οι τέσσερις base jumpers σε στάση ελεύθερης πτώσης.

Πρέπει να μαζέψετε πάλι bonus κρυμμένα μέσα σε σύννεφα και συγχρόνως να αποφεύγετε τα εμπόδια. Εάν χτυπήσετε κάπου ακούγεται ένα ανατριχιαστικό εφφέ

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Ελέγξετε αν έχετε υψοφοβία γιατί εάν συμβαίνει κάτι τέτοιο δεν θα τα πάτε καλά με το παιχνίδι.





και βλέπετε το spr te σας να γίνεται "κιμάς" και τα μέλη του σώματός του να πέφτουν στο έδαφος. Καθώς πέφτουν οι τέσσερις ριψοκίνδυνοι αλεξιπτωτιστές εμφανίζονται bubbles με ομιλία (όπως και στα com cs) που λένε "Ωχχ" όταν πρόκειται να συγκρουστείτε με κάποιο εμπόδιο. Μπορείτε βέβαια να σπρώξετε τους ανταγωνιστές σας πάνω σε κάποιο εμπόδιο ώστε να σκοτωθούν και να αυξηθεί το score σας. Στο τέλος της πτώσης ενεργοποιείτε το αλεξίπτωτό σας και προσγειώνεστε ομαλά έτοιμοι για το επόμενο κτίριο.

Τα γραφικά του είναι όμορφα και λεπτομερή με σωστά επιλεγμένα χρώματα. Το ύφος τους είναι το γνωστό των "συμπαθητικών" platform με spr tes μικρού μεγέθους και ανάλογης έκφρασης. Η κίνηση και το scroll ng είναι επίσης καλά (ολόκληρη Am ga έχουμε) και πολύ ομαλά χωρίς εξάρσεις ταχύτητας.

Στον τομέα του ήχου τώρα δεν έχουμε και πολλά, υπάρχουν απλώς κάποια ηχητικά εφφέ που ακολουθούν την πορεία σας και είναι τα απολύτως απαραίτητα. Το παιχνίδι όπως φαίνεται στην οθόνη των opt ons υποστηρίζει μέχρι και τέσσερις παίκτες ταυτόχρονα μέσω joyst ck, joypad και συνδυασμό πλήκτρων. Οταν παίζετε διπλό (τριπλό ή τετραπλό) η οθόνη ακολουθεί τον παίκτη που βρίσκεται πιο ψηλά επανεμφανίζοντας τους άλλους κάπου κοντά του εάν έχουν μείνει πολύ πίσω.







ΓΕΝΙΚΑ

Ενα ποιοτικό platform που υπόσχεται να σας κρατήσει κοντά του αρκετό καιρό. Το πλαισιώνουν καλά γραφικά, αν και ο ήχος δεν προσφέρει και πάρα πολλά. Το χαρακτηρίζει καλό gameplay αφού ο δείκτης δυσκολίας αυξάνεται με λογικούς ρυθμούς ώστε να εξοικειώνεστε καθώς προχωράτε και να κρατάει το ενδιαφέρον σας. Ομολογουμένως έχει ποικιλία, έχουν συνδυαστεί πρωτότυπες ιδέες αλλά και κάποιες που έχουν εφαρμοστεί από άλλα παιχνίδια (οι διακόπτες θυμίζουν έντονα Rick Dangerous). Ενδιαφέροντα τα μέρη του όπως το subgame και η σκηνή με την ελεύθερη πτώση. Πάντως αν και είναι συνήθως "συμπαθητικό", όταν πατάτε πάνω στους εχθρούς, γίνονται "πίτα" και τα μάτια τους πετάγονται έξω, ενώ όταν σκοτώνεται κάποιος ανταγωνιστής σας κατά τη διάρκεια της πτώσης διαμελίζεται αρκετά "ρεαλιστικά" σε στυλ Doom (that's cool dude).

ΑΝΤΟΧΗ

80%





ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ο κοντός πέφτει από ψηλά

ΓΡΑΦΙΚΑ	75
ΗΧΟΣ	70
GAMEPLAY	75
ΓΕΝΙΚΑ	80

ΕΙΣΑΓΟΥΜΕ SONY PSX - SATURN - NEO GEO CD - JAGUAR - CD32 - 3DO - AMIGA 500, 600, 1200 - 32X - SNES - MD - GG - GB - MS - NES 8 BIT.
ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ ΤΗΝ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΑΝΤΑΛΛΑΓΗΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΚΟΝΣΟΛΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ ΔΙΝΟΝΤΑΣ ΜΙΑ ΧΡΗΜΑΤΙΚΗ ΔΙΑΦΟΡΑ.
ΕΞΥΠΗΡΕΤΟΥΜΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΟΝΣΟΛΕΣ ΜΕ ΤΙΤΛΟΥΣ ΠΡΩΤΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΠΑΛΙΟΤΕΡΟΥΣ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΙΔΙΟ ΔΥΣΕΥΡΕΤΟΙ.
ΕΠΙΣΚΕΥΑΖΟΥΜΕ ΚΑΙ ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΚΟΝΣΟΛΕΣ ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΓΙΑ ΝΑ ΔΕΙΞΟΥΜΕ ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ ΜΑΣ.
ΔΕΧΟΜΑΣΤΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ "ΔΥΣΚΟΛΑ" ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΚΟΝΣΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΝΟΥΜΕ ΣΩΣΤΑ ΔΕΙΧΝΟΝΤΑΣ ΣΑΣ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ.
ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΑΣΤΕ ΜΕ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΠΑΘΩΝΤΑΣ ΝΑ ΕΠΕΚΤΕΙΝΟΥΜΕ ΤΟΝ ΘΕΣΜΟ ΤΩΝ CLUB ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.
ΑΝΟΙΓΟΥΜΕ ΜΕ ΤΟ "ΚΛΕΙΔΙ ΣΤΟ ΧΕΡΙ" AMIGA-CLUB'S ΔΙΝΟΝΤΑΣ ΟΛΟ ΤΟΝ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΟ KNOW-HOW.
ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΣΕΤΕΣ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΕΧΕΤΕ ΑΓΟΡΑΣΕΙ ΑΠΟ ΜΑΣ, ΣΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΠΟΣΟΤΗΤΑ ΑΠΟ ΙΔΙΩΤΕΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ.

Η COMMODORE ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΚΟΝΤΑ ΜΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΞΑΝΑΡΧΙΖΕΙ.

AMIGA 500 (MTX) 53.000 ΔΡΧ!!!
AMIGA 600 (MTX) 67.000 ΔΡΧ!!!
AMIGA 1200 (MTX) 129.000 ΔΡΧ!!!
MONITOR 1960 MULTISCAN 119.000 ΔΡΧ!!!
MONITOR 1084 S (MTX) 59.000 ΔΡΧ.!!!
MONITOR 1084 (ΑΠΛΟ-MTX) 48.000 ΔΡΧ.!!!
DISK DRIVE 22.000 ΔΡΧ!!!
ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΜΝΗΜΗΣ 512KB 14.000 ΔΡΧ.!!!
MODULATORS 14.900 ΔΡΧ!!!

ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟΣ ΜΕΤΑΤΡΟΠΕΑΣ ΑΠΟ VIDEO ΣΕ VGA ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΤΕ ΤΟ MONITOR ΤΟΥ PC ΣΑΣ ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ATARI JAGUAR
TEMPEST 2000 (14000)
WOLFENSTEIN 3D (12000)
CHEQUERED FLAG (19000)
CLUB DRIVE (19000)
DRAGON (19000)
KASUMI NINJA (19000)
ALLIEV VS PREDATOR (22000)
SENSIBLE SOCCER (24000)

3-D-O PANASONIC (ΑΠΟ 9.000)
GEX (ΕΦΘΑΣΕ)
CORPS KILLER
SUPER STREETFIGHTER II X.TURBO
QUARANTINE
FIFA
OFF WORLD INTERCEPTOR
THEME PARK
MYST
STAR WARS REBEL ASSAULT
STAR CONTROL II
DRAGON'S LAIR
MICROCOSM
SAMURAI SHOWDOWN
NIGHT TRAP
NEED FOR SPEED
ROAD RASM
SHADOW
MAD DOG
MAD DOG II
WHO SHOT JOHNNY ROCK?
ESCAPE FROM THE MONSTER MANOR
CRIME PATROL
GRIDER'S
SHOCK WAVE
SHOCK WAVE OPERATION JUMPGATE
SLAYER
STELLAR 7
WIND COMMANDER
FLASHBACK
JAMMIT
SLAM JAM
HELL

CD32
DARKSEED (15000)
TOP 100 GAMES OF 1200 (13000)
JAMES POND (3900)
INTERNATIONAL KARATE (3500)
SABRE TEAM (4900)
FIRE FORCE (4900)
SUMMER OLYMPIX (3900)
ZOOL (2900)
BATTLE TOADS (2900)
SKELETON CREOU 6900
TOP YEAR 2 6900
DEATH MASK 6900
BODY BLOWS 5900
NAUGHTU ONES 5900
QUICK 6.900
BANCHEE 5900
RICE OF THE ROBOTS (8900)
SLEEP WALCER (8900)
ARCADE POOL (8900)
ALL TERAIN VEHICLE (8400)
LOTOS TRILOGH (9900)
TOP GEAP 2 (8900)
LIBERATION (6900)

MONO 1.900 (NO BOX)
MARBLE MADNESS
TETRIS
SOLAR STRIKER
TENNIS
BAD 'N' RAD
WORLD CUP
MAGNETIC SOCCER

GB MONO 2.900
BULDER DASH
ALIEN 3
GARGULES
FORTRESS OF FEAR
XENON II
DR.MARIO
KWIRK
STARHAWK
CRASH DUMMIES
TOXIC CRUSADERS
MARIO 1
DOUBLE DRAGON
EMPIRE STRIKES BACK
NAVY SEALS
R-TYPE
TITUS FOX
ALEWAY

BURAL FIGHTER
SOCCERMANIA
WWF 1
QUIX BILLION
BOXING

GB MONO 3900
CASTELVANIA
POPULUS
DUCK TALES
ALL STAR CHALLENGE
TURRICAN
TOUR DE THRASH
PARASOL STARS
THE FIDGETTS
UNIVERSAL SOLDIER
ALL STAR CHALLENGE 2
SUPER KICK-OFF
POPEYE
F-1 SPIRIT
IN YOUR FACE
YOSHIE COOKIES
WWF 2
SPIDERMAN
DARKMAN

GB MONO 4900
ROLAN'S CURSE 2
LAST ACTION HERO
PRINCE OF PERSIA
DEAD HEAT SCRAMBLE
TURN AND BURN
NASCAR
KIRBY'S DREAM LAND
DOUBLE DRAGON 3
STAR WARS
RACING FIGHTER
PAC-MAN
TIP-OFF
MARIO 2
CONTRA THE ALIEN WARS
COOL WORLD
GOAL
PROBOTECTOR
JURASSIC PARK
GREAT GREED
ADAMS FAMILY
ROBOCOP
S QUEST
SIMPSONS
T 2
HOOK
PIT-FIGHTER
SPIDERMAN 2
SPEEDBALL II

GB MONO 5900
TINY TOON 2
WARIOLAND
ULTIMA
SMURFS
KINGDOME CRUSADE
MONSTER MAX
TRACK AND FIELD
ROAD RASH (8.900)
MORTAL KOMBAT 2 (8.900)
SHADOW WARIORS (8.900)
POWER RANGERS (8.900)
DESERT STRIKE (6.900)
CHOPLIFTER III (6.900)
TARZAN (8.900)

GB MONO 9.900
ALADDIN
LION KING
FIFA
DONKEY KONG

GG MONO 2.900
JOE MONTANA FOOTBALL
SLIDER
GALAXY FORCE
FACTORY PANIC

GG MONO 4.900
SONIC
WONDER BOY THE DRAGON'S TRAP
SHINOBI
WONDER BOY
SPIDERMAN
JAMES POND 2
CHUCUN
STAR WARS
ALIEN 3
BAMTAN RETURN
OUT RUN EUROPE
KO BOXING

GG MONO 6.900
STREETS OF RACE
WOLFCHILD
STREET FIGHTER 2
ZOOL

JURASSIC PARK
DOUBLE DRAGON
ASTERIX (8.900)

GG
DEEP-DUCK TROUBLE (11.900)
NBA JAM (9.900)
WORLD CUP USA '94 (9.900)
WWF RAW (9.900)
NBA JAM T.E (15.900)
LION KING (11.900)
MORTAL KOMBAT 2 (11.900)
X-MEN (21.900)

MS MONO 2.900 (NO BOX)
CHUCK ROCK
ALEX KIDD IN MIRACLE WORLD
PRO WRESTLING
STRIDER II
G-LOC
SHADOW OF THE BEAST
AIR RESCUE
GLOBAL GLADIATORS
PACMANIA
SUPER TENNIS
SHANGAI
TRANSBOT
RESCUE MISSION
SPACE HARRIER
SPACE GUN
CYBORG HUNTER
PARLOUR GAMES

MS MONO 4.900
BUBBLE-BUBLE (8.900)
SONIC 2 (6.900)
JAMES BOND 007
WOLFCHILD
OUT RUN EUROPE
GHOST AND GHOULS
WONDER BOY
GOLDEN AXE
MASTER OF DAPHINES
SONIC 1
FLINTSTONES (6.900)
NEW ZEALAND STORY
MORTAL KOMBAT 1 (8.900)
MORTAL KOMBAT 2 (14.900)
ASTERIX (8.900)

MS MONO 3.900 (NO BOX)
SONIC
GHOULS'N CHOSTS
THE SYBER SHINOBI
HEROES OF THE LANCE
SHADOW DANSER
MERCS
NINJA GAIDEN
PREDATOR 2
GANESTER TOWN
BACK TO THE FUTURE
SMASH TV
STRIDER II
SUPER OFF ROAD
KENSIDEN
TEDDY BOY
SIMPSON'S
INDIANA JONES
LORDS OF THE SWORD
CLOUP MASTER
SUBMARINE ATTACK
PREDATOR 2
GAIN GROUND
POPULOUS
IMPOSSIBLE MISSION
DYNAMITE DUX
HEROES OF THE LAND
SPEEDBALL

MD MONO 4.900
JAMES BOND 007 THE CLUD
PIGSKIN FOOTBALL
GOLDEN AXE (JAP)
TECMO SUPER BOWL (GENESIS)
688 ATTACK SUB (ΧΩΡΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ)
CAPTAIN PLANET
CASTLE OF ILLUSION
QUACKSHOT
WONDER BOY IN MONSTER WORLD
TAIMIT'S ADVENTURE
BUBSY
SONIC 1
GHOSTS 'N' GHOSTS

MD MONO 8.900
DUNGEONS DRAGONS (ΧΩΡΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ)
MEGA-LO-MANIA
SONIC SPINBALL
MIGHT AND MAGIC
ZOMBIS
STREET FIGHTER II (JAP)
SHINOBI II
BUBSY II

MD MONO 6.900
SONIC 2 (JAP)
CAPTAIN AMERICA AND THE AVENGERS
WORLD CLARS LEADER BOARD
SOLDIERS OF FORTUNE
THE SUPER SHINOBI (JAP)
GOLDEN AXE II

MD MONO 7.900
SPIDERMAN MEN ARCADER'S REVENGE
NHLPA HOCKEY '93
THE LOST VIKINGS (GENESIS)
JURASSIC PARK
ETERNAL CHAMPIONS
COOL SPOT
EA HOCKEY

MD MONO 10.900
TEENAGE TURTLES THE HYPERSTONE HEIST
MORTAL KOMBAT
BATTLETOADS
BUBBA STIX
ZOMBIES
SIDE POCKETS
CASTLEVANIA

MD MONO 9.900
BULLS IN BLAZERS
WORLD TOWRNAMENT SOCCER
GAUNTLET IV
AWS PRO MOVES SOCCER (GENESIS)
MIG 29

MONO MD 3.900
BONANZA BROS (JAP)
OLYMPIC GOLD (JAP)
STEEL EMPIRE (JAP)
RINGS OF POWER
JOE MONTANA FOOTBALL
STEEL TALONS
TERMINATOR
PAPER BOX 2
BATMAN
CHACAN
LIGHT AND ENFORCE (GENESIS)

MD MONO 5.900
ADDAMS FAMILY
SUPER KICK OFF
SONIC 2
INDIANA JONES

MD MONO 2.900
DJ BOY
GRANADA X
DICK TRACY
RISKY WOODS (NO BOX)
TALMIT'S ADVENTURE
FELLOT JAP

SN MONO 10.900
JURASSIC PARK
MAGIC SWORD
DENNIS O'TROMEROS

SN MONO 4.900
PILOTWINGS
STREET FIGHTER II (USA)
CRASH DUMMES (USA)
COMBAT BASKETBALL (USA)
EXHAUST HEAT II (JAP)
DUFFY DUCK
SUPER TENNIS
ROCKETEER (JAP)
EXHAUST HEAT (JAP)
R TYPE (JAP)
MARIO WORLD (JAP)
PILOTWINGS (JAP) (2.900)
PRO SOCCER (JAP)
TOY'S (USA)
FINAL FIGHT (JAP)
TERMINATOR 2 (USA)

SN MONO 8.900
SIDEKICKS SOCCER
SUPER TENNIS
SPACE ACE
DRACULA
SUNSET RIDERS (USA)
METAL MARINES
EQUINOX
TURTLES TOURNAMENT FIGHTERS (JAP)
FLASHBACK
TOO COOL TO FOOL (USA)
F-ZERO
SMASH TENNIS
DENNIS
GOOF TROOP (USA)
TINY TOON'S

MARIO KART
BUBSY

SN MONO 6.900
STAHWING
MARIO WORLD
SUPER CASTLEVANIA IV
LAST ACTION HERO
DRACULA

SN MONO 9.900
MORTAL KOMBAT
STREET FIGHTER II TURBO
ACT ROUSERS
DINO DINI'S SOCCER
THE MAGICAL QUEST

SN MONO 7.900
ZELDA
BATTLETOODS (USA)
TINY TOONS BUST BOSE

SN MONO 5.900
SUPER GHOULS 'N' GHOSTS
SUPER WRESTLEMANIA

NES 8 BIT MONO 4.900
WORLD CUP
TURTLES
TINY TOON'S
METROID 2
CASTLEVANIA
BATMAN
BURAL FIGHTER
SKATE OR DIE
AIRWOLF

NES 8-BIT MONO 6.900
TALESPIN
MEGAMAN 2
ARCH RIVALS
DOUBLE DRIBLE
STROUMPF
SHADOW WARRIORS 2
CHIP N' DALE
PARASOL STARS
SUPER STRIKE VOLLEY BALL
TRACK 'N' FIELD
SUPER MARIO 3

NES 8 BIT MONO 2.900
TENNIS
KUNG FU
MARIO 1
DR MARIO

ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΜΕ ΤΟΝ ΦΠΑ ΜΕΣΑ
SONY PSX 269000
SATURN 243000
3-D-O F.Z-1 ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ 169000
SNES + FIFA 53000
MEGA DRIVE + GAME 37000
3-D-O F.Z-10 185000
ΚΑΛΩΔΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΚΑΙ SCART
ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ
ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΤΡΟΦΟΔΟΤΙΚΑ
SERVICE ΓΙΑ ΚΟΝΣΟΛΕΣ ΚΑΙ
AMIGA ADAPTOR ΓΙΑ MD, SN
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ
SNES + GAME 32900
MEGA DRIVE 27900
MASTER SYSTEM 9900
GAME BOY 9900
SUPER NES 32900
GAME GEAR 23000
CD 32 53900
JOYPAD 3-D-O 12900
JOYPAD MD 5900
JOYPAD MS 2500
JOYPAD NE'S 2500
JOYPAD SNE'S 6900
JOYSTICK AMIGA 5900

CONSOLE CLUB

• ΚΑΛΛΙΘΕΑ: ΓΡΥΠΑΡΗ 53 ΤΗΛ.: 9594100 - 9596262 • ΑΙΓΑΛΕΩ: ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ 6 & ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ 308 ΤΗΛ.: 5310330
• ΡΕΝΤΗΣ: ΦΛΕΜΙΝΓΚ 17 ΤΗΛ.: 4813859 7 ΗΜΕΡΕΣ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ 11:00 - 2:00 & 5:30 - 8:30 ΚΑΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΡΓΙΕΣ
ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ AMIGA, SEGA, SN, 3DO, SONY, JAGUAR, NEOGEO, ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΛΩΔΙΑ ΓΙΑ MONITORS ΚΑΙ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



HOUSE	FLAIR SOFTWARE
FORMAT	PC.
TEST	486DX2/66, 2xCD-ROM, SB PRO
REQUIREMENTS	386DX33, 4MB RAM, 5MB HD

Του **Δ.Γιαλλούρη**

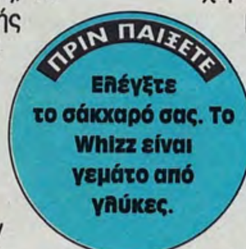


Στην εποχή των παιχνιδιών βίας είναι ευχάριστο να κάνουμε ένα ξεκούραστο διάλειμμα με ένα παιχνίδι σαν το Whizz. Πρόκειται για ένα απλό platform με πολύ πρωτότυπο στήσιμο. Χαρακτηρίζεται από τα πολύχρωμα γραφικά και τους "χαρωπούς" ήχους ενώ ο σκοπός σας είναι απλώς, να φτάσετε στο τέλος της διαδρομής σας μέσα σε ένα χρονικό όριο. Η περιπέτειά σας ξεκινάει από την στιγμή που θα κόψετε το νήμα και αρχίσετε να τρέχετε προς το τέρμα. Φυσικά δεν είναι ούτε ανοικτός ο δρόμος σας ούτε όλοι θα προσπαθήσουν να σας βοηθήσουν.

Μάλλον το αντίθετο συμβαίνει αφού θα αναγκαστείτε να αντιμετωπίσετε πολλούς εχθρούς και ακόμα περισσότερες δυσκολίες.

ΓΕΝΙΚΑ-ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Βασικά ο σκοπός σας είναι να φτάσετε σώος και αβλαβής στον στόχο σας. Υπάρχουν όμως πολλά εμπόδια που πρέπει να ξεπεράσετε ενώ ο δρόμος είναι γεμάτος από δελεαστικά bonus. Μπορείτε να διαλέξετε δύο τρόπους παιχνιδιού. Είτε αφοσιώνεστε στον στόχο σας, τον τερματισμό, είτε προσπαθείτε να μαζέψετε όσον το δυνατόν περισσότερα bonus. Στην πρώτη περίπτωση μπορείτε να αποφεύγετε τους εχθρούς και να ασχολείστε μόνο με τους γρίφους του επιπέδου ενώ στην δεύτερη θα πρέπει να ασχοληθείτε λιγο περισσότερο ανακαλύπτοντας επιπλέον και τα σημεία που βρίσκονται bonus, σημαιούλες και κουμπιά εκτόξευσης πυραύλων.



Οι εχθροί σας, όσο αθώοι και να δείχνουν εμφανισιακά, είναι ικανοί να σας αφαιρέσουν αρκετή ενέργεια. Οταν τους καταστρέφετε αφήνουν πίσω τους ένα είδος μανιταριού. Προσέχετε όμως τι ακριβώς αφήνουν γιατί πολλές φορές αντί να βρείτε ένα υγιές μανιτάρι που αναπληρώνει την ενέργειά σας, ίσως να πάρετε άθελά σας και λόγω συνήθειας ένα δηλητηριασμένο που θα σας φέρει πιο κοντά στο Game Over. Επίσης θα πρέπει να κάνετε προσεκτικές επιθέσεις γιατί κάθε χτύπημά σας αφαιρεί από την μπάρα της ενέργειας. Ετσι μετά από μια σειρά ατυχών επιθέσεων μπορεί να βρεθείτε με λίγη ενέργεια και ακόμη λιγότερες πιθανότητες να τελειώσετε το επίπεδο. Οι εχθροί πάντως ποικίλλουν σε μορφή και δύναμη ενώ υπάρχουν σε διάφορα σημεία κάποια sprites τα οποία είναι άτρωτα παίζοντας όχι τόσο τον ρόλο του εχθρού αλλά περισσότερο τον ρόλο του γρίφου.







Και αυτό το σημείο του παιχνιδιού είναι που θα σας απασχολήσει αρκετά: οι γρίφοι που πρέπει να λυθούν ώστε να ανοίξει η πορεία σας.

Κατ'αρχήν να πούμε ότι παρ'όλο το ύψος στο οποίο βρίσκεται ο ήρωάς μας δεν υπάρχει φόβος να πέσει αφού η πορεία του είναι οριοθετημένη έτσι ώστε να είναι απολύτως σαφές το που πρέπει να πάει. Οσο δεν υπάρχει κανένα εμπόδιο μπροστά σας όλα είναι ρόδινα. Απλώς προχωράτε, αντιμετωπίζοντας του εχθρούς σας και μαζεύοντας

bonus. Κάποια στιγμή όμως τα πράγματα δυσκολεύουν (φυσικά) με αποτέλεσμα να πρέπει να ασχοληθεί και το μυαλό σας με το παιχνίδι και όχι μόνο τα καλά αντανακλαστικά σας.

Για παράδειγμα: Συχνά υπάρχουν εμπόδια στην πορεία σας με διάφορες μορφές που δεν σας αφήνουν να προχωρήσετε. Ενα από αυτά είναι ένα υδάτινο φράγμα που υψώνεται μπροστά σας. Για να το ξεπεράσετε πρέπει να βρείτε έναν μπλε κύβο ο οποίος σας δίνει την δύναμη του νερού βελτιώνοντας το όπλο σας, τον ανεμοστρόβιλο που κάνει ο συμπαθητικός λαγός. Κατόπιν ίσως να βρείτε ένα ανάλογο φράγμα μόνο που τώρα να είναι φτιαγμένο από ξύλο. Η διαδικασία είναι η ίδια. Πρέπει να



βρείτε τον ανάλογο κύβο για να το περάσετε.

Παρακάτω όμως και εφόσον βρείτε κάποιο βράχο που σας εμποδίζει ίσως να χρειαστεί να βρείτε και ένα κλειδί για να ανοίξετε το σημείο όπου βρίσκεται ο κύβος με την δύναμη να σπάει πέτρες. Βέβαια δεν είναι αυτό το μόνο που κάνετε στο παιχνίδι. Ηταν απλώς ένα ενδεικτικό παράδειγμα του τι μπορεί να συναντήσετε μπροστά σας. Φυσικά και υπάρχουν πολλά ακόμα εμπόδια, με τρομερή ποικιλία μάλιστα. Κάποια στιγμή ίσως να θυμίσει σε παλιούς το πολύ καλό Cadaver.

Οσον αφορά στην ποικιλία που ανέφερα θα πρέπει να πω ένα μπράβο στη Flair η οποία στο δημιούργημά της έχει ενσωματώσει πάρα πολλές πρωτότυπες ιδέες που σε κάνουν να θέλεις να συνεχίσεις το παιχνίδι μόνο και μόνο για να δεις τι μπορεί να υπάρχει παρακάτω. Δεν μπορείτε να φανταστείτε τι θα κάνετε για να περάσετε από ένα χάσμα για παράδειγμα. Τι λύσεις υπάρχουν; Οι εξής: Να ανεβείτε σε ένα τεράστιο dart το οποίο θα καρφωθεί στον απέναντι τοίχο, να γυρίσετε ένα ειδικό κύλινδρο ο οποίος θα εκτείνει μια σειρά από τραπουλόχαρτα δημιουργώντας μια γέφυρα, να πηδήξετε με την βοήθεια ενός τραπουλόχαρτου που λειτουργεί σαν ελατήριο και πολλές άλλες που δεν μπορείτε να τις φανταστείτε. Ακόμα και Κουλοχέρη θα παίξετε προκειμένου να δημιουργήσετε μια γέφυρα από κέρματα.

Ο χειρισμός τώρα ίσως να σας δυσκολέψει γιατί είναι κάπως ιδιόμορφος. Δεν είναι απόλυτος, δηλαδή πατώντας το κάτω cursor key δεν σημαίνει ότι θα κινηθείτε προς τα κάτω, οι διευθύνσεις αλλάζουν συνεχώς ανάλογα με το που κοιτάζει ο καπελωμένος λαγός σας.

Αν σας εκνευρίσει αυτό στην αρχή μην ανησυχείτε δεν έγινε τίποτα. Θα σας εκνευρίσει ακόμα περισσότερο το γεγονός ότι μόλις χάνετε επιστρέφετε στην αρχή του επιπέδου χάνοντας τα πάντα. Πάντως όσο και να εκνευρίστηκα οφείλω να ομολογήσω ότι



είναι ο καλύτερος τρόπος εκμάθησης και συνήθειας του χειρισμού αλλά και του όλου παιχνιδιού γενικά.

ΓΡΑΦΙΚΑ-ΗΧΟΣ

Ε, εντάξει τι άλλο να περιμέναμε από ένα "τρυφερό" platform. "Φλούφλικη" μουσικούλα, αστεία ηχητικά εφφέ πολλές φορές θα σας κάνουν να ξεχαστείτε στον κόσμο του Whizz που μοιάζει να έχει κάποια σχέση με την Χώρα των θαυμάτων. Τα γραφικά είναι επίσης ταιριαστά με το ύφος του παιχνιδιού με πολλά



χρώματα και χαριτωμένα sprites. Πολλή καλή διαλογή θεμάτων για κάθε επίπεδο με πραγματικά εντυπωσιακά αποτελέσματα. Η κίνηση είναι ομαλότατη ενώ δίνεται πετυχημένα η αίσθηση του ύψους με το πολύ καλό κινούμενο background (ή underground;).

ΓΕΝΙΚΑ

Το όπλο αυτό της Flair στην "επίθεση" που κάνει τον τελευταίο καιρό στους δίσκους των gamers ανά τον κόσμο έχει όλα τα συστατικά για να πετύχει στον χώρο των "γλυκούλικων platform". Από τεχνικά χαρακτηριστικά τα πάει καλά αφού χειρίζεται με ευκολία την χαμηλή ανάλυση η οποία του προσφέρει με την σειρά της πολλά χρώματα και μια καλής ποιότητας κίνηση. Ο χειρισμός, πιστέψτε με, είναι αυτό που θα συνηθίσετε αμέσως. Εάν καταφέρετε μάλιστα να μην σας ενοχλεί το γεγονός ότι όταν χάσετε ξεκινάτε πάλι από την αρχή, σίγουρα θα έχετε βρει το παιχνίδι σας. Εγώ πάντως, ότι και να είπα στην εισαγωγή, τρέχω να παίξω το τρομερό Bioforge.

ΑΝΤΟΧΗ
76%





ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Τρομερή πρωτοτυπία. Καλό στο είδος του.

ΓΡΑΦΙΚΑ	78
ΗΧΟΣ	79
GAMEPLAY	75
ΓΕΝΙΚΑ	77

Παλιά τεύχη

Μετά από επιθυμία πολλών αναγνωστών μας, συγκεντρώσαμε όλα τα τεύχη του USER και σας παραθέτουμε τα σημαντικότερα θέματα τους. Μέσα από αυτόν τον οδηγό θα βρείτε τα αφιερώματα, τα τεστ, το Mega Review και το Spell Shop του κάθε τεύχους. Άλλωστε μην ξεχνάμε... ο παλιός είναι αλλιώς.



Τεύχος 1
Mega Review Simcity, Συγκριτικό Combat Pilot και Falcon.



Τεύχος 2
Mega Review Drakkhen, TEST Digi View, Mega Drive



Τεύχος 3
Mega Review M1 Tank Platoon, HARDWARE TEST Sam Coupe



Τεύχος 4
Mega Review It Came From The Desert, TEST ΕΚΤΥΠΩΤΩΝ Star LC10 II, Citizen Swift ,ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ MODEM



Τεύχος 5
Mega Review Star Trek V, ΑΦΙΕΡΩΜΑ Computers και Sex



Τεύχος 6
Mega Review Railroad Tycoon, ΑΦΙΕΡΩΜΑ Computers & Τρόμος, Spell Shop Hero's Quest



Τεύχος 7
Mega Review Shadow of the Beast, ΑΦΙΕΡΩΜΑ CD-ROM Παιχνίδια, Spell Shop Larry III, Larry II, Kings Quest IV, Space Quest III



Τεύχος 8
Mega Review Unreal, TEST Amstrad Plus, Spell Shop Larry III Μέρος Α'



Τεύχος 9
Mega Review Awesome, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Red Storm Rising, It came from the desert Μέρος Α', Spell Shop Larry III Μέρος Β'



Τεύχος 10
Mega Review Hero Quest II, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Xenomorph, It came from the desert Μέρος Β', Spell Shop Police Quest I



Τεύχος 11
Mega Review Obitus, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: The Kristal, TV Sports Football, Spell Shop Larry I, Uninvited



Τεύχος 12
Mega Review Lemmings, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Kult, Falcon, Spell Shop Mean Streets, ΘΕΜΑ Disney Aimation Studio



Τεύχος 13
Mega Review Betrayal, ΘΕΜΑ PC: ΟΙ ΙΟΙ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Space Ace, Bomber, Spell Shop Larry II Μέρος Α'



Τεύχος 14
Mega Review Wing Commander, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Batman, Infestation Spell Shop: Larry II Μέρος Β', The Secret of the Monkey Island Μέρος Α' ,Colonel's Bequest Μέρος Α'



Τεύχος 15
Mega Review Space Quest IV, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη: Kick Off Player Manager, Kalahaan, Spell Shop Colonel's Bequest Μέρος Β'



ΠΡΟΣΟΧΗ
ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ έχει εξαντληθεί.



Τεύχος 17
Mega Review 3D Construction Kit, Παρουσίαση CDTV, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Battle Command, Speedball II, Spell Shop Loom



ΠΡΟΣΟΧΗ
ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ έχει εξαντληθεί.



Τεύχος 19
Mega Review Heart Of China, TEST NES, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Their Finest Hour, Simearth, Spell Shop The Secret Of The Monkey Island



Τεύχος 20
Hardware Test Handy Scanner, Mega Review Larry V, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Bat, Wing Commander, Spell Shop Space Quest I



Τεύχος 21
Mega Review Police Quest III, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Shadow Of The Beast II, Spell Shop Quest For Glory II Μέρος Α'



Τεύχος 22
Mega Review Wing Commander II, Hardware Test Amiga 500 plus, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Powermonger, Spell Shop Quest For Glory II Μέρος Β'



Τεύχος 23
Mega Review Monkey Island 2, Hardware Test Mega STE, Spell Shop Indiana Jones and the Last Crusade Μέρος Α'



Τεύχος 24
Mega Review Robin Hood, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Utopia, Gods, Rick Dangerous 2, Spell Shop Indiana Jones and the Last Crusade Μέρος Β', Larry 5 Μέρος Α'



Τεύχος 25
Mega Review UMS II, Hardware Test Amiga 600, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Vendetta Μέρος Α', Colorado, Leander, Spell Shop Willy Beamish



Τεύχος 26
Mega Review Shuttle, Αφιέρωμα Η ιστορία της IBM, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Kick Off 2,Ghouls'N' Ghosts, Vendetta Μέρος Β', Spell Shop Larry 5 Μέρος Β'



Τεύχος 27
Mega Review Civilization, Παρουσίαση Mega-CD, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Battlehawks 1942, ELF, Spell Shop Conquest of the Long Bow



Τεύχος 28
Mega Review Eco Quest, Θέμα Εγχρωμα PC, Hardware Test Sound Blaster, AT-Once, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Flames Of Freedom, Drakkhen, Might and Magic 3



Τεύχος 29
Mega Review Indiana Jones 4, Hardware Test Super NES, Hand Scanner, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Another World, Spell Shop Eco Quest 1



Τεύχος 30
Mega Review The Dagger Of Amon Ra Hardware Test Touch Screen, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Formula One Grand Prix, Spell Shop Indiana Jones and the Fate Of Atlantis Μέρος Α'



Τεύχος 31
Mega Review Super Mario World, Hardware Test A570 CD-ROM Drive, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Street Fighter II, Spell Shop Indiana Jones and the Fate Of Atlantis Μέρος Β'



Τεύχος 32
Mega Review King's Quest VI, Hardware Test Amstrad 7386, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Super Mario World, SimAnt, Flames of Freedom, Last Ninja 3, Spell Shop Space Quest I, Space Quest IV



Τεύχος 33
Mega Review Rex Nebular, Hardware Test Amiga 1200, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Shadow Of The Beast 3 Μέρος Α', Xenophobe, Civilization, Spell Shop King's Quest 6 Μέρος Α'



Τεύχος 34
Mega Review Street Fighter II, Hardware Test Amstrad Mega PC, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Roger Rabbit's Hare Raising Havoc, Shadow of the Beast 3 Μέρος Β', Spell Shop King's Quest 6 Μέρος Β'



Τεύχος 35
Mega Review Dragon's Lair III, Αφιέρωμα Joystick, Βία & Sex, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Bart Simpson vs Space Mutants Μέρος Α', Navy Seals, Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Α'



Τεύχος 36
Mega Review The Ancient Art of War in the Skies Αφιέρωμα Sierra On Line Hardware Tet Philips PCD 215 Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Life and Death Μέρος Α' Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Β', Darkseed



Τεύχος 37
Mega Review Space Quest V, Hardware Test Vidi Amiga 12, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Life and Death Μέρος Β' Spell Shop Gateway



Τεύχος 38
Mega Review Eco Quest II, Hardware Test GAlaxy Multimedia Upgrade Kit Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins 2 Μέρος Α', Spell Shop Legend of Kyrandia



Τεύχος 39
Mega Review Flashback, Αφιέρωμα Εκπαίδευση στην πληροφορική, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins Μέρος Β', Spell Shop Shadow of the Comet



Τεύχος 40
Mega Review Day of the Tentacle, Θέμα Τα σχέδια της Gametek, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins 2 Μέρος Γ', Spell Shop Ultima Underworld II. Εναρξη κυκλοφορίας GAMER.



Τεύχος 41
Mega Review Pirates Gold, Αφιέρωμα Sony, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Chuck Rock Μέρος Α', Spell Shop Laura Bow 2: The Dagger of Amon Ra



Τεύχος 42
Mega Review Privateer, Αφιέρωμα Manga, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Chuck Rock Μέρος Β', Spell Shop Day of the Tentacle



Τεύχος 43
Mega Review Mortal Kombat, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Megalomania Μέρος Α', Spell Shop Alone in the dark Μέρος Α'



Τεύχος 44
Mega Review Simon the Sorcerer, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Seal Team Μέρος Α', Spell Shop Alone in the dark Μέρος Β', Sam N' Max, Goblins 3



Τεύχος 45
Mega Review Gabriel Knight, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Seal Team Μέρος Β', Megalomania Μέρος Β' Spell Shop Ringworld, Simon the Sorcerer



Τεύχος 46
Mega Review Doom, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Dizzy Prince of the Yolk Folk, Spell Shop Space Quest 5: The Next Mutation, Black Cauldron, Companions of Xanth Α' μέρος



Τεύχος 47
Mega Review UFO Enemy Uknown, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Nippon Safes inc, Spell Shop Gabriel Knight



Τεύχος 48
Mega ReviewS Pagan Ultima VIII, F-14 Fleet Defender, Αφιέρωμα Σατανισμός και Software, Spell Shop Rex Nebular and the Cosmic Gender-Bender, Personal Nightmare



Τεύχος 49
Mega Review Pacific Strike, Spell Shop Dracula Unleashed, Veil of Darkness, Innocent Until Caught Μέρος Α'



Τεύχος 50
Mega Review Police Quest, Αφιέρωμα OCEAN, Spell Shop Kyrandia II, Innocent Until Caught Μέρος Β'



Τεύχος 51
Mega Review Tie Fighter, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Tie Fighter Spell Shop Legend of Kyrandia I, Beneath a Steel Sky



Τεύχος 52
Mega Review Outpost, Spell Shop Shadow of the Comet, Dragonsphere



Τεύχος 53
Mega Review Doom II, Θέμα Virtual Reality, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Sango Fighter, Spell Shop Police Quest Open Season, Lost in Time Μέρος Α'



Τεύχος 54
Mega Review Under a Killing Moon, Spell Shop Day of the Tentacle, Lost in Time Μέρος Β'



Τεύχος 55
Mega Review Wing Commander III, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Mortal Kombat II Death Moves Μέρος Α', Spell Shop Bloodnet Μέρος Α'



Τεύχος 56
Mega Review Hell Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Mortal Kombat II Death Moves Μέρος Β', Spell Shop Noctropolis. Διακοπή κυκλοφορίας GAMER, δισκέτα 3,5 με plasable demo Lion King.

Cyberstorm 68060

Του Δ. Γιαλλούρη

Η γρηγορότερη Amiga στον κόσμο

Με τις τελευταίες εξελίξεις μετά την περιπέτεια της Commodore, το μέλλον του πασίγνωστου home υπολογιστή διαφαίνεται λαμπρό. Πολλά σχέδια, προσωπικό που έχει ήδη γνώσεις πάνω στον εν λόγω υπολογιστή μας κάνουν να περιμένουμε το καλύτερο. Από τα πρώτα σχέδια που ακούστηκαν είναι η δημιουργία μιας Amiga βασισμένη σε Risc επεξεργαστή. Μέχρι όμως την ευχάριστη εκείνη μέρα της ανακοίνωσής της, όσοι έχουν πρόβλημα με την ταχύτητα του υπολογιστή τους μπορούν να σκεφτούν την αγορά της κάρτας που παρουσιάζουμε. Η Cyberstorm είναι το πιο πρόσφατο δημιούργημα της Phase 5 γνωστή για τους πολύ καλής ποιότητας accelerators για την A1200.

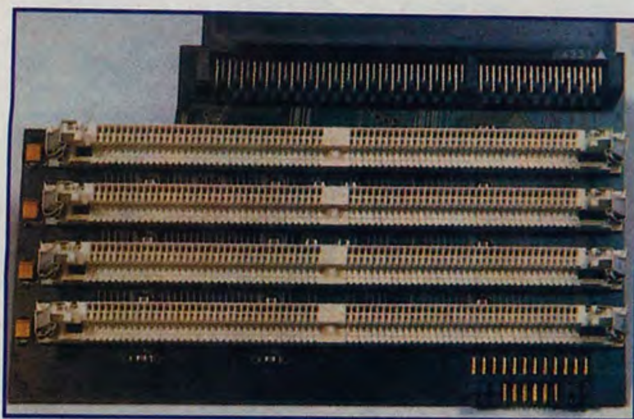
Στην καρδιά της κάρτας αυτής που θα εντυπωσιάσει όλους όσους την "τεστάρουν" βρίσκεται το πιο γρήγορο chip της Motorola, ο 68060 σε συχνότητα 50Mhz. Ο προηγούμενος επεξεργαστής της Motorola, ο 68040 (αφού η κυκλοφορία του 68050 ακυρώθηκε) δεν μπορεί φυσικά να συγκριθεί σε επιδόσεις με την Cyberstorm.

Αν όμως περιμένετε να δείτε μια χωρίς προηγούμενο αύξηση της ταχύτητας (ας πούμε τέσσερις φορές πιο γρήγορη από έναν 68040) ίσως να απογοητευθείτε κάπως. Μην νομίζετε βέβαια ότι ο accelerator αυτός δεν τα πάει καλά από ταχύτητα, δεν "σέρνεται", αντίθετα μάλιστα είναι τουλάχιστον δύο φορές γρηγορότερος από τον πρόγονό του. Ας πούμε όμως μερικά πράγματα για την αρχιτεκτονική που χρησιμοποίησε η Phase 5 για το τελευταίο δημιούργημά της. Η Cyberstorm συνδέεται με την Amiga 4000 σας στο slot της CPU της οποίας παίρνει την θέση. Στην επιφάνειά της βρίσκεται ο (φοβερός και τρομερός) 68060, το "ανεμιστηράκι" με την ψύκτρα, τα κυκλώματα που ελέγχουν την τροφοδοσία, το ρολόι και τα διάφορα επι μέρους chips.

Η Cyberstorm έχει το δικό της connector που δέχεται την μελλοντική τοποθέτηση άλλων καρτών ικανές να "σηκώσουν" έναν 68060 (πρόκειται να κυκλοφορήσουν ένα απλό SCSI 2 και ένα multi-function SCSI 2/Ethernet/Serial port σε σχετικά χαμηλές τιμές).

Αν και υπάρχει η απαραίτητη στους "μεγάλους" επεξεργαστές ψύκτρα ο 68060 δεν φαίνεται να θερμαίνεται σε επικύνδυνο σημείο. Η κάρτα για επέκταση μνήμης που συνοδεύει την Cyberstorm έχει τέσσερα slots για επιπρόσθετη μνήμη στην μορφή των Simms.

Το κάθε slot από αυτά



Η ξεχωριστή κάρτα για την αύξηση μνήμης του συστήματός σας. Τα slots της μπορούν να φιλοξενήσουν SIMMS των 4, 8, 16, 32MB των 70ns χωρίς κανένα πρόβλημα.

μπορεί να φιλοξενήσει ένα Simm των 4, 8, 16, 32MB, ταχύτητας 70ns χωρίς να υπάρξει κανένα απολύτως πρόβλημα ενώ και η γενική ποιότητα κατασκευής κρίνεται πολύ καλή. Η σκέψη της εταιρίας να "σπάσει" το δημιούργημά της σκοπεύει στην ευκολία μελλοντικών επεκτάσεων αφού δεν πρόκειται για μια στριφνή και ιδιόρυθμη κατασκευή που κάνει δύσκολη κάθε προσπάθεια αναβάθμισης. Η εγκατάσταση είναι πανεύκολη αφού πρόκειται απλώς για μία καινούργια κάρτα που έρχεται να διεκδικήσει ένα slot του motherboard σας. Το software μέρος της εγκατάστασης απαιτεί την ύπαρξη δύο καινούργιων libraries ενώ το όλο πακέτο συνοδεύεται από αρκετά utilities που εκμεταλλεύονται την δύναμη του 68060 στο μέγιστο.

Εάν όμως προσπαθήσετε να "τεστάρετε" το καινούργιο σας απόκτημα ίσως να βρεθείτε μπροστά σε ένα απλό πρόβλημα, δεν κυκλοφορούν ακόμα προγράμματα που να μπορούν να μετρήσουν την ισχύ ενός 68060. Ετσι ,άν και νομίζουν ότι πρόκειται για έναν 68040, δείχνουν (σαφώς) την αύξηση ταχύτητας χωρίς να κάνουν σωστό detect του επεξεργαστή. Βέβαια είναι θέμα χρόνου μέχρι να εμφανιστούν στις shareware βιβλιοθήκες utilities χωρίς αυτό το πρόβλημα.

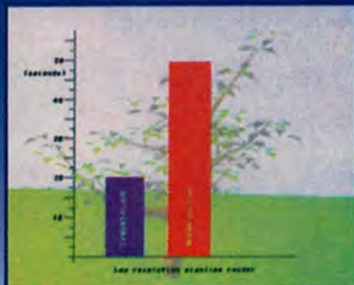
Σύμφωνα με την εταιρία η κάρτα αυτή μπορεί να φτάσει τα 80 MIPS (Millions Instructions Per Second), αλλά ο καλύτερος τρόπος να δοκιμάσετε την ισχύ του είναι να εκτελέσετε τις ίδιες λειτουργίες που κάνατε μέχρι στιγμής με τον προηγούμενο επεξεργαστή για να δείτε την διαφορά. Μία εμφανέστατη αύξηση ταχύτητας παρατηρείται σε προγράμματα rendering όπως το Imagine το οποίο μπορεί πλέον να επεξεργαστεί 24bit low-res εικόνες σε λιγότερο από δέκα δευτερόλεπτα (!).

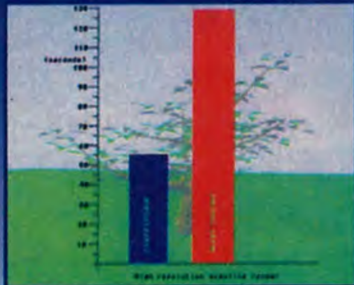
Φτάνοντας όμως στα "δυσάρεστα" σημεία της παρουσίασης θα πρέπει να εξετάσουμε το οικονομικό. Δεν θα πρέπει να απογοητευτείτε όμως τα πράγματα δεν είναι άσχημα, απλώς θα χρειαστεί μια προσεκτική καταγραφή από εσάς του τι χρειάζεστε και με τι κόστος (όχι απαραίτητα οικονομικό). Συγκρινόμενη με μία άλλη κάρτα που φιλοξενεί τον 68040, η Cuberstorm είναι φτηνή, περίπου στα ίδια χρήματα. Η σχετικά χαμηλή τιμή της οφείλεται στο ότι δεν έχει σαν στάνταρτ έναν SCSI interface όπως έχει για παράδειγμα η Warp Engine. Αν και σίγουρα το μόνο που σκέπτεται κανείς είναι η αύξηση ταχύτητας, θα πρέπει να λάβει σοβαρά υπόψιν την έλλειψη αυτή.

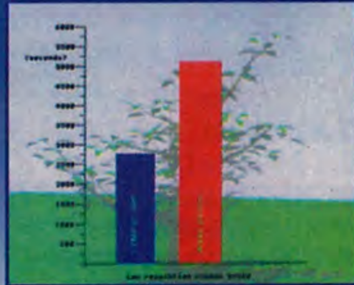
Το Sysinfo, ένα από τα benchmark που δεν "βλέπουν" πάνω από έναν 68040. Η αυξημένη ταχύτητα πάντως είναι εμφανής (δείτε το comment).



Αυτήν την στιγμή κυκλοφορεί μόνο το μοντέλο για την A4000 ενώ μπορεί να εγκατασταθεί σε μία A3000 με κάποιες μετατροπές στο κουτί της. Το γεγονός ότι, όπως προαναφέραμε, ο 68060 δεν θερμαίνεται υπερβολικά, σημαίνει ότι δεν είναι απίθανο να υπάρξει στο μέλλον μια έκδοση για τις "μικρότερες" Amiga όπως η A1200. Οσοι όμως από εσάς αυτήν τη στιγμή μπορούν να "αντέξουν" έναν 68060 από κάθε άποψη, δεν θα πρέπει να αργούν. Η γρηγορότερη Amiga στον κόσμο σας περιμένει για να προκαλέσετε μαζί οποιοδήποτε πανάκριβο Pentium σύστημα.







Κάντε μόνοι σας την δουλειά ενός benchmark προγράμματος. Οι διαφορές είναι εμφανέστατες σε ένα πρόγραμμα όπως το Imagine.

14 ΧΡΟΝΙΑ φαγούρα

Του **"DALTON"**



Αγαπητοί φίλοι του USER γεια σας!

Επιτέλους τελείωσαν οι εξετάσεις!! Αλλά το παράπονο μου έμεινε !
Γιατί κυρία **Τσακίρη** των θρησκευτικών με "περάσατε" με βαθμό 12. Είπαμε ότι πάμε στην εκκλησία κάθε Πάσχα και Χριστούγεννα και εσείς το παρεξηγήσατε
Γιατί κύριε **Πιπίνη** της Φυσικής με "κόψατε" στο μάθημά σας με βαθμό 09 Είπαμε ότι με πιάσατε με σκονάκι στις εξετάσεις και 'γώ το αρνήθηκα ότι ήταν δικό μου. Καλά έπρεπε και εσείς να αρνηθείτε να με περάσετε
Γιατί κύριε **Βαρελά** των Μαθηματικών με "κόψατε" στο μάθημα σας με βαθμό 0 Είπαμε ότι με πιάσατε να αντιγράφω από την Ελπίδα αλλά σας εξηγήσα ότι εκείνη την ώρα δεν αντέγραφα αλλά κοίταζα το πλούσιο στήθος της.
Γιατί κυρία **Καλφαντή** της Ιστορίας με "κόψατε" με βαθμό 09. Είπαμε πως αντέγραψα από τον Μιχάλη αλλά και αυτός αντέγραψε από τον Μπάμπη ο οποίος αντέγραψε από την Μαίρη.
Γιατί κύριε **Σιετή** της Χημείας με βαθμολογήσατε στο μάθημά σας με βαθμό 1 Παρεξηγηθήκατε μήπως επειδή σας φώναξα "Βάζελο" συγνώμη Παναθηναϊκός δεν είσαστε;
ΓΙΑΤΙ κύριοι **καθηγητές** προσπαθείτε να μου χαλάσετε τις διακοπές μου;
ΓΙΑΤΙ μου κόψατε τη "φόρα" που είχα πάρει να διαβάσω αυτό το καλοκαίρι για τις Πανελλήνιες του χρόνου στην Γ' Λυκείου Εύχομαι κύριοι να πατήσατε όλους τους αχινούς της παραλίας και να μην μπορείται να κάνεται ούτε ένα βήμα στην αμμουδιά με τις ωραίες κοπέλες που θα κάνουν ηλιοθεραπεία .
Αγαπητοί φίλοι επιτέλους τελείωσαν οι εξετάσεις. **Καλά μπάνια !**
Στείλτε φωτογραφίες για να τις δείξω στους **καθηγητές** μου !



ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΤΡΕΛΛΑΜΕΝΟΥΣ ΤΗΣ FORMULA 1
2-7 ΓΑΛΛΙΑ 16-7 Μ.ΒΡΕΤΑΝΙΑ 30-7 ΓΕΡΜΑΝΙΑ 27-8 ΒΕΛΓΙΟ



ΓΙΑΤΡΕ ΠΟΝΑΩ! ΣΚΑΣΕ ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΣΕ ΦΑΓΟΥΡΑ ΓΙΑΤΙ ΜΟΝΟ Η ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΚΑΙ Η ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ ΤΗΣ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΣΟΥ ΔΩΣΟΥΝ: 14 ΧΡΟΝΙΑ ΕΓΓΥΗΣΗ 14 ΧΡΟΝΙΑ ΔΩΡΕΑΝ SERVICE 14 ΧΡΟΝΙΑ ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ



- ΕΛΑ ΑΓΟΡΙ ΜΟΥ! ΣΗΚΩ ΚΑΙ ΘΑ ΣΟΥ ΔΩΣΕΙ ΕΝΑ ΦΙΛΑΚΙ Η κυρια ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ! ΜΕ ΦΙΛΗΣΕ ΚΑΙ ΜΕΝΑ ΠΡΙΝ ΠΟΥ ΕΙΧΑ ΠΕΣΕΙ ΣΤΟ ΧΟΡΤΟ



ΤΑ ΤΡΩΕΙ ΟΛΑ!

600 γραμμ. κολοκυθάκια, 600 γραμμ. μελιτζάνες,4 ντομάτες, 1 κόκκινη πιπεριά, 2 πράσινες πιπεριές, 3 κρεμμύδια, 2 κουταλιές της σούπας ελαιόλαδο, 3 σκελίδες σκόρδο, αλάτι, πιπέρι, μαϊντανό.

Εκτέλεση

Πλένετε όλα τα λαχανικά, τα σκουπίζετε και τα κόβετε σε κύβους. Ψιλοκόβετε τα κρεμμύδια και το σκόρδο. Ζεσταίνετε το λάδι στην κατσαρόλα, ρίχνετε τα κρεμμύδια, τα κολοκυθάκια, τις μελιτζάνες και τις πιπεριές. Αφήνετε να τσιγαριστούν σε σιγανή φωτιά και μετά προσθέτετε τις ντομάτες, το σκόρδο, το αλάτι και το πιπέρι. Κλείνετε την κατσαρόλα και αφήνετε το φαγητό να σιγοβράσει. Οταν είναι έτοιμο, γαρνίρετε με ψιλοκομμένο μαϊντανό.

Οταν η τρέλα δεν πετάει στα ύψη... τότε φτάνει σε αδιέξοδο









!!!

ΗΡΘΕ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ! ΠΑΜΕ ΠΑΡΑΛΙΑ; ΤΙ ΕΧΟΥΝ ΝΑ ΔΟΥΝ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΑΣ;



ΤΟ ΑΝΕΚΔΟΤΟ ΤΗΣ HELEN

- Γιατρέ μου, δεν ξέρω τι να κάνω, βοηθήστε με. Είμαι 70 χρόνων και τρέχω πίσω από τα κορίτσια.
- Τι το κακό βρίσκετε σ'αυτό;
- Γιατρέ μου τρέχω πίσω από τα κορίτσια αλλά δεν θυμάμαι γιατί!.



WINDOWS 3.1

Του **Β.Σάμιου**

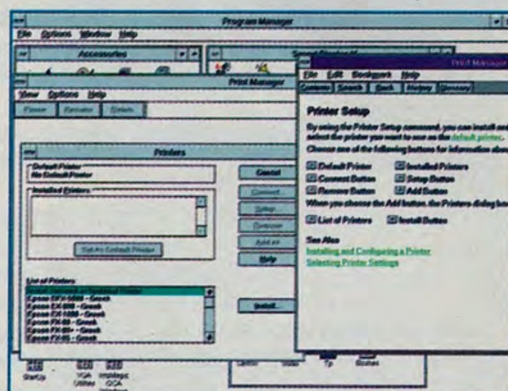
Ο Print Manager είναι ένα πολύ σημαντικό κομμάτι των Windows που καθορίζει και ελέγχει όλες τις διεργασίες που σχετίζονται με τις εκτυπώσεις και τους εκτυπωτές. Με τη λειτουργία και τις δυνατότητες του Print Manager λοιπόν θα ασχοληθούμε σε αυτό το τεύχος.

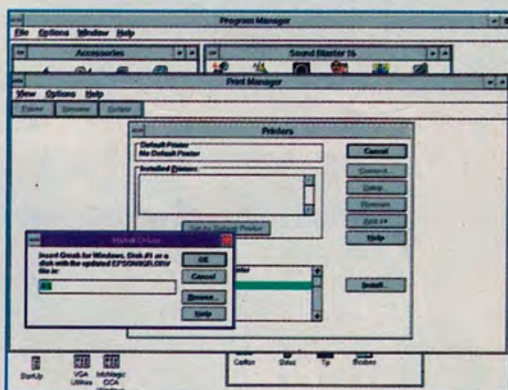
Οταν έχετε ενεργοποιημένο τον Print Manager και εκτυπώνετε από μια εφαρμογή των Windows, η εφαρμογή δημιουργεί ένα αρχείο εκτύπωσης και το στέλνει στον Print Manager. Ο Print Manager λειτουργεί στο background στέλνοντας τα αρχεία στον εκτυπωτή ενώ εσείς συνεχίζετε την εργασία σας. Μπορείτε να ελέγξετε την κατάσταση ενός αρχείου στη σειρά εκτύπωσης ανά πάσα στιγμή και να την τροποποιήσετε πριν αρχίσει η διαδικασία εκτύπωσης.

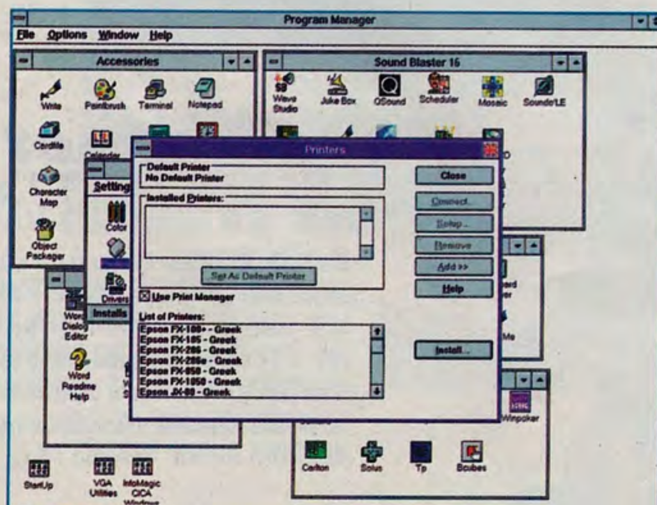
Η πρώτη εργασία που πρέπει να κάνετε είναι να ενεργοποιήσετε τον Print Manager. Από το group main λοιπόν επιλέγετε το εικονίδιο του control panel και στη συνέχεια το εικονίδιο printers. Στο πλαίσιο διαλόγου που θα εμφανιστεί επιλέγετε το πλαίσιο "Use Print Manager".

Options Menu

Ενα αρχείο printer-driver παρέχει στα Windows απαραίτητες πληροφορίες σχετικά με τον εκτυπωτή σας, τα χαρακτηριστικά του, περιγραφές των fonts και μετατροπές χαρακτήρων. Για να εγκαταστήσετε ένα αρχείο printer-driver πρέπει να ακολουθήσετε την εξής διαδικασία. Από το options menu επιλέξτε "Printer setup" και από το πλαίσιο διαλόγου που εμφανίζεται επιλέξτε "Add". Θα εμφανιστεί μια λίστα των εκτυπωτών που υποστηρίζονται από τα αρχεία printer-driver που παρέχουν τα Windows. Από τη λίστα αυτή επιλέγετε τον εκτυπωτή που θέλετε να εγκαταστήσετε και στη συνέχεια το πλαίσιο "install". Η μορφή της εκτύπωσης εξαρτάται από ειδικές ρυθμίσεις όπως η ανάλυση, τα χρώματα και η ποιότητα του κειμένου. Για να τροποποιήσετε αυτές τις ρυθμίσεις πρέπει να ακολουθήσετε τα παρακάτω βήματα. Από το Options menu επιλέξτε "Printer setup" και στη συνέχεια, στο πλαίσιο "Install Printers", επιλέξτε τον εκτυπωτή σας. Με την επιλογή του πλαισίου "Setup" εμφανίζεται ένα πλαίσιο διαλόγου που σας επιτρέπει να κάνετε τις επιθυμητές τροποποιήσεις. Οι ρυθμίσεις που μπορείτε να κάνετε είναι οι εξής.







Paper source: Ρυθμίζετε τον τρόπο παροχής χαρτιού.

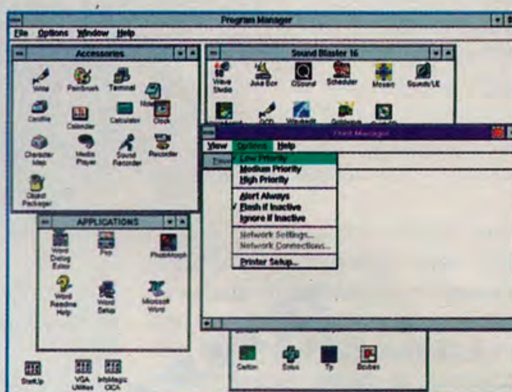
Paper size: Ορίζετε το μέγεθος του χαρτιού.

Memory: Καθορίζετε το μέγεθος της μνήμης του εκτυπωτή (θα το βρείτε στο εγχειρίδιο του εκτυπωτή σας).

Orientation: Επιλέγετε portrait αν θέλετε η σελίδα να είναι μεγαλύτερη σε ύψος απ'ότι σε πλάτος. Στην αντίθετη περίπτωση επιλέγετε landscape.

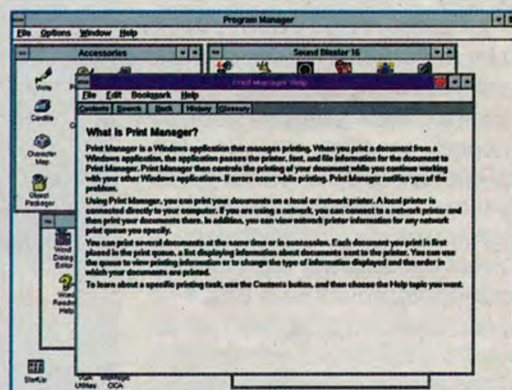
Resolution: Ορίζετε την ανάλυση που θα χρησιμοποιήσετε για την ε-

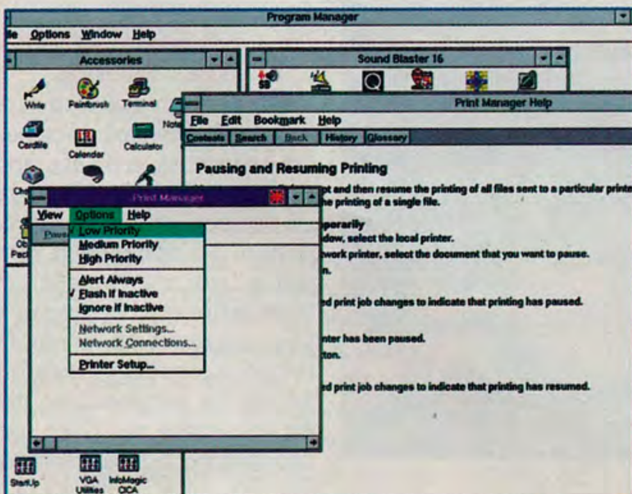
κτύπωση των γραφικών. Οσο μεγαλύτερη είναι η ανάλυση, τόσο καλύτερη ποιότητα θα έχουν τα γραφικά, αλλά η ταχύτητα εκτύπωσης θα είναι πιο αργή.
Cartridges: Επιλέγετε από τη λίστα τα font cartridges που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.
Fonts: Μπορείτε να τρέξετε το πρόγραμμα εγκατάστασης fonts για να προσθέσετε cartridges και fonts. Αυτά τα επιπλέον fonts παρέχονται από τους κατασκευαστές των εκτυπωτών και όχι από τα Windows.
Options: Εμφανίζει το πλαίσιο διαλόγου "Options", το οποίο περιέχει πρόσθετες επιλογές εκτύπωσης ειδικά για τον εκτυπωτή σας. Αν χρειαστείτε πρόσθετες πληροφορίες για αυτές τις επιλογές, επιλέξτε το πλαίσιο "Help". Πολλές εφαρμογές των Windows χρησιμοποιούν τον default εκτυπωτή όταν επιλέγετε την εντολή Print. Για αυτό, αν έχετε εγκαταστήσει περισσότερους από έναν εκτυπωτές, χρειάζεται να ορίσετε ποιον θα χρησιμοποιείτε ως default. Από το options menu λοιπόν επιλέξτε Printer setup και στο πλαίσιο "Installed Printers" καθορίστε τον εκτυπωτή που θα χρησιμοποιείτε ως default και επιλέξτε το πλαίσιο "Set as default printer". Αν τώρα δεν χρησιμοποιείτε κάποιον από τους εγκατεστημένους εκτυπωτές, μπορείτε να τον διαγράψετε από τη λίστα των εκτυπωτών. Από το options menu λοιπόν επιλέγετε Printer setup και στο πλαίσιο "Installed Printers" ορίζετε τον εκτυπωτή που θέλετε να διαγράψετε. Αρκεί τώρα να επιλέξετε το πλαίσιο "Remove" και να επιβεβαιώσετε τη διαγραφή. Εχετε επίσης τη δυνατότητα να ορίσετε την αναλογία με την οποία θα περνάνε οι πληροφορίες από τον Print Manager στον εκτυπωτή χρησιμοποιώντας τις εντολές Low, Medium και High Priority από το Options menu. Με αυτό τον τρόπο καθορίζετε πώς θα κατανέμεται ο χρόνος του επεξεργαστή μεταξύ του Print Manager και των άλλων εφαρμογών. Για παράδειγμα, αν επιλέξετε High Priority, αντιστοιχεί περισσότερος από τον χρόνο του επεξεργαστή στον Print Manager και έτσι οι άλλες εφαρμογές "τρέχουν" με πιο αργό ρυθμό. Σε περίπτωση που εμφανίζεται κάποιο πρόβλημα κατά την εκτύπωση ο Print Manager εμφανίζει ορισμένα μηνύματα. Για να καθορίσετε το πότε θα εμφανίζονται αυτά τα μηνύματα έχετε τη δυνατότητα να επιλέξετε από το Options menu τις εξής εντολές.
Alert Always: Εμφανίζεται μήνυμα κάθε φορά που προκύπτει ένα πρόβλημα που απαιτεί την παρέμβαση του χρήστη.
Flash if Inactive: Αν το παράθυρο του Print Manager είναι απενεργοποιημένο, η μπάρα του τίτλου αναβοσβήνει μέχρι να το ενεργοποιήσετε. Στη συνέχεια ο Print Manager εμφανίζει το ανάλογο μήνυμα.
Ignore if inactive: Αν ο Print Manager βρίσκεται στη μορφή εικονιδίου ή το παράθυρό του είναι απενεργοποιημένο, αγνοεί την κατάσταση που απαιτεί την παρέμβαση του χρήστη.



View menu

Μέσω του View menu και των εντολών "Time/Date sent" και "Print File size" μπορείτε να ενεργοποιείτε και να απενεργοποιείτε την εμφάνιση της ώρας, της ημερομηνίας και του μεγέθους των αρχείων που στέλνονται στον Print Manager και παρουσιάζονται στο παράθυρό του. Μπορείτε επίσης, μέσω των εντολών "Selected Net Queue" και "Other Net Queue, να εμφανίσετε τα αρχεία που έχετε στείλει για εκτύπωση σε έναν εκτυπωτή δικτύου με τον οποίο είστε συνδεδεμένοι ή να δείτε τα αρχεία που υπάρχουν στη σειρά εκτύπωσης άλλων εκτυπωτών δικτύου. Αυτές ήταν μερικές από τις δυνατότητες και τις εφαρμογές του Print Manager. Περιλαμβάνει και άλλες λειτουργίες των οποίων η ανάλυση όμως ξεφεύγει από τα πλαίσια αυτής της στήλης. Ραντεβού τον επόμενο μήνα.







Του Θ. Λαΐνα

ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ : ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΒΗΜΑ

Από την πρώτη κιόλας στιγμή η στήλη ασχολήθηκε με θέματα που είχαν να κάνουν με την ανάπτυξη της τεχνολογίας και κυρίως με την εν γένει επίδρασή της πάνω στην ζωή μας. Πιστεύω ότι ο συνδυασμός ανάλυσης των πληροφοριών σε σχέση με την αξία και την χρησιμότητά τους είναι αυτό που βασικά επιζητούμε όλοι μας. Ετσι λοιπόν και τα σημερινά μας θέματα καλύπτουν αυτόν ακριβώς τον τομέα... Σίγουρα πολλές φορές θα θέλατε να παρακολουθήσετε κάποια ταινία στην τηλεόραση αλλά ή δεν μπορούσατε λόγω κάποιας άλλης ασχολίας σας ή ξεχνούσατε να την "γράψετε" στο βίντεο. Ολοι εσείς, και όλοι μας δηλαδή, θα πάψουμε σε λίγο καιρό να προβληματιζόμαστε. Η ψηφιακή τηλεόραση είναι πια πραγματικότητα. Αν χάσατε, για παράδειγμα, την πρώτη μισή ώρα κάποιας ταινίας μην αρχίσετε να βρίζετε γιατί σε λίγη ώρα η ίδια ταινία θα αρχίσει να προβάλεται από άλλη συχνότητα. Εάν πάλι το τηλέφωνο αρχίσει να χτυπά ασταμάτητα κατά την διάρκεια της ταινίας δεν θα αντιμετωπίσετε ξανά κανένα πρόβλημα γιατί η ίδια ταινία θα αρχίσει να προβάλεται από άλλο κανάλι σε 25 περίπου λεπτά. Αυτό είναι και το σημαντικότερο πλεονέκτημα της ψηφιακής τηλεόρασης που θα ξεκινήσει την λειτουργία της σε ένα περίπου χρόνο στην Ευρώπη. Η ψηφιακή μετάδοση επιτρέπει στα δεδομένα να συμπιεστούν. Τα σημερινά αναλογικά σήματα των σταθμών χρειάζονται μία ολόκληρη συχνότητα αλλά με το ψηφιακό σύστημα έξι με επτά σταθμοί θα μπορούν να χρησιμοποιούν την ίδια συχνότητα. Οπως είναι εύκολα αντιληπτό αυξάνεται κατά πολύ ο χώρος και ο κάθε σταθμός θα μπορεί να χρησιμοποιεί περισσότερα από ένα κανάλια. Υπάρχει φυσικά το πρόβλημα των σημερινών τηλεοράσεων οι οποίες χρησιμοποιούν αναλογικό σύστημα. Ετσι λοιπόν θα είναι απαραίτητος κάποιος αποκωδικοποιητής ο οποίος θα μετατρέπει το αναλογικό σήμα σε ψηφιακό. Ενα ακόμη επιπλέον πλεονέκτημα της ψηφιακής τηλεόρασης είναι ότι η εικόνα θα είναι καθαρότερη και ειδικά στις ταινίες θα βλέπουμε ολόκληρα τα πλάνα όπως ακριβώς και στους κινηματογράφους χωρίς να χάνουμε την όποια δράση ή κάποιο μέρος του σκηνικού που βλέπουμε στην μεγάλη οθόνη αλλά χάνουμε στους τηλεοπτικούς δέκτες. Αυτό θα συμβαίνει γιατί οι ψηφιακές τηλεοράσεις θα επεξεργάζονται ηλεκτρονικά τις ταινίες με αποτέλεσμα σε όλες τις συσκευές (παλιές και νέες) να βλέπουμε όλο το εύρος των πλάνων των ταινιών χωρίς τα άσχημα κοψίματα των άκρων ή του βάθους μιας ταινίας. Οι πρώτοι σταθμοί που θα χρησιμοποιήσουν την νέα τεχνολογία θα είναι οι δορυφορικοί και από τους υπόλοιπους ο πρώτος που αναμένεται να αποκτήσει ψηφιακό σήμα είναι το BBC.



ΣΤΗΝ ΓΗ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ Η ΜΗΠΩΣ ΤΩΝ CYBORG;

Αμερικάνοι και Βρετανοί επιστήμονες ανακοίνωσαν πως δουλεύουν πάνω σε ένα πρόγραμμα το οποίο πολύ σύντομα θα πάρει και την τελική του μορφή. Το πρόγραμμα αυτό μιλάει για την τοποθέτηση στον ανθρώπινο εγκέφαλο ενός μικροτσίπ το οποίο θα μπορεί να εφοδιάσει τον κάτοχό του με πληροφορίες που θα καλύπτουν τον όγκο μίας "σαραντάτομης" εγκυκλοπαί-

δειας!! Εκ πρώτης όψεως κάποιοι θα δουν με θετικό μάτι την νέα αυτή πραγματικότητα. Ποιός δεν θα ήθελε να γίνει με τόσο απλό και ανώδυνο τρόπο παντογνώστης; Βέβαια η επιστημονική κοινότητα ξεσηκώθηκε όχι τόσο από αυτή κάθε αυτή την ιδέα και την επιδρασή της στην ανθρώπινη δραστηριότητα όσο βασικά από καθαρά ιατρικής απόψεως. Ο εγκέφαλος είναι ακόμη ένα σχεδόν εντελώς ανεξερεύνητο πεδίο και η τοποθέτηση ενός τέτοιου συστήματος δεν είναι βέβαιο το τι θα προκαλούσε. Είναι αδύνατο να προβλεφθούν οι τυχόν παρενέργειες και επιδράσεις που μπορεί να προκληθούν στο σημαντικότερο όργανο του ανθρώπινου οργανισμού. Αυτό είναι κάτι που αργά ή γρήγορα θα το λύσει η, έτσι και αλλιώς αναπτυσσόμενη με γεωμετρική πρόοδο, επιστημονική έρευνα. Το ζήτημα που τίθεται και που θα τεθεί σε κάποια δεδομένη στιγμή είναι το κατά πόσο σωστό είναι να κάνει κάποιος κάτι τέτοιο και πολύ περισσότερο το μέχρι που θα φτάσει η... καλωδίωση του εγκεφάλου και βέβαια για ποιούς σκοπούς. Η απάντηση ήρθε δυστυχώς αμέσως από την Γερμανία και έπεσε σαν κεραυνός σε όσους ασχολούνται με αυτά τα ζητήματα. Γερμανοί ρεπόρτερ λοιπόν απεκάλυψαν ότι στην Ρωσία είχε αναπτυχθεί εδώ και καιρό μία παρόμοια με την προαναφερθείσα τεχνολογική εξέλιξη. Μόνο που το τσιπ το οποίο τοποθετούσαν οι επιστήμονες στον εγκέφαλο κάποιου ανθρώπου είχε λίγο διαφορετικά αποτελέσματα... Με την χρησιμοποιήση λοιπόν από τον χρήστη κάποιας ειδικής συχνότητας ραδιοκυμάτων ο δέκτης (ο άνθρωπος με το τσιπ στον εγκέφαλο) έπαβε αυτόματα να διαθέτει το συναίσθημα της συμπάθειας!

Φυσικά αυτό το σύστημα δεν δημιουργήθηκε για πλάκα. Ετσι λοιπόν τοποθετήθηκε, σε πρώτη φάση, στα άτομα μίας ειδικής ομάδας της αστυνομίας σχετικής με την καταστολή επικίνδυνων (κατά τις Αρχές) καταστάσεων, κάτι σαν τα ΜΑΤ ας πούμε. Το τι θα επακολούθησε στους δρόμους είναι μάλλον εύκολο να το φανταστούμε... Το πραγματικά δραματικό όμως στην υπόθεση είναι ότι δυστυχώς η εφεύρεση έπεσε στα χέρια του



οργανωμένου εγκλήματος (κατά πάσα πιθανότητα στη Μαφία) και τα πράγματα πλέον παίρνουν άλλη διάσταση. Πολύ πιο σύντομα από όσο περιμέναμε θα δούμε να συμβαίνουν στην πραγματικότητα όλα όσα εδώ και μερικά χρόνια παρακολουθούμε σε διάφορες ταινίες επιστημονικής φαντασίας και μη. Θα δούμε λοιπόν ανθρώπους που θα εκτελούν διάφορες εντολές χωρίς να καταλαβαίνουν το τι κάνουν και το πρόβλημα είναι ότι με την συνεχή και ραγδαία ανάπτυξη της έρευνας και της τεχνολογίας δεν μπορούμε ή καλύτερα δεν θέλουμε να φανταστούμε σε ποια επίπεδα μπορεί να φτάσει η συγκεκριμένη "εφεύρεση".

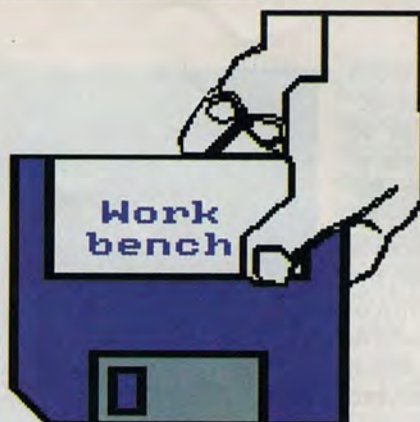
Οι συγγραφείς και οι φιλόσοφοι τα τελευταία χρόνια έχουν αναπτύξει διάφορες θεωρίες και προβληματισμούς γύρω από το θέμα. Στο κυρίαρχο ερώτημα, τι μορφή θα πάρει η ανθρώπινη κοινωνία στο μέλλον, οι απαντήσεις είναι αρκετές αναλόγως βέβαια και με την φαντασία του κάθε αναλυτή. Πάντως είναι πολλοί αυτοί που φοβούνται ότι είτε με τον ένα είτε με τον άλλο τρόπο η επιβολή του κρατικού μηχανισμού (κυρίως) θα είναι καταλυτική, με την βοήθεια φυσικά της τεχνολογίας.

Δεν θα αρκεστεί πλέον στην προσπάθεια επιβολής στην ζωή των ανθρώπων αλλά θα προχωρήσει ακόμη περισσότερο... Αλλωστε όπως έχω ήδη αναφέρει σε προηγούμενα τεύχη ο κρατικός μηχανισμός προσπαθεί να γίνει ο απόλυτος κυρίαρχος στην ανθρώπινη δραστηριότητα.

Το ηλεκτρονικό χρήμα και η κατάργηση της ανωνυμίας του κατόχου του είναι ένα πρώτο και μεγάλο βήμα. Επίσης για όσους δεν ξέρουν εδώ και ένα χρόνο περίπου έχει ήδη ξεκινήσει ένα διακρατικό πρόγραμμα "προστασίας" όπως ονομάζεται. Το πρόγραμμα αυτό δεν είναι τίποτε άλλο από το ενιαίο δίκτυο στα κομπιούτερ των αστυνομικών υπηρεσιών όλου του κόσμου (προς το παρόν εφαρμόζεται μόνο στην Ευρώπη) με στοιχεία και πληροφορίες για όλους και για όλα (ο κοινώς λεγόμενος Φάκελος) και όχι απλώς για τους καταζητούμενους ή τους κακοποιούς... Ετσι λοιπόν για παράδειγμα με μία απλή πληκτρολόγηση κάποιος Βέλγος αστυνομικός θα μπορεί να ξέρει τις κινήσεις και τις ασχολίες μου (λέτε να μου λογοκρίνει και τα κείμενα;...).

Είναι βέβαιο ότι οι επιστήμονες που εργάζονται πάνω στα διάφορα προγράμματα δεν έχουν σκοπό παρά μόνο την βελτίωση των συνθηκών και γενικά την όσο το δυνατόν πιο αποτελεσματική βοήθεια στα προβλήματα κάθε είδους που απασχολούν τον άνθρωπο. Είναι επίσης ακόμη πιο βέβαιο ότι αυτά που οι επιστήμονες ανακαλύπτουν θα χρησιμοποιηθούν για εντελώς διαφορετικούς σκοπούς από αυτούς για τους οποίους έγινε η προσπάθεια ανακάλυψης. Τελειώνοντας, η καλύτερη πρόταση που θα είχα να σας κάνω είναι να τρέξετε στο βίντεο κλαμπ της γειτονιάς σας και να ζητήσετε την ταινία με τον τίτλο "Ν.Τ.Α.Ρ.Υ.Λ" και είμαι σίγουρος ότι θα καταλάβετε απόλυτα περί τίνος συζητάμε.





Του **Δ.Γιαλλούρη**

Η COMMODORE ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΑΓΟΡΑΣΤΗΚΕ

Μετά από ένα χρόνο αναμονής η Commodore πωλήθηκε τελικά σε μια άλλη εταιρεία, την γερμανική Escom. Η εικοστή Απριλίου ήταν μια δραματική μέρα κατά την οποία κρίθηκε το μέλλον της πασίγνωστης εταιρείας. Την προηγούμενη της δημοπρασίας μόνο οι υπεύθυνοι ήξεραν ποιοι επρόκειτο να εμφανιστούν ενώ πολλοί από τους ενδιαφερόμενους άρχισαν να έχουν αμφιβολίες για την επιτυχία τους, όπως η Commodore UK η οποία προέβλεπε το μέγεθος του ανταγωνισμού. Γύρω στις δέκα το πρωί της εικοστής Απριλίου η ενδεκαμελής ομάδα της Escom έφτασε στο κτίριο της συγκέντρωσης.

Οι προσφορές αρχίζουν ενώ συγχρόνως γίνονται και αρκετές προσπάθειες "συμμαχίας" ανάμεσα στους διάφορους ενδιαφερόμενους. Η CEI έχοντας αποτύχει να συμμαχήσει με την IBM ξαναπροσπαθεί να ενώσει δυνάμεις με την DELL η οποία όμως αρνείται. Μετά από κάποιες ώρες οι μόνοι που ξεχωρίζουν πλέον είναι η Escom και η DELL η οποία μάλιστα, λόγω του ότι θέτει όρους, κρίνεται άκυρη. Το ποσό που προσφέρει η Escom είναι πέντε εκατομμύρια δολλάρια και θεωρείται ένα καλό ποσόν. Γύρω στα μεσάνυχτα όμως η DELL ανεβάζει δραματικά το ποσόν στα δεκαπέντε εκατομμύρια δολάρια υπό έναν όρο : να έχει την ευκαιρία μέσα σε διάστημα τριάντα ημερών να εκτιμήσει η ίδια αυτά που έχει να της προσφέρει μια τέτοια αγορά. Η δημοπρασία διακόπτεται και κατά την διάρκεια του διαλείμματος η Escom διαπραγματεύεται ανεβάζοντας το ποσό της στα δέκα εκατομμύρια δολάρια. Με την επιστροφή όλων στην αίθουσα και την επανεκκίνηση της διαδικασίας γίνεται η συμφωνία που δίνει πλέον την Commodore στην δικαιοδοσία της Escom. Η μεγάλη και δύσκολη αυτή μέρα είχε τελειώσει πλέον με νικητή την γερμανική εταιρία. Σίγουρα όλοι εμείς που νιώθουμε έστω και μια ελάχιστη ανησυχία για το μέλλον της Amiga θέλαμε να ξέρουμε σε τι είδους χέρια κατέληξε η Commodore.



Ο Bernard Van Tienen, πρώην αντιπρόεδρος της Commodore θα είναι η πηγή ιδεών για την ESCOM. Αναμένονται μία Amiga power PC, επανακυκλοφορία του C64 ενώ η A1200 θα αρχίσει ξανά να παράγεται σε τρείς μήνες.



Το πίσω μέρος του Hiq Powerstation στην Desktop έκδοση.

Τι σχέδια έχει η Escom και το κατά πόσο θα πραγματοποιήσει όλα αυτά που υπόσχεται είναι το πρώτο ερώτημα που γεννιέται. Και μόνο η ύπαρξη ενδιαφερόμενων όπως η DELL και η IBM από την "άλλη πλευρά" μας κάνει να αναρωτηθούμε για το τι σκεψεις γίνονταν γενικά από όλες τις εταιρίες που ήθελαν στα χέρια τους την τεχνολογία της Amiga. Ευτυχώς τα πρώτα σημάδια είναι κάτι περισσότερο από ενθαρρυντικά. Οι πρώτες δηλώσεις του Berner Van T enen, αντιπρόεδρου της Escom, ήταν ότι σκοπός τους είναι να βελτιώσουν την τεχνολογία που αγόρασαν και να πουλήσουν με αυτή computers.

Στα σχέδιά τους περιλαμβάνεται μία Amiga PowerPC, η επαναφορά του C64 και πολλές αλλαγές που

σκοπεύουν να ξαναφέρουν την Am ga στην θέση που της αξίζει. Πάντως εκείνο που πρωτεύει, όπως είπε ο Tienen, είναι η επανεκκίνηση της παραγωγής A1200 έτσι ώστε να δούμε επιτέλους, μετά από διάστημα τριών μηνών, καινούργιες Amiga προς πώληση.

Το επόμενο θετικό στοιχείο είναι ότι στην εταιρεία του Manfred Schmitt δουλεύουν (συμπεριλαμβανόμενου και του Tienen) περισσότεροι από εκατό πρώην υπάλληλοι της Commodore.



O David Pleasance και ο Colin Proudfoot, διευθυντές της Commodore UK. Μετά την αποτυχία της προσφοράς τους ελπίζουν να γίνουν ένας από τους συνεργάτες της ESCOM.

Σίγουρα όλοι αυτοί οι άνθρωποι που ακολούθησαν την πορεία της Amiga από τα πρώτα βήματά της είναι το καλύτερο περιβάλλον για την δεύτερη γέννηση του καλύτερου all round υπολογιστή. Η Escom όμως εκτός του πρώην Commodore δυναμικού της έχει να προσφέρει στην Amiga το ήδη υπάρχον δικτυό της αφού, πριν την πολυσυζητημένη αγορά ήταν (και παραμένει) παραγωγός PC's, από 486 μέχρι και hi -end Pent ums. Εχει στον έλεγχό της πολλά σημεία στην Ευρώπη από όπου προμηθεύει τα προιόντα της, όπως και περισσότερα από διακόσια καταστήματα. Σίγουρα η Ami ga δεν θα μπορούσε να βρεθεί σε ένα περιβάλλον καλύτερο από αυτό, σε όλες τις απόψεις. Ας αφήσουμε όμως τις ευχάριστες αυτές ειδήσεις και ευχόμενοι ότι καλύτερο για την Escom και την Amiga ας γυρίσουμε στα καθιερωμένα μας παρουσιάζοντας σας το...



HIQ POWERSTATION

Το Hiq PowerStation είναι ότι καλύτερο για να υποδεχτείτε ότι σας επιφυλάσσει το μέλλον (και η Escom) από περιφερειακά για την Am ga1200. Λύνει αποτελεσματικότατα το πρόβλημα της επέκτασης που είχαν όλες οι "μικρές" Amiga μέχρι στιγμής(ακόμα και η 1200). Με τη πρώτη ματιά θα μπορούσε να πει κανείς ότι πρόκειται για ένα PC χωρίς motherboard. Το HP δανείζεται όχι μόνο την εμφάνιση ενός Desktop ή Tower PC, αλλά και την μεγάλη δυνατότητα επέκτασης του.

Στο εσωτερικό του κρύβεται ο πλέον διαδεδομένος SCSI controller, ο Squirrel.

Το αρνητικό του σημείο είναι ότι δεν έχει καθόλου Zorro slots. Ο σκοπός του είναι απλώς να φιλοξενήσει οποιοδήποτε περιφερειακό αποφασίσετε να συνδέσετε στην A1200 σας. Η εγκατάστασή του είναι πάναπλη. Συνδέετε το καλώδιο του Squ rrel και της τροφοδοσίας και είστε έτοιμοι. Το software που το συνοδεύει είναι πολύ καλό προσφέροντάς σας πολλές επιλογές αλλά και πολλούς dr vers. Υποστηρίζει έναν μεγάλο αριθμό περιφερειακών όπως IBM formatted flopti cal drives (720K,1.44M,21M) και IBM formatted cartridges. Υπάρχει ακόμα και ένα πρόγραμμα που εξομοιώνει CD32, δεδομένου βέβαια ότι έχετε ένα double speed CD-ROM. Η Desktop έκδοση του HP είναι η ακριβότερη από τις δύο αφού είναι εξοπλισμένη με δύο ηχεία, ρυθμιστικά για τον ήχο και μπορεί να φιλοξενήσει πέντε εσωτερικά περιφερειακά, εκ των οποίων οι τρεις θέσεις είναι προσβάσσιμες εύκολα ενώ οι άλλες δύο βρίσκονται στο εσωτερικό της κατασκευής. Η Tower έκδοση του HP έχει περισσότερα προσβάσιμα bays(τέσσερα) και ένα εσωτερικό.

Γενικά πρόκειται για την καλύτερη λύση στο πρόβλημα επέκτασης που μπορεί να έχουν πολλοί από εσάς. Σίγουρα μια τέτοια κατασκευή μπορεί να γίνει και από εσάς του ίδιους αλλά καλύτερο θα ήταν, εάν δεν ξέρετε και τόσο καλά τι πάτε να κάνετε, να προτιμήσετε το Hiq PowerStation.



H Tower έκδοση του Hiq Powerstation η οποία δεν έχει ηχεία.

ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΑ BYTES



Φωτογραφίζει ο Γιάννης Αϊδίνης

(δηλαδή εγώ !!!)

Ενα από τα εκατομμύρια πράγματα που σιχαίνομαι σ'αυτή τη ζωή είναι οι φωτογραφίες. Γιατί διάφοροι, να μην πω τι, κυκλοφορούν με μια φωτογραφική μηχανή και κάνουν το κακό. Κακό που σημαίνει ότι σε αποθανατίζουν στις πιο παράδοξες στιγμές της ζωής σου. Μπορεί λοιπόν εγώ να σιχαίνομαι τις φωτογραφίες αλλά αυτή η ζωντανή, γλαφυρή, διάσημη, και καταπληκτική στήλη που τυχαία βέβαια γράφω ΕΓΩ, βρήκε βραβευμένες φωτογραφίες σε διάφορες εκδηλώσεις και εκθέσεις και τις δημοσίευσε. Τις δημοσιεύει, γιατί το σλόγκαν ίσως του καλοκαιριού που έφθασε είναι "ότι δεν μπορείς να πεις, φωτογράφισέ το". Μήπως μου θυμίζει κάτι αυτό; Μπα!



ΦΩΤΟ 1: Β' βραβείο στο τουρνουά πολεμικών τεχνών. Καλοκαίρι 1958.

Νώντα, συγνώμη που δημοσιεύω τις παιδικές σου φωτογραφίες, γιατί αν μη τι άλλο φανερώνω την ηλικία σου. Συγνώμη και πάλι και καλές δουλειές στο χασάπικο.

Φτου, και βγαίνω, φτου να μην σε ματιάσω, φτου σου βρε, φτου ξελευτερία, φτου-φτου.
Φτου σου κοπέλα μου να μην σε ματιάσω.



ΦΩΤΟ 2: Α' βραβείο στον διαγωνισμό φτυσίματος, Μαϊάμι 1992.

Ολοι οι μεγάλοι κομμωτές είχαν μια ατυχία στην ζωή τους. Ο κύριος που κούρεψε το αλογάκι είχε την ατυχία να το αφήσει στη μέση και αυτό γιατί πρώτα είχε κουρέψει την κυρία που ανεβαίνει, η οποία πρώτα φόρεσε το κράνος για να μην φαίνεται το κεφάλι της και δεύτερον, έσπασε το δικό του κεφάλι.



ΦΩΤΟ 3: Α' βραβείο Ημέρα της γυναίκας 1987.

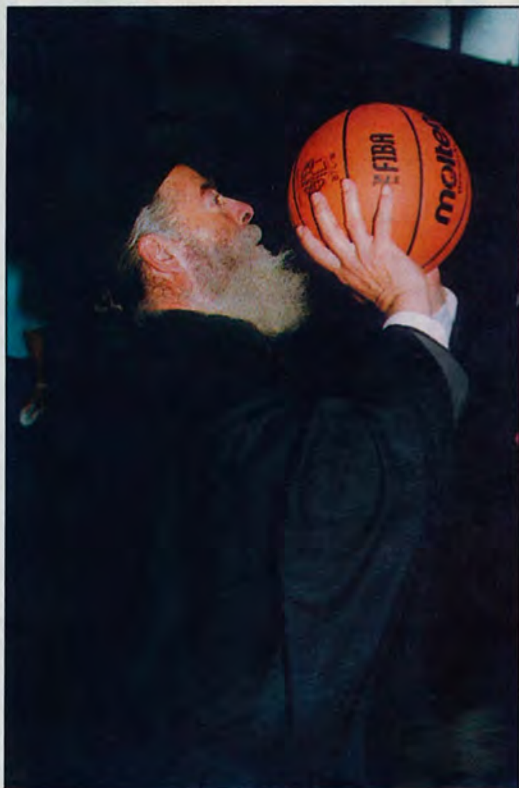


Στον κύριο που βλέπετε, του είπαμε ότι αν πιει όλο το νερό στο λιμάνι θα κερδίσει μια βάρκα με αριθμό 3257.

Ο κύριος της φωτογραφίας που βλέπετε, πουλάει τώρα μια βάρκα με αριθμό 3257, ακυκλοφόρητη, κερδισμένη σε διαγωνισμό σε πάρα πάρα πολύ καλή τιμή.

Σημείωση από τον ίδιο, έχει λέει και μπουκάλες που δεν χάνουν οι τσιμούχες τους. Τώρα τι σημαίνει αυτό δεν ξέρω.

ΦΩΤΟ … Γ' βραβε… στην έκθεσ… ανυψωτικώ… μηχανημάτω… και συναφώ… ειδών Λονδίν… 198…



ΦΩΤΟ 5: Β' βραβείο EXPO '97.

Το 94% των ελλήνων παίζει ή ασχολείται με το basket.
Το υπόλοιπο 6% είναι άθεοι.



Κουΐζ 1: Το κοριτσάκι κρατάει όπως βλέπετε κάτι, αυτό το κάτι είναι
α) σκυλάκι,
β) γλιφιτζούρι,
γ) ελέφαντας.

Κουΐζ 2: Αν τελικά είναι σκυλάκι, από που τρώει και δαγκώνει από τη μεριά που βλέπετε ή όχι.

Κουΐζ 3: Το περιοδικό που βλέπετε πίσω της είναι του '95 ή του '94.

Κουΐζ 4: Τώρα "ΣΚΑΣ" ή "ΔΕΝ ΣΚΑΣ"

ΦΩΤΟ 6: Α' βραβείο στον διαγωνισμό βεγγαλικών Παγκράτεια '91.

Πήγα σε μάγισσες, σε καφετζούδες αλλά προκοπή δεν είδα, ακόμα πήγα και μια βόλτα αλλά τίποτα. Η μάγισσα που βλέπετε είναι πρωτοξενοξαδέλφη με την μάγισσα ΦΟΥΡΚΑ.

Και έτσι για να ξέρετε δεν είναι το πρόσωπο της άσπρο, τα χέρια της είναι πιο σκούρα.



ΦΩΤΟ 7: Α' βραβείο στην εκδήλωση "πεταμένα φύλλα δίπλα σε μπλε κουβάδες, δεξιά από το αυτοκίνητο του γείτονα, με αριστοκρατικούς σκύλους 1988".

Το καλύτερο σκυλί που έχετε δει, το πιο έξυπνο, το πιο θαραλλέο, το πιο αριστοκρατικό και κατά διαβολική τύχη είναι ΔΙΚΟ ΜΟΥ. Το αυτοκίνητο όμως ήταν του ΓΕΙΤΟΝΑ. Ακόμα μας ψάχνει γι'αυτό τσιμουδιά.



ΦΩΤΟ 8: Α' βραβείο στο 52ο παγκόσμιο πρωτάθλημα πάλης το 1989.

Τώρα τα γνωστά υστερόγραφα τα οποία σιχαίνομαι.

ΥΓ1. Κοίτα το πουλάκι.

ΥΓ2. Φχαριστώ την Νατaλία που είχε την ιδέα, όχι του φωτογραφίζειν, αλλά του πως να σπάσω τα νεύρα των άλλων.

ΥΓ3. Οσα δεν φτάνει η αλεπού τα φωτογραφίζει!!!

ΥΓ4. Ξαναφχαριστώ τις κυρίες και τους κυρίους: Ρίτα, Φρατζέσκα, Νώντα, Ναταλία, Τέλη, Θεόφιλο, Ιβάν, Φούρκα και ΓΕΙΤΟΝΑ που χωρίς τη βοήθειά τους δεν θα γινόταν το ΚΑΚΟ.

ΥΓ5. Ακόμα ευχαριστώ όλους εσάς που δεν το διαβάσατε, γιατί μόνο έτσι ξέρουν αυτοί που το διάβασαν τι έχασαν.

ΥΓ6. Αυτή η στήλη σιχαίνεται ακόμα τα ψευδώνυμα, και γι'αυτό τους ξεσκεπάζει όλους. K.Dalton για λόγους δεοντολογικούς δεν θα γράψω τ'όνομά σου. ΜΠΟΡΩ ΟΜΩΣ ΝΑ ΓΡΑΨΩ ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΣΟΥ.

ΥΓ7. Καλό, μα πολύ καλό, μα πάρα πάρα πολύ καλό ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ.

ΥΓ8. Το επόμενο ραντεβού μας... στην γωνία!!!

spell shop

Του Π. "ShadowCaster" Δημόπουλου

Ο Ιούλιος έφτασε, οι διακοπές βρίσκονται στο μέσον τους, φρικτή ζέστη κάνει (θέλω ομίχλες και συννεφιά, θα πάω να ζήσω στη Γερμανία μου φαίνεται) και το SpellShop είναι και πάλι συνεπές στο ραντεβού του μαζί σας. Ευτυχώς για εσάς αυτή τη φορά ο χώρος είναι πολύ περιορισμένος οπότε δε θα χρειαστεί να υποστείτε για μια ακόμη φορά το μαρτύριο της ακατάσχετης πολυλογίας μου μια και θα περάσω ευθύς αμέσως στο θέμα μας. Λέω λοιπόν ότι δεν έχω χώρο διότι αυτή τη φορά φιλοξενούμε στις σελίδες αυτής της στήλης πολλές και διάφορες ομορφιές. Και ξεκινάμε με τους καλύτερους οιωνούς, με την πλήρη λύση ενός από τα καλύτερα adventures (κατά την άποψη μου) όλων των εποχών, του Bureau 13. Αλλά δε θα μείνουμε μόνο εκεί. Η συνέχεια επιφυλάσσει πολλές και διάφορες εκπλήξεις. Τι συγκεκριμένα; Μη βιάζεστε, η υπομονή πάντα αμείβεται .





BUREAU 13

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Στο παιχνίδι βαθμολογείται η διακριτικότητα της έρευνας. Φροντίστε λοιπόν- φεύγοντας από κάποιο χώρο να μην αφήνετε ίχνη και να κλείνετε όλες τις πόρτες,χρηματοκιβώτια, συρτάρια, ηλεκτρικούς πίνακες, κιβώτια, σκουπιδοτενεκέδες, καταπακτές, θυρίδες, πορτ-μπαγκάζ ή οτιδήποτε άλλο ανοίξατε. Τα αντικείμενα που βρίσκετε, ιδιαίτερα τα έγγραφα ή τα βιβλία, καλό είναι να τα εξετάζετε μόλις μπουν στο inventory. Πολλοί γρίφοι έχουν και εναλλακτική λύση ανάλογα με την κλάση του χαρακτήρα. Ο κλέφτης π.χ. μπορεί να παραβιάσει κάποιες πόρτες, ο βρυκόλακας να να τις παρακάμψει μεταμορφωνόμενος σε ομίχλη (mist form), ενώ η Mech μπορεί να τις παραβιάσει με smash. Η λύση που ακολουθεί είναι κοινή για οποιοδήποτε ζευγάρι χαρακτήρων επιλέξετε.

1. ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Ψάχνοντας την newspaper machine βρίσκετε ένα νόμισμα. Ρίξτε το νόμισμα στην μηχανή, ανοίξτε την και πάρτε την εφημερίδα. Προχωρήστε αριστερά στο Gym & Messenger Service. Αν έχετε κλέφτη στην ομάδα σας μπείτε στο Messenger Service κάνετε sneak για να μην σας αντιληφθή ο υπάλληλος και ανεβήτε από την σκάλα στο delivery boy's lockers. Αν έχετε βρυκόλακα στην ομάδα σας μεταμορφώστε τον σε ομίχλη για να μπορέσει να μπεί στο delivery boy's lockers. Αν έχετε κάποια από τις δύο γυναίκες στην ομάδα σας μπείτε στο γυμναστήριο των γυναικών (gym), από την πλαϊνή πόρτα μπείτε στα αποδυτήρια και περνώντας από το παράθυρο βρίσκεστε στο delivery boy's lockers. Στο delivery boy's lockers πάρτε τον κουβά από το πάτωμα και το αλουμινόχαρτο που βρίσκεται κάτω από τον κουβά. Ανοίξτε τον ηλεκτρικό πίνακα και πάρτε την καμμένη ασφάλεια. Ο Hacker κάνοντας tinker μπορεί να φτιάξει καινούργια ηλεκτρική ασφάλεια από το αλουμινόχαρτο και την καμμένη ασφάλεια. Ψάχνοντας την μισοανοιχτή θυρίδα δεξιά βρίσκετε ένα ζευγάρι γάντια. Βγήτε έξω προχωρήστε δύο οθόνες δεξιά και μπήτε στο Police Station. Πάρτε το σωληνάριο της super glue που βρίσκετε στον πάγκο του αστυνομικού υπηρεσίας και χρησιμοποιήστε το στον πυροσβεστήρα στον τοίχο. Σπρώχνοντας το κόκκινο τασάκι που βρίσκετε στον πάγκο, το καλάθι αχρήστων παίρνει φωτιά και ο αστυνομικός φεύγει. Από την ανοιχτή πόρτα μπήτε στο γραφείο του σερίφη. Ανοίγοντας το συρτάρι του γραφείου βρίσκετε τα κλειδιά του σερίφη. Ανοίξτε τον ηλεκτρικό πίνακα και πάρτε την ηλεκτρική ασφάλεια. Διασπάστε την ομάδα σας κάνοντας stay put στο κεντρικό μενού αφήνοντας τον ένα χαρακτήρα δίπλα στον ηλεκτρικό πίνακα. Οδηγήστε τον άλλο χαρακτήρα στην προηγούμενη αίθουσα και ξεκλειδώστε με τα κλειδιά του σερίφη την πόρτα του evidence locker. Συνδεθήτε με τον πρώτο χαρακτήρα και κατεβάστε τον διακόπτη του ηλεκτρικού πίνακα για να διακοπή το ηλεκτρικό ρεύμα. Συνδεθήτε με τον δεύτερο χαρακτήρα και μπήτε στο evidence locker. Η κάμερα παρακολούθησης είναι εκτός λειτουργίας λόγω διακοπής του ηλεκτρικού ρεύματος, οπότε παίρνετε ανενόχλητοι τη φωτογραφική μηχανή από το τραπέζι και το police report και το bomb fragments από τα πλαϊνά ράφια.

Βγήτε έξω επανασυνδέστε την ομάδα σας και πηγαίνετε στο delivery boy's lockers. Τοποθετώντας την ηλεκτρική ασφάλεια στον ηλεκτρικό πίνακα το δωμάτιο φωτίζεται. Ανοίξτε το φοριαμό που αποκαλύφθηκε και πάρτε το τζάκετ. Ψάχνοντας το τζάκετ στο inventory βρίσκετε κάποια κλειδιά. Ο βρυκόλακας επειδή είναι αλλεργικός στα θρησκευτικά σύμβολα και τα κλειδιά κρέμονται από μια αλυσίδα του άγιου Χριστόφορου πρέπει να του φορέσετε τα γάντια (use στο κεντρικό μενού) για να μπορέσει να πάρει το τζάκετ. Πηγαίνετε στο Rick's Electronics που βρίσκεται δεξιά από το Police Station. Ψάχνοντας το τοίχο δεξιά από την πόρτα του εργαστηρίου βρίσκετε ένα τούβλο. Σπάστε την γυάλινη πόρτα με το τούβλο και μπήτε στο εργαστήριο. Πάρτε το wire cutters από κάποιο ράφι, ανοίξτε το ντουλαπάκι-κομοδίνο και πάρτε το file folder.Πάρτε τις τέσσερις κασέττες από το τραπέζι. Ψάχνοντας κάτω από το τραπέζι βρίσκετε μία πέμπτη κασέτα. Τοποθετήστε μία-μία τις κασέττες στην







answering machine στο τραπέζι για να ακούσετε το περιεχόμενο τους. Μην ξεχάσετε φεύγοντας να πάρετε την κασσέτα που τοποθετήσατε τελευταία στο κασετόφωνο. Αν έχετε κλέφτη στην ομάδα διαρρήξτε την ταμειακή μηχανή. Αν θέλετε πάρτε τα χρήματα από την ταμειακή μηχανή, παρ' ότι φαινομενικά χάνονται πόντοι. Αν έχετε Mech στην ομάδα σας μπορείτε να ανοίξετε την ταμειακή μηχανή με smash.

Πηγαίνετε στο AI Corporate headquartes που βρίσκετε δεξιά από το Rick's Electronicς. Επειδή δε μπορείτε να μπήτε αμέσως στο κτίριο προχωρήστε δεξιά, ανοίξτε το δοχείο απορριμάτων, ψάξτε το και πάρτε το κιβώτιο. Επιστρέψτε στην είσοδο του κτιρίου, κτυπήστε το κουδούνι και δείξτε στον φρουρό το κιβώτιο για να σας αφήσει να περάσετε μέσα στο κτίριο. Μέσα στο κτίριο πάρτε από το γραφείο το secretary's note. Προσέχτε τον αριθμό 2112 που αναφέρει. Ανοίξτε το φωτοτυπικό μηχάνημα και πάρτε το office memo. Ανοίξτε την πόρτα του security office και πάρτε της τρεις βιντεοκασέττες.

Επιστρέψτε στην ρεσεψιόν και μπήτε στο γραφείο του Mr. Simpson. Ανοίξτε το smoke detector στον τοίχο δεξιά και πάρτε την μπαταρία. Από το γραφείο πάρτε το remote control. Στο inventory τοποθετήστε την μπαταρία στο remote control. Ανοίγοντας το πορτραίτο στο τοίχο πίσω από το γραφείο εμφανίζεται ένα θησαυροφυλάκιο.

Πιέζοντας το κόκκινο κουμπί στο γραφείο εμφανίζονται δύο μυστικές κρύπτες στον τοίχο που περιέχουν ένα VCR και μία τηλεοπτική οθόνη. Βάλτε μία-μία τις βιντεοταινίες στο VCR και ενεργοποιήστε το με το remote control. Με το παίξιμο της τρίτης βιντεοταινίας ανοίγει το θησαυροφυλάκιο μέσα στο οποίο θα βρήτε μία τέταρτη βιντεοταινία την οποία παίξτε στο VCR. Φεύγοντας μην ξεχάσετε να πάρετε την τελευταία κασσέτα από το VCR. Πηγαίνετε στο used RV lot που βρίσκεται νότια από το Rick's Electronics. Αφού δε μπορείτε να μπήτε στο φορτηγάκι προχωρήστε νοτιοανατολικά στο AT storage. Μπήτε στο κτίριο κοιτάξτε το βιβλίο πελατών στο τραπέζι και δώστε στον υπάλληλο τα κλειδιά που βρήκατε στο τζάκετ. Αυτός επιστρέφει με ένα χαρτοκιβώτιο μέσα στο οποίο βρίσκετε την magnetic scan card, το crystal, το magnesium και το thermite. Αν έχετε Hacker στην ομάδα σας με tinker κατασκευάζετε με το crystal, το magnesium και το thermite την incendiary bomb. Επιστρέψτε στο used RV lot. Με την magnetic scan card ανοίξτε το φορτηγάκι. Στον computer του αυτοκινήτου επιλέξτε [1] και ρωτήστε το για τα ονόματα που ξέρετε μέχρι τώρα. Δηλαδή για τους Withers, Tucker, Simpson και Houston. Σε περίπτωση που δε θυμάστε τον τελευταίο τον ακούσατε σε μία μαγνητοταινία. Βγαίνοντας από το φορτηγάκι ανακαλύπτετε το JP battle journal. Διαβάστε το και ρωτήστε το computer για το δαίμονα Stellerex. Πηγαίνετε στο νοσοκομείο που βρίσκεται μια οθόνη αριστερά από Gym & Messenger Service. Μπαίνοντας στο κτίριο μετά το interactive ο σερίφης Tucker σας δίνει το level 4 badge. Δεν βρήκα κάποια χρήση για τον ξηρό πάγο (dry ice) που μπορείτε να πάρετε από το τραπεζάκι-φορείο στον προθάλαμο του νοσοκομείου. Επιστρέψτε στο φορτηγάκι δώστε στον computer την επιλογή [2] και επιλέξτε την οθόνη με το δάσος.



2. ΣΤΟ A.I. FACILITY.

Προχωρήστε νότια στο forest road. Αφού εντοπίσετε το ξέφωτο στά δέντρα (clearing in the woods) προχωρήστε προς τα εκεί και πάρτε το κομμένο κλαδί από το έδαφος. Επιστρέψτε στο forest road, τοποθετήστε το κλαδί στην μέση του δρόμου και περιμένετε να περάσει το φορτηγό αυτοκίνητο. Μόλις ο οδηγός του φορτηγού σταματήσει για να ελευθερώσει τον δρόμο από το κλαδί κρυφτήτε γρήγορα στο φορτηγό και θα μεταφερθήτε στο προαύλιο του AI facility. Ανοίξτε την πόρτα και μπήτε στο loading bay. Πάρτε το πριόνι (wood saw) από κάποια γωνιά στο πάτωμα ανοίξτε τον ηλεκτρικό πίνακα και πιέστε τον διακόπτη για να θέσετε σε λειτουργία το αναβατώριο. Βγήτε έξω και πάρτε το αναβατώριο (scaffoling) για να ανεβήτε στο κτίριο. Με την level 4 badge ανοίξτε την πόρτα αριστερά και προχωρήστε στο L4 electronic stock room. Στο control panel του ασανσέρ πληκτρολογήστε τον αριθμό 2112 και κατεβήτε στο υπόγειο. Εδώ προσοχή. Μην προχωρήσετε αμέσως προς την πόρτα απέναντι αλλά εντοπίστε πρώτα την παγίδα βόμβα και κόψετε το σύρμα που συνδέεται με την βόμβα με το wire cutters.

Η Tech μπορεί να περάσει την παγίδα βόμβα χωρίς να τη σκοτώσει η έκρηξη. Ανοίξτε την πόρτα του secured laboratory και πάρτε από το τραπέζι το κίτρινο βιβλίο (ledger). Διαβάζοντας το ledger μαθαίνετε τα ονόματα των ανθρώπων που έχουν χρησιμοποιηθή σαν πειραματόζωα και έχει



τοποθετηθή στον λαιμό τους drone chip. Επιστρέψτε στο φορτηγάκι και ρωτήστε τον computer για τους Cotton, Sawbuck ή Carver, Sterling και Houston που αναφέρονται στο ledger. Κατόπιν επιλέξτε στο computer [2] και πηγαίνετε στο Stratusburg.

3. ΣΤΟ STRATUSBURG.

Προχωρήστε την Dogwood drive μέχρι να βρεθήτε στο Library Parking lot. Ανοίγοντας το πορτ-μπαγκάζ του κόκκινου αυτοκινήτου βρίσκετε το flashlight και το crowbar. Επιστρέψτε μια οθόνη δεξιά στο σπίτι με τον κήπο. Παραβιάστε την πόρτα με το crowbar. Κάντε οπωσδήποτε κλίκ στην τηλεφωνική συσκευή στο τραπέζι για να ακούσετε το μήνυμα. Ανοίγοντας τα ντουλάπια στο γκαράζ θα βρήτε το ραδιόφωνο και το Jane's book of bombs το οποίο διαβάστε οπωσδήποτε. Βγήτε από το σπίτι και προχωρήστε μία οθόνη δεξιά. Παραβιάστε και αυτήν την πόρτα με τον λοστό. Πάρτε το vampire hunter's tool kit μέσα στο οποίο, ψάχνοντας το στο inventory, θα βρήτε το φτυάρι το σκόρδο και ένα ξύλινο πάσσαλο. Προχωρήστε στην κουζίνα και κλείστε την πόρτα. Ψάχνοντας το δοχείο απορριμμάτων που εμφανίστηκε βρίσκετε το note to Eddie και το concert ticket. Βγήτε έξω και προχωρήστε δεξιά στο φορτηγάκι σας.



Κάνοντας look στον τύπο που στέκεται δίπλα στο αυτοκίνητο αναγνωρίζετε τον Dennis Sterling. Κάνετε search επάνω του για να τον απαλλάξετε από το drone chip. Σας αναφέρει για κάποια βόμβα που διατάχθηκε να τοποθετήσει στο αυτοκίνητο σας. Κάνετε search στο αυτοκίνητο και κατόπιν εξουδετερώστε την βόμβα στο αυτοκίνητο με το wire cutters. Προχωρήστε αριστερά μέχρις ότου φθάσετε έξω από την βιβλιοθήκη. Ανοίξτε με τον λοστό το κουτί των επιστρεφομένων βιβλίων και πάρτε το book on botany. Μέσα στο βιβλίο θα βρήτε το note from teacher το οποίο και διαβάστε. Παραβιάστε με τον λοστό την πόρτα της βιβλιοθήκης. Εδώ προσοχή. Πολλές φορές χρησιμοποιώντας τον Computer της βιβλιοθήκης το πρόγραμμα κολλάει. Γι' αυτό καλό είναι να σώσετε πιό πριν. Στον computer δώστε την καταχώρηση Stellerex και κατόπιν την demon ή magic ή contain. Στο επόμενο δωμάτιο κοιτάξτε τις πλακέττες στο πλάι των ραφιών. Ψάχνοντας στο ράφι C100-800 ανακαλύπτετε ότι το βιβλίο που αναζητείτε λείπει. Βγήτε από την βιβλιοθήκη και προχωρήστε αριστερά στο high school. Ανοίξτε κάποιο παράθυρο και μπήτε μέσα. Στην αίθουσα διδασκαλίας πάρτε από την καθηγητική έδρα την assignment list. Διαβάζοντας την μαθαίνετε ότι το βιβλίο που ψάχνετε το έχει δανειστεί από την βιβλιοθήκη κάποιος Gembeck. Επιστρέψτε στο φορτηγάκι σας και από εκεί ακολουθείστε την Elm street. Κοιτάζοντας την πόρτα του σπιτιού πληροφορείστε ότι πρόκειται για την οικία Gembeck. Παραβιάστε την πόρτα με τον λοστό μπήτε στο σπίτι και πάρτε το book of magic από το τραπέζι. Διαβάζοντας το βιβλίο πληροφορείστε ότι μπορείτε να παγιδέψετε ένα δαίμονα με ένα δίσκο από ξύλο του δένδρου dogwood πάνω στο οποίο έχει γραφτεί το όνομα του δαίμονα με το αίμα ενός παρθένου από το δάκτυλο ενός ατόμου που έχει καταδικαστεί για φόνο.







Επιστρέψτε στην βιβλιοθήκη. Ρωτήστε τον computer για murder ή kill ή criminal ή convict. Πληροφορείστε

ότι ο μόνος καταδικασμένος για φόνο στο Stratusburg ήταν κάποιος Clemmins.

Επί τη ευκαιρία δώστε στον computer την ένδειξη advance. Βγήτε από την βιβλιοθήκη και προχωρήστε δύο οθόνες αριστερά στο Carver' bar. Μιλώντας στον μπάρμαν και στον πελάτη δεν μαθαίνετε τίποτα. Βγήτε έξω και προχωρήστε αριστερά. Για λόγους ευρρυθμίας και μόνο στην εξέλιξη της παρούσας λύσης αγνοήστε προσωρινά το Herbalist's shop και προχωρήστε αριστερά στο parking lot και από εκεί αριστερά στο Stalker's. Δώστε το concert ticket στον φύλακα και μπήτε στο night club. Ανοίξτε την πόρτα αριστερά και προχωρήστε στον διάδρομο και από εκεί στα καμαρίνια.

Ψάχνοντας το φέρετρο θα βρήτε ένα σκόρδο και το note to band. Διαβάστε το σημείωμα και πηγαίνετε στο πάρκιν του κλάμπ. Κάνοντας κλίκ το open\close icon στο πούλμαν θα πεταχτεί από το πορτ-μπαγκάζ ο Eddie Houston. Κάνοντας search επάνω του τον απαλλάσετε από το drone chip. Προχωρήστε δύο οθόνες αριστερά στην sixth street. Κάνοντας search στο poster στον τοίχο ανακαλύπτετε μία μυστική είσοδο. Περνώντας την βρίσκεστε στο λημέρι του Sawbuck ή Carver. Από τον τύπο που βρίσκεται εκεί δεν μαθαίνετε και πολλά πράγματα. Πάρτε από το έδαφος τα πράσινα και τα κόκκινα χαπάκια και πηγαίνετε στο Carver's bar. Μόλις μπήτε στο bar βλέπετε τον Carver να απειλεί να σκοτώσει με το πιστόλι του μία κοπέλλα αν δεν αποκρυνθήτε από κοντά του. Πλησιάζοντας τον σας πυροβολεί αλλά αστοχεί.





Εξακολουθείτε να τον πλησιάζετε και να απομακρύνεστε μέχρι να του εξαντληθούν οι σφαίρες οπότε ο Carver καταφεύγει στο κελλάρι του μπαρ. Ακολουθήστε τον και απαλλάξτε τον από το drone chip κατα τα γνωστά. Πηγαίνετε στο Herbalist's shop και μπήτε στο μαγαζί. Μπορείτε να πάρετε το πράσινο το κόκκινο και το μπλέ potion κάθως και το warding charm αν και μάλλον δεν χρησιμεύουν πουθενά. Αντίθετα πάρτε οπωσδήποτε το amulet δίπλα από την ταμειακή μηχανή. Στην οπτασία που εμφανίζεται (ή οτιδήποτε και είναι) απαντήστε με "agree with her". Μόλις βγήτε από το κατάστημα ακολουθήστε το μαύρο γάτο. Για να μην τον χάσετε αφήστε τον να περνάει πρώτος τις οθόνες. Αν κάτι δεν πάει καλά και τον χάσετε επιστρέψτε στις προηγούμενες οθόνες μέχρι να τον ξαναβρήτε αλλιώς επιστρέψτε στο herbalist's shop και talk at amulet για να επαναλάβετε την διαδικασία. Λογικά ο γάτος θα σας οδηγήσει στο φορτηγάκι σας. Μόλις φτάσετε εκεί μπήτε στο φορτηγάκι σας και κατευθυνθήτε προς το νεκροταφείο.

4. ΣΤΟ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ.

Μόλις φθάσετε στο νεκροταφείο ακολουθώντας τον γάτο σας οδηγεί στο Veronica Cotton's House. Εξω από το σπίτι της Veronica Cotton κάντε stay put αφήνοντας τον χαρακτήρα που μίλησε με την Veronica Cotton μέσω του amulet έξω από το σπίτι και οδηγήστε τον άλλο χαρακτήρα μέσα στο σπίτι. Αμέσως κάντε search στην Veronica Cotton (γίνετε μόνο από το κεντρικό μενού) για να της αφαιρέσετε το drone chip.

Επανασυνδέστε την ομάδα σας και επιστρέψτε στο κυρίως νεκροταφείο όπου σας περιμένει μία δαιμονική οντότητα. Φωτογραφήστε τον τάφο με την πεντάλφα και πηγαίνετε στην εκκλησία. Μπήτε στον ναό και από την πλαϊνή πόρτα περάστε στην κουζίνα και από εκεί στην κρεββατοκάμαρα του ιερέα. Πάρτε τον σταυρό από τον τοίχο. (Αν είχατε πάρει τα χρήματα από την ταμειακή μηχανή στο Rick's electronics μπορείτε να τα δώσετε στον ιερέα σαν δωρεά στον ναό και θα σας δώσει αυτός τον σταυρό αντί να τον κλέψετε από τον τοίχο). Ψάχνοντας το πάτωμα ανακαλύπτετε μία κρύπτη. Μέσα της βρίσκετε το tome of Banishment. Ο βρυκόλακας δεν μπορεί να πάρει αυτό το βιβλίο των εξορκισμών. Επιστρέψτε στο νεκροταφείο και διώξτε τον δαίμονα με τον σταυρό. Διαβάστε τις επιτύμβιες επιγραφές. Οταν εντοπίσετε τον τάφο του Clemmins σκάψτε τον με το φτυάρι και πάρτε το finger bone. Πηγαίνετε στο πάρκο με τον αν-



δριάντα. Κοιτάζοντας το δένδρο απέναντι από το ά-γαλμα διαπιστώνετε ότι πρόκειται για dogwood. Κόψτε με το πριόνι ένα κλάδι από το δένδρο. Στο inventory με το πριόνι και το κλαδί φτιάχνετε τον dogwood disk. Πηγαίνετε στην κουζίνα του ιερέα και βουτήξτε το finger bone στην κηλίδα του αίματος που βρίσκετε στο νεροχύτη. (Ο πατήρ Dominice σας καλός καθολικός ιερέας είναι παρθένος!). Στο inventory με το finger bone και το dogwood disk φτιάχνετε τον μαγικό δίσκο με τον οποίο θα παγιδεύσετε τον δαίμονα. Επιστρέψτε στο κυρίως τμήμα του νεκροταφείου και από εκεί αριστερά στα Mausoleums. Ανοίξτε την πόρτα στο μαυσωλείο που διακρίνεται στο βάθος αριστερά και μπήτε μέσα.

Μετά το interactive κάνοντας κλικ στο τοίχο αριστερά θα διαπιστώσετε ότι πρόκειται για αντικατοπρισμό. Παρακολουθείστε το όμορφο interactive στο οποίο στέλνετε τον Stellerex εκεί απ' όπου ήλθε. Πρίν φύγει για την κόλαση σας δινει την κάρτα level 6 badge και σας αποκαλύπτει ότι ο Mr. Simpson του πούλησε την ψυχή του προκειμένου να γίνει το μεγάλο αφεντικό στην εταιρεία του.

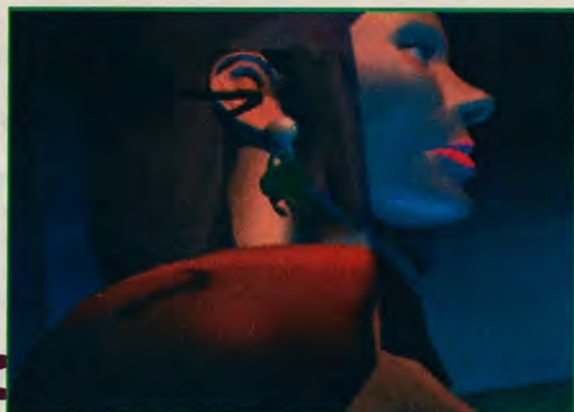
5. ΞΑΝΑ ΣΤΟ A.I. FACILITY

Με το φορτηγάκι πηγαίνετε ξανά στο δάσος. Μπήτε στο εργοστάσιο και ανεβήτε με το scaffoldig στο κτίριο. Ανοίξτε την δεξιά πόρτα με το κάρτα level 6 badge και περάστε στο L6 guard post. Περιμένετε λίγο μέχρι να φύγει ο φρουρός από το πόστο του και ρίξτε στον καφέ του τα κόκκινα χαπάκια (depressants). Βγήτε και ξαναμπήτε στην αίθουσα. Λογικά ο φρουρός πρέπει να είναι ναρκωμένος. Ψάξτε τον για να πάρετε την κάρτα level 7 badge. Ανοίγοντας την πόρτα στο βάθος της οθόνης με το level 7 badge περνάτε στο programmer's room. Κάντε κλικ τα πράσινα χαπάκια (stimulants) στην αναίσθητη προγραμματίστρια για να συνέλθει. Μιλήστε της οπωσδήποτε. Μαθαίνετε ότι κάποιος Mr. Stelly φίλος του Mr. Simpson έχει παγιδεύσει το mainframe της εταιρείας με ένα πανίσχυρο virus που αναμένεται να ενεργοποιηθή από στιγμή σε στιγμή. Ο μόνος τρόπος για να αδρανοποιηθούν τα κυκλώματα του computer είναι το EMP device που βρίσκετε στο EMP Lab. Ακολουθήστε τον διάδρομο δεξιά μπήτε στο EMP Lab και πάρτε το EMP device από την συσκευή στο κέντρο της αίθουσας. Βγήτε έξω από το EMP Lab και ακολουθήστε τον διάδρομο αριστερά. Χρησιμοποιήστε το level 7 badge για νά ανοίξετε την πόρτα του γραφείου του Tedd Simpson.

Κάνοντας push στην προτομή πάνω στο γραφείο αποκαλύπτεται ένα κρυφό πέρασμα, το mainframe antechamber. Μην μπορώντας να περάσετε τον έλεγχο φωνής και να μπήτε στο mainframe room πετάξτε το EMP device για να αδρανοποιηθή ο έλεγχος. Επειδή δυστυχώς ή έκρηξη μπλόκαρε τον μηχανισμό της πόρτας επιστρέψτε στο EMP Lab και κάντε κλικ το EMP device στην συσκευή στο κέντρο της αίθουσας για να επαναφορτιστεί. Επιστρέψτε στην αίθουσα με τον αναίσθητο φρουρό. Ερευνώντας τον διάδρομο στο κάτω αριστερά μέρος της οθόνης ανακαλύπτετε το πέρασμα secret mainframe access tube το οποίο τώρα μπορείτε να το περάσετε επειδή η έκρηξη του EMP device αδρανοποιήσε το σύστημα ασφαλείας. Μέσα στο mainframe room βρίσκετε τον μισοπεθαμένο Tedd Simpson. Μιλήστε του οπωσδήποτε για να μάθετε τον κώδικα εξουδετέρωσης του virus. Κάνοντας κλικ στο κάθισμα μεταφέρεστε στον θαυμαστό (ή ζοφερό) κόσμο του virtual reality. Ο virus που δέν είναι παρά ένα virtual αντίγραφο του Stellerex κομπάζει ότι θα κυριαρχήσει στην ανθρωπότητα μέσω του mainframe και των networks. Οσο είστε στο virtual reality πετάξτε το EMP device και μετά την έκρηξη push στο control panel του mainframe. Αυτό ήταν ... Τέρμα ο Stellerex, τέρμα η απειλή για τον πολιτισμένο κόσμο ... τέρμα και το παιχνίδι! Πάει και αυτό. Ενα από τα α-



γαπημένα μου adventures μόλις τελείωσε και ήδη περιμένω να κυκλοφορήσει το δεύτερο μέρος. Θα ήταν κρίμα να τελειώσει εδω η ιστορία. Τέλος πάντων. Φυσικά δε θα μπορούσα να σας αφήσω με μια μόνο λύση τώρα που είναι κατακαλόκαιρο και το adventuring βρίσκεται στην κορυφή της λίστας προτεραιοτήτων σας (ελπίζω τουλάχιστον). Ακολουθεί λοιπόν το πρώτο μέρος της λύσης ενός ακόμα ολοκαίνουριου adventure που έ-



ριξε πολύ πρόσφατα στην αγορά η Psygnosis. λέω το πρώτο μέρος διότι μπορείτε να παίξετε είτε σαν Jack T. Ladd (ο ήρωας του προηγούμενου παιχνιδιού της σειράς, του Innocent until caught) είτε σαν Ysane Andropath. Αυτόν το μήνα λοιπόν σας παρουσιάζω τη λύση ολόκληρου του Guilty σαν Jack T. Ladd και στο επόμενο τεύχος θα υπάρχει η λύση του ίδιου παιχνιδιού σαν Ysane Andropath. Here goes ...

GUILTY Μέρος Α'

Παίζοντας με τον Jack T. Ladd

Μόλις λοιπόν τελειώσει η εισαγωγή του παιχνιδιού (αλήθεια προσέξατε την κίνηση του διαστημοπλοίου της Ysanne; Φανταστική!) πατήστε συνεχώς μέχρι να χαλάσει το διακόπτη των φώτων που βρίσκεται έξω από την πόρτα του κελιού σας στα δεξιά. Μόλις μπεί στο δωμάτιο το repair droid πείτε του να σας επιδιορθώσει τα φώτα και ... voi la! Ως εκ θαύματος είσαστε και πάλι ελεύθεροι. Πάρτε από το πάτωμα το food pellet και το funnel, πηγαίνετε στη δεύτερη οθόνη στα αριστερά όπου βρίσκεται ο αντιδραστήρας και πάρτε και τον πυροσβεστήρα. Τώρα επιστρέψτε στην οθόνη που βρίσκεται το κελί σας και μπείτε στην πάνω αριστερά πόρτα. Κατόπιν μπείτε στη μεσαία πόρτα μέχρι να φτάσετε στο δωμάτιο με τον αεραγωγό. Πάρτε την κρεμμάστρα (coathanger) και χρησιμοποιήστε τη ώστε να γίνει ένα στραβωμένο σύρμα. Πηγαίνετε στον αντιδραστήρα και χρησιμοποιήστε τον πυροσβεστήρα στο thermostatic shield. Μιλήστε στο robot και αυτό θα ειδοποιήσει την Ysanne για το πρόβλημα με το hyperdrive. Επιστρέψτε στα κελιά και από την πάνω αριστερά πόρτα πηγαίνετε όλο αριστερά μέχρι να φτάσετε στη γέφυρα (cockpit) του διαστημοπλοίου. Πάρτε το cuddly toy και την pass card και επιστρέψτε στον αντιδραστήρα όπου θα δείτε ότι η Ysanne έχει αφήσει το panel ανοιχτό. Πάρτε το panel (hyperdrive) και μετά κάντε use το food pellet μέχρι να γίνει chewed pellet. Πηγαίνετε τώρα στο δωμάτιο με τον αεραγωγό (airlock), χρησιμοποιήστε την pass card στο control panel και βάλτε το hyperdrive στον αεραγωγό. Δείτε τι θα γίνει και μόλις το interactive τελειώσει ανεβείτε στην elevator platform για να κατεβείτε στον πλανήτη και δείτε τι γίνεται.

Επιστρέψτε στο διαστημόπλοιο και πηγαίνετε στη γέφυρα όπου μιλάτε με τον Booba, τον υπολογιστή του σκάφους. Πηγαίνετε μετά στον αντιδραστήρα, παίρνετε το gas canister και κατεβαίνετε στον πλανήτη. Πάρτε το fuel can και χρησιμοποιήστε επάνω του το chewed pellet ώστε να το διορθώσετε. Τοποθετήστε το funnel στο επιδιορθωμένο πλέον fuel can και πηγαίνετε δεξιά. Μπείτε στο ναό, πάρτε το air pipe (hose), βγείτε πάλι έξω και πηγαίνετε αριστερά. Βλέπετε τον εκχιονιστήρα; Ψάξτε τον και θα βρείτε ένα fuel pipe. Χρησιμοποιήστε το hose στο fuel pipe ώστε να γεμίσετε με καύσιμα το δοχείο σας. Ξαναμπείτε μέσα στον ναό και μπείτε στην πρώτη πόρτα δεξιά ώσπου να βρείτε έναν computer. Πάρτε το κλειδί και επιστρέψτε





στον εκχιονιστήρα όπου αν ψάξετε λίγο θα βρείτε ένα panel. Ανοίξτε το και πάρτε το toolrack ώστε να αποκτήσετε το κατσαβίδι και μετά πηγαίνετε στον πύραυλο που δεν έχει εκραγεί (computer room) και χρησιμοποιήστε το κατσαβίδι επάνω του. Use στον πύραυλο για να απενεργοποιήσετε την κεφαλή του την οποία και παίρνετε. Κατεβείτε με τον ανελκυστήρα και πηγαίνετε στο δωμάτιο δεξιά με το rockslide. Τοποθετήστε την κεφαλή επάνω στο rockslide και μετά use warhead.



Μπείτε πάλι μέσα (δεξιά) και ... WOW, τι είσοδος! Δείτε το drilling rig και εξετάστε το προσεκτικά. Δείτε το refuelling tank. Χρησιμοποιήστε επάνω του το επισκευασμένο fuel can ώστε να το γεμίσετε βενζίνη. Επίσης θα ανακαλύψετε και μια κλειδαριά. Χρησιμοποιήστε επάνω της το





κλειδί ώστε να ξεκινήσετε τη μηχανή. Χρησιμοποιήστε το gas canister στο gas outlet, το οποίο είναι επίσης επάνω στο μηχάνημα, και μόλις αποκτήσατε καύσιμα. Επιστρέψτε στο σκάφος σας και τοποθετήστε το gas canister στο canister holder στο δωμάτιο του αντιδραστήρα. Μιλήστε στην Ysanne και δείτε το interactive με την εισβολή των εξωγήϊνων ... Κατεβείτε στον πλανήτη και πηγαίνετε δεξιά όπου και μιλάτε στον συνταγματάρχη. Επιστρέψτε εκεί που είναι το scooter και βάλτε το μπροστά χρησιμοποιώντας το twisted wire. Χρησιμοποιήστε το scooter. Μιλήστε στην Ysanne και θα μάθετε ότι το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να πάρετε πίσω το γυροσκόπιο. Πηγαίνετε στον συνταγματάρχη, εξετάστε πολύ προσεκτικά τη μικρή τέντα (latrine) και πάρτε το guyrope. Πηγαίνετε στο scooter και χρησιμοποιήστε το σκοινί στο grill και μετά χρησιμοποιήστε το σκοινί στο scooter. Use το σκοινί και θα το συνδέσετε με το scooter. Τώρα επιστρέψτε μπροστά στο σκάφος, εκεί που ήταν το scooter. Λίγο κάτω από τις σκάλες θα βρείτε ένα spanner. Πάρτε το και χρησιμοποιήστε το στο grill ώστε να χαλαρώσετε τις βίδες. Χρησιμοποιήστε το scooter και κατόπιν μπείτε μέσα και πάρτε το γυροσκόπιο. Βγείτε και πηγαίνετε δεξιά. Κάντε click στο tank και δείτε τι θα γίνει. Λίγο αριστερά από την πόρτα του tank θα βρείτε τους ammo chambers, πηγαίνετε λίγο πιο πάνω και θα βρείτε τον control chamber. Βάλτε τον στο ON (πράσινο) και μετά πηγαίνετε δεξιά. Χρησιμοποιήστε το beacon και επιστρέψτε στο σκάφος. Πηγαίνετε στο δωμάτιο του αντιδραστήρα και χρησιμοποιήστε το γυροσκόπιο στο navigation core. Μιλήστε στην Ysanne. Τώρα πια θα προσγειωθήτε στον Gelt και η Ysanne θέλει να μείνετε επάνω στο σκάφος ... Μιλήστε στον υπολογιστή του σκάφους και πείτε "Ysanne is in danger ..." ώστε να πάρετε άδεια να φύγετε από το σκάφος. Πηγαίνετε στον ανελκυστήρα και κατεβείτε στον πλανήτη. Μιλήστε στη hostess η οποία δε σας αφήνει να περάσετε. Μιλήστε στον άντρα που πηγαινοέρχεται και αυτός θα σας πεί ότι περιμένει κάποιους συναδέλφους του. Αμέσως μετά μόλις ο τυπάς φύγει κάντε αμέσως click στην έξοδο και θα πείτε στη hostess ότι είσαστε μαζί ώστε αυτή να σας αφήσει να περάσετε. Ανεβείτε στον πρώτο όροφο και μπείτε στην πόρτα στα δεξιά και θα βρεθείτε στο καζίνο. Μιλήστε στον δεύτερο κρουπιέρη και παίξτε το περίεργο παιχνίδι του. Θα χάσετε σίγουρα και όχι μόνο αυτό. Θα χάσετε ολόκληρο το διαστημόπλοιο σας! Ετσι θα φτάσετε στην κουζίνα όπου και πρέπει να πάρετε το καπέλο του σεφ από το τραπέζι.

Η σωστή συνταγή είναι:

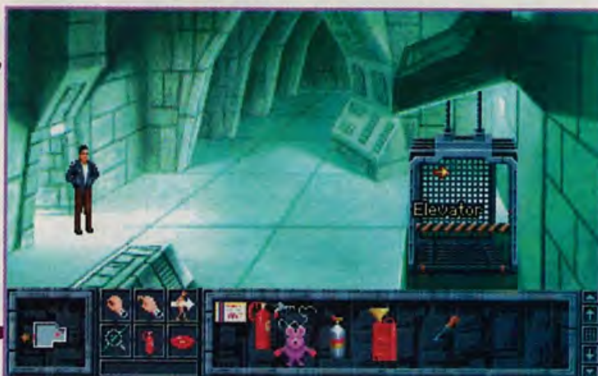
- Small Jug (Sweet broth)
- Large Jug (Sour puree)
- Spices (Bitter Mix)

Μετά δίνετε το αποτέλεσμα στον σέφ και μιλάτε στον θυρωρό εξω από την κουζίνα. Ανεβείτε στο τρίτο πάτωμα και μιλήστε στη ρεσεψιονίστ (Miss Fjord). Ξαναμιλήστε της και μπείτε στο γραφείο. Μιλήστε στο αφεντικό (Tennant) για την ερωτική ζωή, μιλήστε στη Ruthie και μετά ξαναμιλήστε στον Tennant. Βγείτε έξω και μιλήστε στη Ruthie ζητώντας της μια χάρη. Να σας επιστρέψει το διαστημόπλοιο. Μιλήστε και πάλι στη ρεσεψιονίστ και ξαναμπείτε στο γραφείο όπου και μιλάτε στον Tennant. Μιλήστε στην Ruthie και πηγαίνετε

στο καζίνο (πρέπει να κερδίσετε 40 credits=3 φορές). Μιλήστε στον παίκτη στο δεύτερο τραπέζι. Μετά από αυτό κοιτάξτε τον προσεκτικά και κάντε take στις τσέπες του για να πάρετε τα πρώτα πέντε credits σας. Μην ανησυχείτε, μπορείτε να τον κλέψετε όσες φορές θέλετε. Μιλήστε στον κρουπιέρη και χρησιμοποιήστε τα credits επάνω του για να παίξετε. Εάν κερδίσετε τότε μπορείτε να μιλήσετε στον παίκτη για να μάθετε τους κανόνες (βασικά είναι απλό αλλά εάν ποντάρετε είναι καλό να κάνετε save αρκετά συχνά). Πηγαίνετε στον Tennant (αφού περάσετε από την ρεσεψιονίστ) και δώστε του τα credits. Επιστρέψτε στο διαστημόπλοιο και μιλήστε στην Ysanne. Μόλις προσγειωθείτε καταβείτε στον πλανήτη με τον ανελκυστήρα. Μιλήστε στον Narm (παλιός γνωστός από το Innocent until caught) και μετά μιλήστε στον επικεφαλής των colonists. Ακολουθήστε τον Narm στα αριστερά μέχρι να φτάσετε στη σπηλιά.

Πάρτε τις μπότες του Narm και χρησιμοποιήστε το cuddly toy στο bitepuppy. Take στις μπότες του Narm για να πάρετε τις κάλτσες του (η μυρωδιά θα διώξει όλα τα aliens, χε χε) και μπείτε στη σπηλιά μέχρι να βρείτε τον Narm και τα αυγά (μπορεί να σας πάρει λίγη ώρα αυτό).

Μιλήστε στον Narm και πάρτε ένα αυγό το ο-



ποίο το δίνετε στον αρχηγό των colonists. Επιστρέψτε στο σκάφος σας και μιλήστε δυο φορές στην Ysanne. Κατεβείτε στον πλανήτη και πηγαίνετε δεξιά μπαίνοντας στην πρώτη πόρτα.

Μπείτε στη μεσαία πόρτα στα δεξιά και μιλήστε στον high priest. Βγείτε έξω, μιλήστε στην Ysanne, μπείτε στην πόρτα στην κορυφή της οθόνης μέχρι να φτάσετε στο chapel και πάρτε τα sacrificial offerings.

Μόλις φυλακιστείτε πηγαίνετε στο παράθυρο για να αποδράσετε. Μπείτε στην πόρτα στα δεξιά και πάλι δεξιά για να πάρετε το bag of yeast (μαγιά). Πηγαίνετε στον καλόγερο (αριστερά) και χρησιμοποιήστε το bag of yeast στο vat of wine. Ακολουθήστε τον καλόγερο έξω, πάρτε τη ρόμπα του και χρησιμοποιήστε την.



Πηγαίνετε στην Ysanne (η οποία βρίσκεται στην καφέ πόρτα μετά από την πάνω πόρτα και πριν το chapel) και μιλήστε της ΔΥΟ φορές. Τώρα επιστρέψτε εκεί που ήταν το λουλούδι και κάντε use επάνω του για να πάρετε και τα πέντε πέταλα. Ξεκινώντας από την οθόνη που βρίσκεστε αφήστε ένα πέταλο σε κάθε δωμάτιο που μπαίνετε μέχρι να φτάσετε στην Ysanne. Βγείτε έξω και επιστρέψτε στο σκάφος σας.

Πηγαίνετε στη γέφυρα και μιλήστε στον Booba. Μόλις φτάσετε στο corrupticon κατεβείτε χρησιμοποιώντας την docking-door αντί για τον ανελκυστήρα. Μπείτε στην πόρτα με το κόκκινο φως και βγείτε από την πόρτα κάτω από αυτή από την οποία μπήκατε. Πάρτε τον κατάλογο και χρησιμοποιήστε τον για να μάθετε το I.X.M.F. number του Narm N'Palm. Πηγαίνετε αριστερά και μετά μπείτε στο πάνω αριστερά δωμάτιο όπου και μιλάτε στον P'PauD'P'Pau (κι άλλος γνωστός από το I.U.C.). Πηγαίνετε αριστερά πάλι και μιλήστε στην Ysanne. Επιστρέψτε εκεί που βρήκατε τον κατάλογο, ψάξτε μέχρι να βρείτε μια κονσόλα και χρησιμοποιήστε την.

Μπείτε στη δεξιά πόρτα και μιλήστε στον Narm ώστε να πάρετε το κομμάτι του Transatron. Πηγαίνετε κάτω πάλι και μετά αριστερά.

Σε αυτό το δωμάτιο πηγαίνετε λίγο κάτω και μπείτε στην πόρτα κάτω δεξιά και πάρτε τον σπασμένο κρύσταλο από το πάτωμα. Πάρτε το κομμάτι και τοποθετήστε το επάνω στον κρύσταλο ώστε να πάρετε ένα ολόκληρο Transatron. Χρησιμοποιήστε το Transatron στο dimensional anomaly και ... μόλις τελειώσατε το Guilty σώζοντας ολόκληρο τον γαλαξία! Δε μπορείτε να πείτε, κυριολεκτικά καυτός ο μήνας Ιούλιος στο SpellShop αλλά και στο USER γενικότερα.

Αυτά λοιπόν και για τον πιο ζεστό (και μισητό!) μήνα του καλοκαιριού, αφήστε και λίγο το PC σας να κρυώσει ... Καλές διακοπές λοιπόν σε όλους (οι δικές μου πλησιάζουν με γρήγορο ρυθμό, επιτέλους!) και μην ξεχνάτε ότι τον άλλο μήνα στο SpellShop θα υπάρχει το δεύτερο μέρος της λύσης του Guilty, με την Ysanne Andropath. "Faboo" που θα έλεγε και ο φοβερός Wakko των Animaniacs!

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ SPELLSHOP

Χαράς ευαγγέλια! Ο Ολυμπιακός είναι πρωταθλητής Ελλάδος στο μπάσκετ και παρ' όλο που πανηγυρίζω ακόμα έχω πολλά κέφια οπότε και θα προσπαθήσω να απαντήσω σε όσον το δυνατόν περισσότερα γράμματα σας. Ξεκινάμε λοιπόν ευθύς αμέσως διότι ο χώρος δεν είναι αρκετός και τα γράμματα με τις απορίες σας πλημμύρισαν για μια ακόμη φορά τα γραφεία του περιοδικού.

IN THE EYE OF THE BEHOLDER

Ο φίλος μας Παναγιώτης Τσακίρης ρωτάει για ένα από τα πιο κλασικά R.P.G.s όλων των εποχών και θέλει να μάθει, συν τοις άλλοις, ποιά είναι η καλύτερη ομάδα.

Φίλε Παναγιώτη,

Παρ' όλο που έχω χρόνια ολόκληρα να ασχοληθώ με το υπέροχο Eye of the Beholder είμαι σίγουρος ότι καμμία πόρτα στο δεύτερο level (αν κατάλαβα καλά εκεί μου γράφεις ότι βρίσκεσαι) δεν εξαφανίζεται μόλις την περάσεις. Εάν δεν έχω καταλάβει καλά τότε θα σου πρότεινα να ξαναστείλεις ένα γράμμα με πιο καθαρή και ακριβή περιγραφή του γρίφου. Οσο για την ομάδα που σου προτείνω τα πράγματα είναι απλά. Ενας Paladin και ένας Ranger μπροστά μαζί με ένα Cleric και ένα Mage πίσω εμένα προσωπικά μου έφτασαν ώστε να τελειώσω το παιχνίδι. Οσον αφορά την "απειλή" σου πολύ φοβάμαι ότι θα σε απογοητεύσω. Γιατί; Τα spectres δε με φοβίζουν, είναι εντελώς αδύνατο να κάνεις summon και να διατάξεις δώδεκα Tanar'ri Balors ενώ οι Death Knights δε μπορούν να φύγουν από τον βλακώδη κόσμο του DragonLance διότι θα πάψουν να υπάρχουν. Γι' αυτό παράτα καλύτερα την Ansalon και έλα στη Faerun και τα Forgotten Realms να δεις τα πραγματικά AD&D. Ακου να γίνονται Paladin οι Dwarves (για το DragonLance μιλάω)!

Υ.Γ. Πιο τρομερά απ' όλα είναι τα δύο σπαθιά του ShadowCaster!

MONKEY BUSSINESS

Ο Κωνσταντίνος Γιαννέλος ρωτάει πως θα αποκτήσει κάποιο bodily fluid από τον Le Chuck ώστε να φτιάξει την voodoo doll.

Αγαπητέ Κώστα,

Τα πράγματα είναι πολύ απλά. Πηγαίνεις στο δωμάτιο με το grog machine και το "ανακατεύεις" ώστε να πέσει ένα νόμισμα κάτω. Περιμένεις και μόλις εμφανιστεί ο Le Chuck και σκύψει να πιάσει το νόμισμα κάνεις επάνω του USE το μαντήλι (hankie) που πήρες από τον Stan. Voi la! Μόλις απόκτησες τις αηδιαστικές μύξες του Le Chuck.
Να τις χαίρεσαι!

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΑΤΛΑΝΤΙΔΑ;

Φίλε Στρατή

Καμπουρογιάννη,Ρωτάς τι πρέπει να κάνεις με το άγαλμα και την αλυσίδα στο δεύτερο "κύκλο" της Ατλαντίδας στο Indiana Jones and the fate of Atlantis. Τα πράγματα είναι πάρα πολύ απλά (ναι, όταν έχεις τη λύση όμως). Κάπου στο κανάλι θα βρείς μια σκάλα η οποία οδηγεί προς τα επάνω. Εκεί μέσα θα βρείς ένα γρανάζι το οποίο έχει σχήμα μισοφέγγαρου. πάρτο και μετά κλείσε το ντουλάπι επάνω στο οποίο βρίσκεις ένα σχέδιο. Σημείωσε το κάπου διότι είναι πάρα πολύ σημαντικό. Τώρα πήγαινε εκεί που βρήκες το άγαλμα που τόσο σε δυσκόλεψε, χρησιμοποίησε την αλυσίδα με το δεξί χέρι του αγάλματος, χρησιμοποίησε επάνω του τη σκάλα και κοίταξε στο θώρακα του. Για να προχωρήσεις πρέπει οπωσδήποτε να έχεις τέσσερα γρανάζια και ένα orichalcum bead. Τοποθέτησε τα γρανάζι σύμφωνα με το διάγραμμα που σημείωσες. Αυτό που θέλεις να κάνεις αρχικά είναι να κινήσει το χέρι του αγάλματος προς τα εμπρός. Μόλις τα καταφέρεις μπορείς να συνδέσεις την αλυσίδα με τον χαλκά στην πόρτα. Οπως καταλαβαίνεις τώρα πρέπει να κινήσεις το χέρι του αγάλματος προς τα πίσω. Ετσι θα καταφέρεις να ξηλώσεις τη βαριά πόρτα αλλά πριν συνεχίσεις μην ξεχάσεις να πάρεις από το πάτωμα τον μεντεσέ (μη γελάτε, το hinge αυτό σημαίνει).

ΚΙ ΑΛΛΟΣ GABRIEL

Αγαπητέ Δημήτρη

Κουσταρέλο (ή μήπως τελειώνει σε -ε κανονικά;). Τα ερωτήματα σου είναι πολλά και διάφορα αλλά ευτυχώς αφορούν όλα το ίδιο παιχνίδι οπότε θα χαρώ πολύ να σου απαντήσω μια και το Gabriel Knight είναι ένα από τα πολύ αγαπημένα μου adventures.

α) Κατ' αρχήν ζητάς τη λύση της τέταρτης ημέρας του παιχνιδιού. Μόλις ξυπνήσεις διαβάζεις την εφημερίδα. Ζήτα από την Grace να ερευνήσει για το σχεδιάγραμμα veve. Στο Napolean House ο Sam σου δίνει το βραχιόλι που έφτιαξε από το εκμαγείο. Στην πλατεία συναντάς τον Crash αλλά δεν καταφέρνεις να του μιλήσετε. Από το Jackson Square Overlook βλέπεις με το τηλεσκόπιο τον Crash να συνομιλεί με τον ντράμερ και να φεύγει προς την εκκλησία. Στην εκκλησία δείξε το βραχιόλι στον Crash και ρώτησε τον για όλα. Μόλις πεθάνει κοίταξε το πτώμα του, άνοιξε το πουκάμισο του και αντίγραψε στο

τετράδιο ζωγραφικής το τατουάζ.

β) Απλό είναι. Ενα από τα βιβλία στο μαγαζί σου μιλάει για Drei Drachen, που σημαίνει Τρείς Δράκοι. Μετακίνησε το δίσκο του ρολογιού με τα σύμβολα έτσι ώστε το κεφάλι του δράκου να βρίσκεται πάνω από το δώδεκα. Μετά πήγαινε τον ωροδείκτη στο τρία και τον λεπτοδείκτη στο δώδεκα και γύρισε το κλειδί στο πλάϊ του ρολογιού.

γ) Πολύ αργότερα κρύβεις εκεί έναν πομπό και ένα snake rod ώστε να βρεί ο Mosely την είσοδο του Hounfour.

δ) Για να πείσεις τον Mosely να ξανανοίξει την υπόθεση πρέπει να του δείξεις τα δύο λέπια, το ολοκληρωμένο σχέδιο veve, την ανάλυση του Hartridge και το απόκομμα της εφημερίδας που σου δίνει η Grace.

Υ.Γ. Η λύση του Sam 'N' Max Hit the Road έχει ήδη δημοσιευθεί στο τεύχος 44 (Φεβρουάριος 1994).

GUILTY FOR WHAT?

Φίλε Θοδωρή Ανδρουτσάκο,

Οσον αφορά το ερώτημα σου για το Guilty πιστεύω ότι έχει ήδη απαντηθεί από το πρώτο μέρος της λύσης του παιχνιδιού που δημοσιεύω σε αυτό το τεύχος. ΟΚ;

RAVENLOFT RULES!

Αγαπητέ Κυριάκο Γαλάνη,

Ρωτάς πως μπορείς να ξεφορτωθείς τη Banshee στο μαυσωλείο στη νοτιοανατολική γωνία των Cemetery Grounds. Δυστυχώς δε μπορείς να την ξεφορτωθείς (God, how I hate banshees!) αλλά το μόνο που μπορείς να κάνεις είναι να μπείς τρέχοντας στην πόρτα που βρίσκεται πίσω της πριν αυτή προλάβει να εξαπολύσει την τρομερήκαι θανατηφόρα της κραυγή.

Υ.Γ.1 Οσο ο Ολυμπιακός παίρνει πρωταθλήματα δεν πρόκειται να σας απογοητεύσω!

Υ.Γ.2 Tempus always guides the sword in my hand ...

INDIANA - KNIGHT?

Αγαπητοί φίλοι Βλαδίμηρε και Ντίνα,

Είναι αλήθεια ότι έκανα πολύ κέφι το γράμμα σας και θα το δημοσίευα σαν γράμμα το μήνα εάν για μια ακόμη φορά τα γράμματα προς απάντηση δεν ήταν τόσα πολλά. Οσο για τη Σαραγόσα, δε στεναχωρήθηκα και τόσο από τη στιγμή που ο Παναθηναϊκός έπαιξε και πάλι στον μικρό τελικό (και ξανά, ξανά ...). Θα απαντήσω και στα δυο ερωτήματα σας διότι σε λυπάμαι (αν και περιμένω φωτογρφία και πλήρη στοιχεία της φίλης ... a promise is a promise!) και δε θα ήθελα να "τιμωρηθείς" κατ' αυτόν τον τρόπο. U know what I mean. Πάμε λοιπόν.

1) Ρωτάς στο Gabriel Knight (φυσικά) πως βρίσκεις την 10η ημέρα το Voodoo Hounfour. Είναι πολύ απλό. Πηγαίνεις στην εκκλησία, μπαίνεις στο δεξί εξομολογητήριο και χρησιμοποιείς το snake rod, που βρήκες στο snake mound, στην τρύπα στον τοίχο. Το εξομολογητήριο γίνεται ασανσέρ και κατεβαίνεις στο Hounfour. Μην ξεχάσεις να βάλεις τον πομπό και το snake rod κάτω από τον πάγκο του εξομολογητηρίου πριν βγείς έξω.

2) Ρωτάτε στο Indiana Jones and the fate of Atlantis πως βρίσκετε το δεύτερο stone στα ερείπια της Κρήτης. Ψάξε όλα τα δωμάτια μέχρι να βρείς μια τοιχογραφία (είναι εντελώς random). Μόλις τη βρείς βγές έξω και εντόπισε τα tall horns. Είναι στο κέντρο του dig site. Κάνε Look στην πέτρα αριστερά από τα κέρατα και θα δεις ένα άγαλμα. Τοποθέτησε επάνω του το surveyor's instrument και γύρισε το ώστε να κοιτάει ακριβώς στο αριστερό κέρατο και κάνε κλίκ στο σταυρόνημα. Θα δείς μια διακεκομμένη γραμμή να εμφανίζεται. Τώρα κάνε Look στην πέτρα στα δεξιά των κεράτων και θα ανακαλύψεις μια ουρά (αν θυμάμαι καλά). Τοποθέτησε εκεί το surveyor's instrument, ευθυγράμμισε το με το δεξί κέρατο και κάνε πάλι κλίκ. Τώρα πια πρέπει να υπάρχει ένα μεγάλο Χ στο έδαφος. Εάν σκάψεις εκεί με το ship's rib θα βρείς τη δεύτερη stone. Η λύση του γρίφου είναι κοινή και για τα δύο modes.

Υ.Γ. Τώρα που τη γλίτωσες, ρίξε ένα και για μένα μεγάλε!

ΚΙ ΑΛΛΟΣ GABRIEL?

Φίλε Βασίλη Γρηγορίου/Dorwin Shadowcaster,

Μα καλά, τι σας έχει πιάσει και παίζετε όλοι ταυτόχρονα το Gabriel Knight όταν υπάρχουν τόσοι υπέροχοι καινούριοι τίτλοι; Τέλος πάντων, θα απαντήσω ευθύς αμέσως στα ερωτήματα σου.

1) Οταν η Cazanoux σου δώσει το snake bracelet για να το ευλογήσεις (όντας παπάς) τότε κάνεις επάνω του Use το κομμάτι της λάσπης που παίρνεις από την όχθη της λίμνης στο Crime Scene και έτσι βγάζεις εκμαγείο.

2) Πιστεύω πως ήδη απαντήθηκε το ερώτημα σου σχετικά με το εκμαγείο.

3) Το μόνο που μπορείς, και πρέπει, να κάνεις με τα λεφτά που σου δίνει ο Bruno για τον πίνακα είναι να αγοράσεις τη μάσκα του κροκοδείλου.

4) Εκτός από το λέπι του φιδιού και το σχέδιο του veve παίρνεις και ένα κομμάτι λάσπη από την όχθη της λίμνης στο Crime Scene.

Αυτά και για τον καυτό Ιούλιο φίλοι μου. Κάπου εδω θα σας αφήσω διότι τα νησιά του Αιγαίου (και οι τουρίστριες!) με περιμένουν ενώ πρέπει να τελειώσω και το υπέροχο Bioforge πριν "την κάνω" για νησί. Α ναι, και μην ξεχνάτε. Στείλτε τα γράμματα με τις απορίες σας στη διεύθυνση "Για το περιοδικό USER, Πλάτωνος 134-136, Τ.Κ. 10442" χωρίς βεβαίως να ξεχάσετε την ένδειξη "Για το SpellShop".Επίσης πριν σας αποχαιρετήσω θα ήθελα να σας παρακαλέσω να αναγράφετε το πλήρες όνομά σας και μέσα στο γράμμα και όχι μόνο στο φάκελλο. Αυτά.

ΤΟ USER ΖΗΤΑ (ΠΑΛΙ...) ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ



ΑΝ...

...ΑΓΑΠΑΤΕ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΤΟΥΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΑΣΧΟΛΗΘΕΙΤΕ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ

...ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ ΤΟ PC Ή ΤΗΝ AMIGA

...ΕΧΕΤΕ ΤΗ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΝΑ ΑΠΟΔΩΣΕΤΕ ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΣΑΣ ΣΕ ΣΩΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

...ΕΧΕΤΕ ΟΡΕΞΗ ΓΙΑ ΔΟΥΛΕΙΑ

ΤΟΤΕ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΜΕΤΑΞΥ 10.00 ΚΑΙ 3.00 ΚΑΙ ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟΝ κο ΣΑΜΙΟ



CANNON FODDER 2

Του **Δ. Γιαλλούρη**

Μέρος Δ'

Ελπίζω να μην έχετε βαρεθεί με την σειρά μας. Συνεχίζουμε λοιπόν με άλλες έξι αποστολές για να μην σας βρουν απροετοίμαστοι οι διάφοροι εχθροί σας.

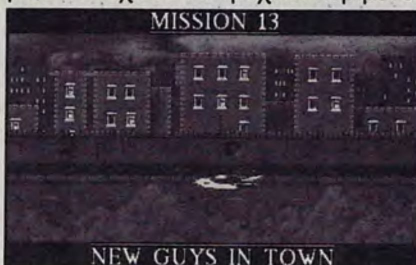
MISSION:11
"Smile with mr Ukelele"
ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ:60
ΣΚΗΝΙΚΟ:Μεσαίωνας
Phase 1 of 1
Στρατιώτες:1
Σκοποί:Kill'em all destroy enemy buildings
Τακτική: Μαζέψτε αμέσως τα δύο κουτιά με πυραύλους και πηγαίνετε σε μια γωνιά. Σε λίγο θα καταστραφούν τουλάχιστον ο ένας πυργίσκος και αρκετά κτίρια. Οταν φτιάξουν κάπως τα πράγματα επιτεθείτε.

MISSION:12
"Idontmindbeingonmyown"
ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ:60
ΣΚΗΝΙΚΟ:Μεσαίωνας
Phase 1 of 6
Στρατιώτες: 1
Σκοποί:Kill'em all destroy enemy buildings
Τακτική:Εύκολο. Πάρτε χειροβομβίδες από το δεξί μέρος του χάρτη και αφού ανατινάξετε το κάστρο και το κτίριο, δεξιά και αριστερά αντίστοιχα, σκοτώστε ότι κινείται.

Phase 2 of 6
Στρατιώτες:1



Σκοποί:Kill'em all
Τακτική: Μην μπείτε στον κριό που σας διαθέτει το παιχνίδι, είναι παγίδα. Αντίθετα τρέξτε και περάστε απότομα από μπροστά του ώστε να καταστραφούν τα δύο άλλα οχήματα που σας κυνηγούν. Κατόπιν αρχίστε να τρέχετε συνεχώς καθώς σας κυνηγά μια ιπτάμενη σφαίρα που ρίχνει χειροβομβίδες. Αποφύγετέ την ενώ προσπαθήστε μέσω αυτής να καταστρέψετε τον τρίτο κριό. Οταν το καταφέρετε συνεχίστε να τρέχετε περιμένοντας την στιγμή που θα προσγειωθεί και θα είναι τρωτή.

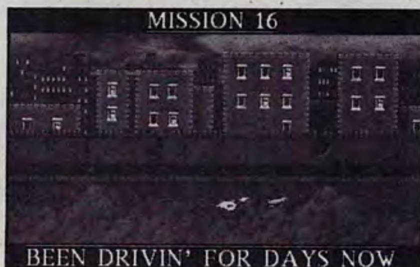


Phase 3 of 6
Στρατιώτες:1
Σκοποί:Kill'em all, destroy enemy buildings, rescue all hostages
Τακτική:Λίγο κάτω και λίγο αριστερά της αρχικής σας θέσης υπάρχουν πυρομαχικά. Ενεργήστε με τον κλασικό τρόπο και όταν πεθάνουν όλοι, μη φοβάστε ο όμηρος είναι άτρωτος, επιστρέψτε στην σκηνή σας μαζί με αυτόν που ελευθερώσατε.

Phase 4 of 6
Στρατιώτες:1
Σκοποί:Kill'em all, destroy enemy buildings
Τακτική:Καταστρέψτε τον πυργίσκο δεξιά σας και πάρτε το S. Προχωρήστε προς τα πάνω και με short controlled bursts (Aliens) καθαρίστε το δάσος από τους μάγους. Αμέσως μετά καταστρέψτε τον επάνω πυργίσκο και το κτίριο ενώ θα πρέπει τέλος να γυρίσετε στην αρχή όπου προσεδαφίζεται η ιπτάμενη σφαίρα.

Phase 5 of 6
Στρατιώτες:1
Σκοποί:Kill'em all, destroy enemy buildings, rescue all hostages
Τακτική:Δεν πιστεύω να έχω συναντήσει πιο εκνευριστική πίστα και στα δύο Cannon Fodder. Εντάξει ωραία η ιδέα του λαβυρίνθου αλλά με την "ηλίθια " ρουτίνα που ελέγχει τον όμηρο θα κάνετε αιώνες μέχρι να σας ακολουθήσει σωστά (εάν θέλει). Τέλος πάντων. Κάντε τον κύκλο καταστρέφοντας τους τέσσερις πυργίσκους και μετά ξεμπερδέψτε με τα κτίρια και τους στρατιώτες τους. Τέλος, μαζέψτε εφόδια και περιμένετε να σας ακολουθήσει ο όμηρος.

Phase 6 of 6
Στρατιώτες:2
Σκοποί:Activate all switches
Τακτική: Τίποτα το καινούργιο, έχετε ξαναπαίξει ανάλογη πίστα. Η μόνη διαφορά είναι ότι έχει περισσότερους πυργίσκους και ότι πρέπει να μην έχετε καμία απώλεια αφού είναι απαραίτητο να πατήσουν και οι δύο στρατιώτες σας πάνω στους διακόπτες συγχρόνως.



MISSION 13
"New guys in town"
ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ:50
ΣΚΗΝΙΚΟ:Πόλη
Phase 1 of 2
Στρατιώτες:4
Σκοποί:Kill'em all, destroy enemy buildings
Τακτική:Τίποτα το ιδιαίτερο εκτός της αλλαγής σκηνικού και ταχύτητας. Χτυπήστε τα κτίρια που μοιάζουν να έχουν βιτρίνες γεμάτες από γλυκά. Μην ξεχάσετε στο τέλος έναν εχθρό με ρουκέτες πάνω στην ταράτσα ε-νός κτιρίου με σκάλα.

Phase 2 of 2
Στρατιώτες:4
Σκοποί:Kill'em all, destroy enemy buildings
Τακτική:Επίσης ωραία γραφικά αλλά πολλά αυτοκίνητα. Χρησιμοποιήστε τις στέγες των σπιτιών και όσο το δυνατόν περισσότερη ευστοχία. Προσοχή στους πυραύλους.

MISSION 14
"Freak you melon farmer"
ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ:40
ΣΚΗΝΙΚΟ:Πόλη
Phase 1 of 4
Στρατιώτες:2
Σκοποί:Kill'em all, destroy enemy buildings
Τακτική:Συνηθισμένη αποστολή με τα γνωστά καθήκοντα μόνο που χρησιμοποιείτε ένα είδος αερόστατου (άοπλο) για τις μετακινήσεις σας. Προσοχή μόνο σε έναν δρόμο όπου εμφανίζεται αιφνιδιαστικά ένα αμάξι και μπορεί να σας πατήσει. Αν αρχίσει να σας ενοχλεί σκοπεύστε μπροστά του και όταν έρθει ρίξτε του.

Phase 2 of 4
Στρατιώτες:2
Σκοποί:Kill'em all, destroy enemy buildings
Τακτική:Η πίστα αυτή είναι πολύ μεγάλη οπότε και ο αριθμός των εχθρών είναι ανάλογος. Εχει να πέσει πολύ μάχη γι'αυτό προσέξτε τους δύο στρατιώτες σας.

Phase 3 of 4
Στρατιώτες:2
Σκοποί:Kill'em all, destroy enemy buildings
Τακτική:Ο κίνδυνος αυτής της πίστας είναι τα αμάξια που σας επιτίθενται. Φροντίστε υπολογίζοντας την πορεία τους να τα οδηγείτε μπροστά σε εμπόδια ώστε να "μπλοκάρονται" και να είναι εύκολο να τα ανατινάξετε.

Phase 4 of 4
Στρατιώτες:2
Σκοποί:Kill'em all, destroy enemy buildings, activate all switches
Τακτική: Επίσης τεράστια πίστα. Ευτυχώς όμως η διαδρομή που πρέπει να ακολουθήσετε είναι εμφανής. Δύο αυτοκίνητα σας περιμένουν στο πάνω μέρος της πίστας.

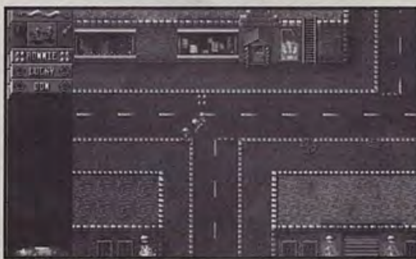
MISSION 15
"Between planets"
ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ:50
ΣΚΗΝΙΚΟ:Διάστημα
Phase 1 of 2
Στρατιώτες:4
Σκοποί:Kill'em all, destroy enemy buildings, protect all civilians
Τακτική:Protect all civilians σημαίνει προσοχή που σκοπεύετε. Αυτό είναι ακριβώς που πρέπει να κάνετε καθώς καταστρέφετε τις δύο πόρτες του εχθρού και τους λιγοστούς σχετικά στρατιώτες.

Phase 2 of 2
Στρατιώτες:3
Σκοποί:Kill'em all, destroy enemy buildings, rescue all hostages
Τακτική: Η πίστα αυτή είναι γεμάτη από "εξαρτήματα", πυργίσκοι, Dalek στολές και αρκετοί εχθροί θα σας "καταφέρουν" αρκετές φορές. Οι δύο όμηροι βρίσκονται νότια από τον τηλεμεταφορέα με τον ερυθρό σταυρό, αντίστοιχο της σκηνής των Ηνωμένων Εθνών.

MISSION 16
"Been drivin' for days now"
ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ:50
ΣΚΗΝΙΚΟ:Πόλη
Phase 1 of 3
Στρατιώτες:2
Σκοποί:Kill'em all, destroy enemy buildings
Τακτική:Οι πίστες συνεχώς μεγαλώνουν και γίνονται όλο και πιο πολύπλοκες. Στην αρχή πάρτε αμέσως το αμάξι σας και χρησιμοποιήστε το για hit 'n run επιθέσεις. Κάποια στιγμή θα αναγκαστείτε να το αποχωριστείτε ώστε να χρησιμεύσει σαν εμπόδιο







στην πορεία ενός εχθρικού οχήματος.

Phase 2 of 3
Στρατιώτες:2
Σκοποί:Kill'em all, destroy enemy buildings
Τακτική:Δεν υπάρχει κάτι να φοβηθείτε εκτός από την επίθεση δύο αμαξιών. Μπλοκάρετε τα και ξεφορτωθείτε τα αμέσως.

Phase 3 of 3
Στρατιώτες:2
Σκοποί:Kill'em all, destroy enemy buildings
Τακτική:Μμμμ, δύσκολα τα πράγματα. Απαραίτητη κρίνεται η χρήση του αμαξιού σας για γρήγορες και αποτελεσματικές επιθέσεις. Αρκετές φορές ο στόχος σας θα καταστραφεί από κάποιον πυργίσκο. Πυρομαχικά βρίσκονται σε ένα "πάρκο" νότια από την αρχική σας θέση.

Τέλος και γι'αυτό τον μήνα ενώ στο επόμενο τεύχος θα έχουμε το τέλος τουCannon Fodder (ουφφ) και την αρχή της λύσης του Bioforge (ουάου!).



PC

RISE OF THE TRIAD

Ενα Doom clone παιχνίδι που αν και όχι αντιπροσωπευτικό από ποιότητα δείγμα του είδους παρ'όλα αυτά παρουσιάζει αρκετό ενδιαφέρον. Πάμε όμως να δούμε τι κάνει η πληθώρα κωδικών που έχετε στη διάθεσή σας μόλις ενεργοποιηθεί το cheat mode. Οποιαδήποτε στιγμή στο παιχνίδι πληκτρολογήστε DIPSTICK και στη συνέχεια έχετε τη δυνατότητα να δώσετε τους ακόλουθους κωδικούς:



WOOF = Το λεγόμενο Dog mode.
GOOBERS = Ξαναρχίζετε το επίπεδο.
LONDON = Ενεργοποίηση της ομίχλης.
NODNOL = Απενεργοποίηση της ομίχλης.
BOING = Το λεγόμενο Elasto mode.
PANIC = Επανέρχεστε σε κανονικό mode, αν για παράδειγμα έχετε ενεργοποιήσει το dog ή το god mode κλπ.
GOTO = Επιλογή επιπέδου.
SIXTOYS = Παίρνετε όποιο αντικείμενο θέλετε.
GOARCH = Περνάτε ένα επίπεδο.
TOOSAD = Μπαίνετε σε God mode.
GOTA386 = Απενεργοποιείτε τα textures των floor & ceiling.
GOTA486 = Ενεργοποιείτε τα textures των floor & ceiling.
LUNGDUNG = Ο κωδικός για την μάσκα αερίων.
86ME = Πεθαίνετε. Από τους άχρηστους κωδικούς του παιχνιδιού.
REEN = Οτι κάνει και ο κωδικός GOOBERS, ξαναρχίζετε το επίπεδο.
JOHNWOO = Αποκτάτε extra πιστόλι.
VANILLA = Αποκτάτε μπαζούκα.
FIREBOMB = Οπως το λένε και οι λέξεις αποκτάτε fire bomb.
BONES = Παίρνετε το flame wall.
SEEYA = Ο ίδιος με τον TOOSAD, μπαίνετε σε God mode.
CUJO = Ο ίδιος με τον WOOF, μπαίνετε σε Reg mode.
OCHOJIN = Από τους πιο χρήσιμους κωδικούς, είσαστε άτρωτοι και έχετε άπειρα όπλα.
RECORD = Μπορείτε να καταγράψετε την όλη δράση τη στιγμή που παίζετε και με τον επόμενο κωδικό να δείτε πως παίζατε. Κάτι σαν demo πριν ξεκινήσει το παιχνίδι.
PLAY = Βλέπετε το demo που καταγράψατε με τον παραπάνω κωδικό.
CARTIER = Εμφανίζετε όλο τον χάρτη.
GOGATES = Βγαίνετε από το παιχνίδι τελείως.

DARK FORCES

Φαίνεται ότι αυτόν τον μήνα τα Doom clones παιχνίδια έχουν την τιμητική τους. Μιλάμε φυσικά για το καλύτερο παιχνίδι του είδους που δεν είναι κανένα άλλο από την τελευταία παραγωγή της Lucas Arts που ακούει στο όνομα Dark Forces. Το φοβερό αυτό παιχνίδι είχατε την ευκαιρία να δείτε και στο CD-ROM που δώσαμε στο τεύχος 57. Αλλά ας αφήσουμε την φλυαρία να δούμε τους κωδικούς που θα σας λύσουν τα χέρια και θα κάνετε με ευκολία την αυτοκρατορία αλοιφή. Κατά τη διάρκεια που παίζετε πατήστε έναν από τους παρακάτω κωδικούς για να έχετε διαφορετικά αποτελέσματα.

LADATA	= Εμφανίζονται στην πάνω δεξιά γωνία διαφορες πληροφορίες.
LAIMLAME	= Ενεργοποιείτε και απενεργοποιείτε το αν είστε αόρατος.
LACDS	= Εμφανίζονται διαφορετικά mode του χάρτη. Κάτι αντίστοιχο με το IDDT του Doom.
LAPOGO	= Απενεργοποιείτε τον έλεγχο για το ύψος που θα πέσετε.
LAPOSTAL	= Ο πιο χρήσιμος. Αποκτάτε όλα τα όπλα, γεμίζετε με πυρομαχικά και παίρνετε και τα απαραίτητα αντικείμενα.

MORTAL KOMBAT 2

Από τα καλύτερα beat'em up στο PC και όχι μόνο. Βέβαια με την εμφάνιση του Super street fighter 2 turbo η μάχη αναμένεται συναρπαστική και μέχρι να βρεθεί νικητής ορίστε ένας εύκολος τρόπος για να κερδίζετε τους αντιπάλους σας. Μόλις εμφανιστεί η αρχική οθόνη (που γράφει copyright και περιμένετε μερικά δευτερόλεπτα) πληκτρολογήστε AICULEDSSUL. Ο κωδικός αυτός ενεργοποιεί το cheat mode του παιχνιδιού. Για επιβεβαίωση ότι το "κόλπο" πέτυχε θα ακουστεί ένας ηχητικό εφφέ. Τώρα για να ενεργοποιήσετε το menu που θα σας επιτρέπει να ορίσετε άπειρη ενέργεια για τον πρώτο ή τον δεύτερο παίκτη, περισσότερη αντοχή και πολλά άλλα δεν έχετε παρά να πατήσετε το πλήκτρο F9 τη στιγμή που εμφανίζεται η οθόνη με το σήμα της Acclaim. Καλό ε;

POWER DRIVE

Ορίστε και οι κωδικοί για κάθε round, γιατί ίσως μερικοί να μην είναι και τόσο καλοί οδηγοί.

ROUND 1	–
ROUND 2	T1V2;6CF83KV39SQ;
ROUND 3	T4V9KT0LQ;QD=Q7;F
ROUND 4	TVV2KLHSCJXHJL-XV
ROUND 5	9JV2K9DP4072;S5;G
ROUND 6	9VV9KQ;JR05Q5J5;Q
ROUND 7	ZV9;Y3JS85Q59YYY
ROUND 8	6V9KJGS0Z-J7T7XZ
ROUND 9	N3V9H3G8VD0BN1Y-F

AMIGA

DEATH MASK

Ο φίλος αναγνώστης Κωνσταντίνος Κολοβός από την Δράμα μας έστειλε τους κωδικούς του παιχνιδιού για να μην κουράζεστε, τον ευχαριστούμε και αναμένουμε παρόμοιες κινήσεις και από άλλους.

1) –	18) 62156
2) 52385	19) 84678
3) 22428	20) 57093
4) 84843	21) 29264
5) 22087	22) 47446
6) 38641	23) 75330
7) 06395	24) 82855
8) 33224	25) 58474
9) 35527	26) 38392
10) 48962	27) 55276
11) 65074	28) 68163
12) 62438	29) 75156
13) 28283	30) 70948
14) 85325	31) 54334
15) 10769	32) 39814
16) 25324	33) 52262
17) 43542	34) 73164

UFO:ENEMY UNKNOWN

Αφού σας το παρουσιάσαμε δεν θα μπορούσαμε να μην σας δώσουμε και έναν εύκολο τρόπο για να παράγετε ότι θέλετε. Μόλις είστε σε θέση να κατασκευάσετε κάτι πηγαίνετε στην ανάλογη οθόνη και διαλέξτε το αντικείμενο που θέλετε. Οταν σας ζητηθεί ο αριθμός μηχανικών και μονάδων προς παραγωγή αφήστε τα μηδέν και πατήστε ΟΚ. Τώρα διαλέξτε το αντικείμενο από την λίστα των προϊόντων προς κατασκευή, ορίστε τον αριθμό των μηχανικών που θέλετε και κατασκευάστε μόνο ένα προϊόν. Τα χρήματά σας θα μείνουν ανέπαφα και θα μπορείτε να έχετε ότι θέλετε. Μπορείτε ακόμα να πουλάτε ότι δεν σας χρειάζετε.

MEGALOMANIA

Οι κωδικοί για κάθε εποχή.

2 ΕΠΟΧΗ = BNYABDUNBHV
3 ΕΠΟΧΗ = COVCPMJVEBL
4 ΕΠΟΧΗ = WKCCHIEUKNL
5 ΕΠΟΧΗ = GATAVRXRONT
6 ΕΠΟΧΗ = WWKDXGPXDBZ
7 ΕΠΟΧΗ = KUUCTOPLGHV
8 ΕΠΟΧΗ = PEHAJBPKZAQ
9 ΕΠΟΧΗ = GYZDJHPNFHN
ΤΕΛΙΚΗ ΜΑΧΗ = TJLBVSNNIGD

THE BLUES BROTHERS

Στην οθόνη επιλογής χαρακτήρων πληκτρολογήστε "HOULQ". Το πλαίσιο θα αναβοσβύσει σε ένδειξη επιτυχίας του "κόλπου". Τώρα μπορείτε να επιλέξετε σε ποιο επίπεδο θα παίξετε πατώντας απλά τον αριθμό, από το "1" μέχρι το "6". Στη συνέχεια πατήστε το space για να ξεκινήσετε.

BUBBA N STIX"

Πληκτρολογήστε έναν από τους παρακάτω κωδικούς για να αρχίσετε σε όποιο επίπεδο θέλετε και μάλιστα με 9 ζωές.

1: 1111111111
2: T7TJZT8P2K
3: 6SCGBR!X5S
4: 1147PVSJ82
5: X7XJ?T7N3V



Οπως κάθε μήνα μέσα από αυτό το δισέλιδο θα βρείτε μία περιγραφή των περιεχομένων της δισκέτας αλλά και του τρόπου λειτουργίας της. Ξεκινάμε λοιπόν με τους...

PC USERS

Αυτή τη φορά εκτός από δύο παιχνίδια που σας έχουμε ετοιμάσει για να περάσετε ευχάριστα τις ώρες σας σκεφτήκαμε να σας δώσουμε το γνωστό και ίσως καλύτερο antivirus για PC. Ο λόγος βέβαια για το δημοφιλές Scan του McAffe. Αλλά πάμε να ξεκινήσουμε με την εγκατάσταση της δισκέτας.

ΟΔΗΓΙΕΣ - ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

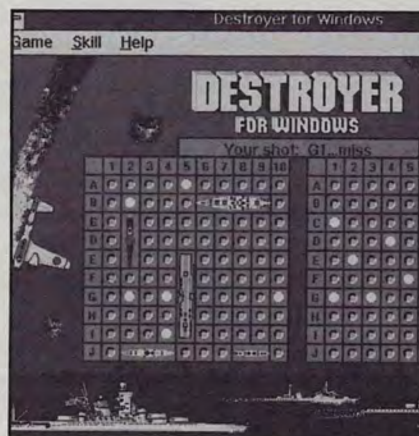
Το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να βάλετε τη δισκέτα στο drive σας και να πληκτρολογήσετε INSTALL και δίπλα το drive στο οποίο θα γραφούν τα περιεχόμενα της δισκέτας. Για παράδειγμα, INSTALL C: Μόλις το πληκτρολογήσετε θα ξεκινήσει η αποσυμπίεση και αντιγραφή των περιεχομένων της δισκέτας στο σκληρό σας δίσκο. Οταν τελειώσει το instalation Θα δημιουργηθεί ένα directory στο δίσκος σας με το όνομα USER60. Μέσα σε αυτό υπάρχει ένα directory με το όνομα games στο οποίο θα βρείτε τα παιχνίδια που σας ετοιμάσαμε αυτόν τον μήνα. Πρόκειται για δύο διασκεδαστικά παιχνίδια, αποκλειστικά για το περιβάλλον των Windows, βασισμένα και τα δύο σε παλιές γνωστές επιτυχίες.



Το Jewels, το ένα εκ των δύο παιχνιδιών, είναι το γνωστό Tetris με αρκετές όμως διαφορές αλλά και δυνατότητες. Πρέπει να προσπαθείτε να ταιριάζετε τις τριάδες που κατεβούν ώστε στο τέλος τα "αντικείμενα" να μην φθάσουν μέχρι την κορυφή και χάσετε καθώς δεν θα μπορούν να εξέλθουν περισσότερα. Αντίθετα με το Tetris στο δικό μας παιχνίδι το γεωμετρικό σχήμα είναι πάντα σταθερό (τρία αντικείμενα ή χρώματα σε κάθετη σειρά) ενώ αλλάζει η θέση του αντικειμένου στην τριάδα. Μπορείτε αν θέλετε να καθορίσετε και το είδος "αντικειμένου" με το οποίο θα παίζετε. Εχετε τη δυνατότητα να επιλέξετε μεταξύ "κοσμημάτων", σημαιών, υπολογιστών (περιφερειακών για την ακρίβεια) και πολλά άλλα τα οποία θα ανακαλύψετε μόνοι σας.

Το δεύτερο παιχνίδι, ονόματι Destroyer, είναι η γνωστή σε όλους σας ναυμαχία. Το θρυλικό αυτό παιχνίδι έχετε τώρα τη δυνατότητα να το παίξετε στα Windows. Οι βασικές επιλογές που σας εμφανίζονται είναι δύο. Το επίπεδο δυσκολίας που το καθορίζεται μέσω τριών βαθμίδων και η επιλογή game μέσα στη οποία υπάρχουν οι επιλογές για να τοποθετήσετε τα πλοία σας (set up), να ξεκινήσετε το παιχνίδι ή να καθορίσετε τον γενικό τρόπο που θα παίξετε (options).

Για να φορτώσετε τώρα τα παιχνίδια, φορτώστε τα Windows και μέσα από τον Program Manager και την επιλογή File πατήστε Run. Με την χρήση του Browse αναζητήστε το directory



που έχουν αντιγραφεί (\USER60\GAMES) και φορτώστε ένα από τα δύο αρχεία. Αν θέλετε όμως να μην μπλεχτείτε με επιλογές και επιλογές μπορείτε να "μπείτε" στο directory με τα παιχνίδια και παραμετρικά, τρέχοντας τα windows, να τα εκτελέσετε. Για παράδειγμα, WIN JEWELS ή WIN DES4WIN.

Τέλος, όσον αφορά το Scan δεν χρειάζεται ιδιαίτερες οδηγίες. Μπορείτε απλά δίνοντας SCAN ακολουθόμενο από το drive που θέλετε να ελέγξετε για την ύπαρξη ιών στο σύστημά σας. Για παράδειγμα, Scan c:, για να ψάξει όλο το σκληρό σας δίσκο. Με την παράμετρο /? παίρνετε πληροφορίες για τους "διακόπτες" και τις δυνατότητες του προγράμματος. Η παράμετρος για να καθαρίσετε τυχόν ιούς (ευχόμαστε να μην χρειαστεί) είναι /clean. Καλούς "καθαρισμούς" και καλή διασκέδαση.

AMIGA USERS

Οσοι είσαστε κάτοχοι Amiga θα πρέπει να αντικαταστήσετε τη δισκέτα του PC που έχετε στα χέρια σας με αυτήν της Amiga. Η αντικατάσταση γίνεται



χωρίς καμία επιβάρυνση, αρκεί να προσκομίσετε τη δισκέτα σε ένα από τα παρακάτω κεντρικά καταστήματα της Αθήνας. Αν βέβαια είστε κάτοικοι επαρχίας, τότε μπορείτε να τη στείλετε στο περιοδικό μας και να σας στείλουμε την αντίστοιχη. Τα καταστήματα όπου μπορείτε να αντικαταστήσετε τη δισκέτα είναι τα εξής:



Free Bytes - Αθήνα - Κολωνός Βορείου Ηπείρου 62

Teleclub - Αθήνα - Καλλιθέα Ελ. Βενιζέλου 60

Teleclub - Βόλος Καρτάλη 100 και Αλεξάνδρας

Teleclub - Καλαμάτα Παναγιώτη Καίσαρη 4

Νίκαια Computers - Πειραιάς - Νίκαια Π. Ράλλη 170

Athens Club - Αθήνα - Κέντρο Μπόταση 10

Athens Club - Γλυφάδα - Εμπορικό κέντρο Colosseum Β. Γεωργίου 81Β

Console Club - Αιγάλεω Ιερά οδός 308 ή Ευαγγελιστρίας 6Α

Console Club - Αθήνα - Καλλιθέα Γρύπαρη 53

Πάμε όμως να δούμε τι σας έχουμε ετοιμάσει για αυτόν τον μήνα.

ΤΙΤΛΟΣ: TURBOMOUSE

Το Turbomouse είναι ένα από εκείνα τα μικρά προγραμματάκια που προσφέρουν πολλά παρ'όλο το μεγεθός τους. Καταρχήν αυξάνει την ταχύτητα του δείκτη του ποντικιού ώστε να γίνεται πιο εύκολη η ενασχόλησή σας με το Workbench αφού όλοι μας ξέρουμε πόσο ενοχλητική είναι η αργή κίνηση του δείκτη ή η έλλειψη mousepad. Επίσης καθώς κινείτε το mouse και μπαίνετε σε κάποια παράθυρα το Turbomouse τα ενεργοποιεί αυτόματα χωρίς να χρειάζεται να κάνετε click μέσα σε αυτά. Τέλος όταν το φορτώσετε ενεργοποιείται ένας screen saver ο οποίος μετά από κάποιο χρονικό διάστημα απραξίας σβήνει την οθόνη σας προς αποφυγήν φθοράς.

ΤΙΤΛΟΣ: Calculator

Τι πιο χρήσιμο από έναν υπολογιστή στο Workbench για οτιδήποτε μπορεί να σκεφτεί ένα διεστραμμένο μαθηματικό μυαλό. Εκτός των γνωστών λειτουργιών υποστηρίζει ημίτονα, συνημίτονα και οτιδήποτε άλλο πονοκεφαλιάζει σε ένα μάθημα Μαθηματικών. Η πραγματικά χρήσιμη λειτουργία του όμως για κάθε έναν μας είναι η δυνατότητά του να να σχεδιάζει γραφικές παραστάσεις.

Από το menu του Calculator διαλέγετε graph και εμφανίζεται μπροστά σας ένα σύστημα αξόνων ενώ στις υπόλοιπες γραμμές μπορείτε να γράψετε την συνάρτηση που θέλετε να σχεδιαστεί δίνοντας μέγιστη και ελάχιστη τιμή του x και του y. Πατάτε plot και έχετε μπροστά σας την λύση της δύσκολης άσκησης από το σχολείο.

ΤΙΤΛΟΣ: Zerovirus

Ολοι μας ξέρουμε τα προβλήματα που μπορεί να προξενήσουν οι κάθε είδους ιοί. Για να ελέγξετε ότι δισκέττα έχετε, φορτώστε το Zerovirus και ενεργοποιήστε τις γνωστές του λειτουργίες. Το πιο ενδιαφέρον όμως σημείο του είναι η δυνατότητά του να "μαθαίνει". Ετσι μπορείται είτε να προσθέσετε εσείς στην λίστα του κάποιον μέχρι τώρα άγνωστο ιό που συναντήσατε ή να το αφήσετε να το κάνει μόνο του όταν τον ανιχνεύσει. Το πρόγραμμα συνοδεύεται από το Virus.Brainfile, η λίστα των ιών που "ξέρει", το UDBF που χρησιμεύει στο να προσθέσετε μόνοι σας καινούργιους ιούς ή "παράνομα" bootblocks και το Virus X. Το τελευταίο θα πρέπει να το φορτώνεται συχνά όταν βρίσκεστε στο Workbench αφού παραμένει στην μνήμη και την ελέγχει συνεχώς για την ύπαρξη ιών.

Οταν μάλιστα εισάγετε κάποια δισκέτα σε οποιοδήποτε drive την ελέγχει γρήγορα και σας πληροφορεί για ότι τυχόν συνέβη. Κάνοντας click στην μπάρα του Virus X εμφανίζεται μια οθόνη με στατιστικά, πόσες δισκέτες ελέγχθηκαν και τι τυχόν προβλήματα προέκυψαν.

ΤΙΤΛΟΣ:Noisetrakker Player

Ανοίξτε το Workbench και κατόπιν το εικονίδιο του Shell. Πηγαίνετε στο drive όπου βρίσκεται η δισκέτα μας (cd df0: ή cd df1) και πληκτρολογήστε Player. Θα εμφανιστεί μπροστά σας ένας player για mod τραγούδια. Ξανάδιαλέξτε το drive στο οποίο βρίσκεται η δισκέτα μας (df0: ή df1:) και κάνετε click σε οποιοδήποτε από τα τραγούδια θέλετε (έχουν όνομα mod1, mod2, κτλ). Ακούστε το moda και τα λέμε! Καλή διασκέδαση.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΜΕ ΤΗ ΔΙΣΚΕΤΑ;

Αν έχετε πρόβλημα με τη δισκέτα και αφού πρώτα βεβαιωθείτε ότι ακολουθήσατε τις οδηγίες μας βήμα βήμα, τότε μπορείτε να τηλεφωνήσετε στα γραφεία μας (5144943, ώρες 10.00 - 14.00) για να σας βοηθήσουμε. Αν παρ'όλα αυτά έχετε πρόβλημα μπορείτε να περάσετε από τα γραφεία να σας την αντικαταστήσουμε ή να μας τη στείλετε (Πλάτωνος 134-136, 104 42 Αθήνα) αν μένετε εκτός Αθηνών.

Αγαπητό USER

Είμαι 14 χρόνων και διαβάζω το User για πολλά χρόνια. Πρέπει να πω πως είσαι το καλύτερο περιοδικό και σου εύχομαι να συνεχίσεις έτσι για πολλά χρόνια. Φυσικά όμως όλα τα κολακευτικά λόγια δεν χωράνε σε ένα φύλλο χαρτί και έτσι σου γράφω τις ερωτήσεις οι οποίες με ταλαιπωρούν πολύ καιρό:

1) Είμαι κάτοχος ενός PC 486DX2/66MHz με 8MB RAM, SVGA οθόνη και ένα 4xCD-ROM. Εχω ακούσει για μία κάρτα που μπορείς να παίζεις τα παιχνίδια του 3DO. Θέλω να ρωτήσω ποιας ταχύτητας πρέπει να είναι το CD-ROM για να παίξει κανείς τα παιχνίδια αυτά.

2) Είμαι φανατικός παίκτης παιχνιδιών adventure. Θέλω να μου πεις ποια παιχνίδια μου συνιστάς να αγοράσω. Το Larry 6 είναι καλό; Σε παρακαλώ γράψε μου κάτι γι' αυτό.

3) Για πόσο καιρό ακόμα θα μπορώ να στηρίζομαι στην αξία του PC και του CD-ROM μου;

4) Εχετε δημοσιεύσει τη λύση του Larry 6;

Φιλικά Γιάννης Κυριάκου

ΥΓ1. Μεγαλούτσικο ε;
ΥΓ2. Ουφφφφφ!!!!
ΥΓ3. Οχι στην αφίσα. Μην το ξεφτιλίσουμε.
ΥΓ4. Ελπίζω σε δημοσίευση.

Φίλε Γιάννη

Σε ευχαριστούμε για τα κολακευτικά σου λόγια και περνάμε ευθύς αμέσως στις ερωτήσεις σου.

1) Μιλάς φυσικά για την 3DO Blaster της Creative Labs. Ενα διπλοχρονιζόμενο CD-ROM κάνει μια χαρά τη δουλειά του.

2) Καλύτερα να ξεχάσεις το Larry. Ισως τα πρώτα "μέρη" του παιχνιδιού να άξιζαν αλλά δυστυχώς το 6 είναι απογοητευτικό και πάνω από όλα βαρετό. Ρίξε μια ματιά στα Gabriel Knight, Full Throttle, Kyrandia 3.

3) Μπορείς να είσαι ήσυχος. Το μηχάνημά σου θα ικανοποιεί τις απαιτήσεις του software όσο και τις δικές σου για αρκετό καιρό.

4) Οχι. Μπορείς να κοιτάξεις στο προηγούμενο τεύχος τα παλιά τεύχη για να μάθεις ποιες λύσεις έχουμε δημοσιεύσει.

Αγαπητό USER

Δεν θα σε κουράσω με το πόσο καλό και ευχάριστο περιοδικό είσαι (το ξέρουν όλοι) αλλά θα μπω αμέσως στο θέμα:

Εχω έναν 386SX/33 με 4MB μνήμη, VGA graphics card και 340MB σκληρό δίσκο. Επειδή κατάλαβα ότι πρέπει να τον αναβαθμίσω αποφάσισα να πάρω καινούργιο υπολογιστή διότι:

1) Ολα τα προγράμματα απαιτούν 486 (ή τουλάχιστον τα περισσότερα).

2) Τα 8MB μνήμης έχουν καθιερωθεί.

3) Το πρότυπο SVGA έχει εξαπλωθεί επικίνδυνα.

4) Ενας πιο μεγάλος και πιο γρήγορος σκληρός δεν βλάπτει.

5) Ειναι αναγκαίο το CD-ROM σχεδόν για όλα τα παιχνίδια. Θέλω να σε ρωτήσω πόσο θα κοστίσουν τα εξής μηχανήματα:

α) Notebook 486DX2/50, SVGA (color), 8MB μνήμης, 400MB σκληρό, CD-ROM, DOS 6.2 και Windows 3.1 μαζί με τα Dark Forces, Doom 2, Rise of the Triad.

β) Desktop 486DX4/100, SVGA, 8MB, 540MB σκληρό, 2xCD-ROM μαζί με τα Dark Forces, Doom 2, Rise of the Triad, DOS 6.2, Windows 3.1.

Σας ευχαριστώ
Νίκος Παπακωνσταντίνου.

Φίλε Νίκο

Οσον αφορά το πρώτο μηχάνημα ούτε να το σκέφτεσαι. Η τιμή (αν καταφέρεις να το βρεις και με αυτό το configuration) ξεπερνάει τις 800000. Οσο για το δεύτερο δεν θα ξεπερνάει τις 500000. Φυσικά η λύση του Notebook δεν ενδείκνυται λόγω κόστους. Αν παρ'όλα αυτά το κρίνεις αναγκαίο καλύτερα να προσανατολιστείς σε κάτι φθηνότερο οπότε και με λιγότερη υπολογιστική ισχύ.

Αγαπητό USER,

(ουφ, όλοι έτσι αρχίζουν)! Πριν προχωρήσω στις ερωτήσεις μου κρίνω πως είναι αναγκαίο να αναφέρω πως η δουλειά που κάνετε είναι ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ!!! Εχετε "κατασκίσει" όλα τα άλλα περιοδικά και σας εύχομαι να συνεχίσετε έτσι.

Είμαι κάτοχος Pentium στα 100MHz με 16MB RAM, 2GB HD SCSI και Stealth 64 με 2MB VRAM. Είμαι καινούργιος στον χώρο των υπολογιστών και όπως είναι φυσικό έχω αρκετές ερωτήσεις. Ιδου λοιπόν:

1) Ποιος εξομοιωτής πιστεύεις ότι είναι καλύτερος στο μηχάνημά; F-14 Fleet D. G., US Navy Fighters ή to Fighter Wing;

2) Η κάρτα ήχου που διαθέτω είναι η Sound Blaster 16 ASP SCSI II. Πιστεύεις ότι η AWE 32 θα μου χρησιμεύσει ή μ'αυτήν είμαι ήδη καλυμένος (όσον αφορά τα παιχνίδια πάντα);

3) Μπορείς να μου συστήσεις ένα καλό πρόγραμμα Antivirus; Πόσο περίπου κοστίζει;

4) Πιστεύεις ότι το Dark Forces θα είναι καλό στο μηχάνημά μου ή θα είναι πολύ γρήγορο;

5) Δεν νομίζεις ότι είναι αρκετά έξυπνο να γράφεις σε κάθε παρουσίαση ενός παιχνιδιού και τις απαιτήσεις που έχει, δηλαδή πόσο χώρο καταλαμβάνει στο σκληρό, πόση μνήμη απαιτεί κτλ.

6) Το X-com: Terror from the deep αξίζει ένα review. Δεν συμφωνείς;

Sorry αν σε κούρασα, που σίγουρα το έκανα. Keep up the good work.

Φιλικά Διονύσης Δρακόπουλος

ΥΓ1. Ολυμπιακάρα for ever.

ΥΓ2. Μην ακούς τι λένε για αφίσες. Δεν χρειαζόμαστε μπελάδες για τους τοίχους!!

ΥΓ3. Οι αλλαγές στο περιοδικό είναι εξαιρετικές, ΕΥΓΕ!

Φίλε Διονύση (ουφ όλο έτσι αρχίζουμε)

1) Το US Navy Fighters στο μηχάνημά σου θα δείξει τον αληθινό του εαυτό. Οι απαιτήσεις του αγγίζουν τα όρια του Pentium, κάτι που σημαίνει ότι θα δεις το παιχνίδι στην κυριολεξία να "φυσάει".

2) Η κάρτα ήχου SB 16 ASP σε καλύπτει πλήρως αφού το μόνο που σε ενδιαφέρει είναι τα παιχνίδια. Η AWE 32 απευθύνεται σε εκείνους που αναζητούν μία "ηχητική" λύση για να τους ικανοποιεί όχι μόνο στα παιχνίδια αλλά ενδεχομένως και σε κάποιες μουσικές δημιουργίες, επαγγελματικά κλπ. Ούτε να το σκέφτεσαι για αλλαγή κάρτας.

3)΄Εχουμε τονίσει ότι ένα πρόγραμμα antivirus είναι απαραίτητο να ανανεώνεται όσο το δυνατόν γρηγορότερο ώστε να ασφαλίζει τους χρήστες από τους καινούργιους ιούς που κυκλοφορούν. Από τα καλύτερα είναι το Scan του οποίου μάλιστα την τελευταία έκδοση θα βρεις μέσα στη δισκέτα αυτού του μήνα.

4) Δεν χρειάζεται να ανησυχείς ότι θα είναι υπερβολικά γρήγορο σε σημείο να μην μπορείς να το παίξεις. Σίγουρα θα πηγαίνει πιο γρήγορα αλλά να είσαι σίγουρος ότι δεν θα σε προβληματίσει καθόλου.

5) Προφανώς (αν κρίνουμε και από την επόμενη ερώτηση) όταν μας έστειλες το γράμμα δεν θα είχει φθάσει ακόμα στα χέρια σου το τεύχος 59.
6) Το X-COM Terror From The Deep άξιζε ένα Mega Review. Δεν συμφωνείς;
ΥΓ1. Για πάντα;
ΥΓ2. Αυτό να το ακούνε οι λιγοστοί που μας την ζητάνε (καλά ένα αστείο είπαμε)!!!
ΥΓ3. Και αυτό είναι μόνο η αρχή.

Αγαπητό, φανταστικό, τρομερό και ανεπανάληπτο USER.

Είμαι 13 χρονών και αγοράζω το περιοδικό εδώ και ένάμιση χρόνο. Είμαι κάτοχος ενός 386DX/40MHz με 4MB RAM, 165MB HD, SVGA color monitor, CD-ROM Panasonic και 16bit κάρτα ήχου Shuttle Sound System 48. Επειδή όμως τα πολλά λόγια είναι φτώχια ας περάσουμε στις ερωτήσεις μου που είναι οι εξής:
1) Με συμφέρει να αναβαθμίσω τον υπολογιστή μου σε Pentium τώρα ή να περιμένω να πέσουν οι τιμές μιας και δεν διαθέτω πολλά χρήματα;
2) Πόσο στοιχίζει αυτή η αναβάθμιση;
3) Με τον όρο αναβάθμιση γίνεται αλλαγή μόνο του Motherboard ή και αλλαγή του σκληρού δίσκου, της μνήμης RAM και της κάρτας γραφικών;
4) Είχα ακούσει για μικροπροβλήματα στους επεξεργαστές Pentium. Αυτό αληθεύει;
5) Τα CD-ROM διπλής ταχύτητας πόσο καιρό ζωής έχουν;
6) Πόσο στοιχίζουν τα CD-ROM τετραπλής ταχύτητας και οι κάρτες γραφικών SVGA 1MB;
7) Μπορώ να μετατρέψω το διπλής ταχύτητας CD-ROM μου σε τετραπλής και πόσο θα στοιχίσει αυτό;

Φιλικά Αντώνης Κοκκωνάκης

ΥΓ1. Ελπίζω σε δημοσίευση.
ΥΓ2. Η αφίσα δεν είναι κακή ιδέα.
ΥΓ3. Συγνώμη αν σας κούρασα. Bye!!!

Φίλε Αντώνη

1) Η καλύτερη λύση αφού δεν διαθέτεις πολλά χρήματα είναι να ξεχάσεις τον Pentium και να προσανατολιστείς στην αγορά ενός 486. Η λύση αυτή και οικονομική είναι, οι τιμές έχουν πέσει αρκετά, αλλά και σε καλύπτει στις σημερινές απαιτήσεις.
2) Περίπου 150000 με 200000.
3) Με τον όρο αναβάθμιση εννοούμε συνήθως την αλλαγή του motherboard και του επεξεργαστή. Αυτό βέβαια δεν σημαίνει ότι τα υπόλοιπα "μέρη" του υπολογιστή δεν αλλάζουν. Τα τελευταία χρόνια με τις τεχνολογικές εξελίξεις ο ορός έχει γενικευτεί με αποτέλεσμα λέγοντας αναβάθμιση να χρειάζεται συμπεριλάβεις την μνήμη, το σκληρό δίσκο και γενικά τα πάντα. Αυτό οφείλεται κυρίως ότι έχουν, ή αρχίζουν, να εξαφανίζονται τα standards που αφορούν τις μνήμες, τις κάρτες ή ακόμα και τα πρωτόκολλα επικοινωνίας.
4) Οπως είχαμε γράψει και σε προηγούμενα τεύχη οι Pentium παρουσιάζουν πρόβλημα σε μαθηματικές πράξεις υψηλής ακρίβειας. Από τις μέχρι τώρα έρευνες έχει διαπιστωθεί ότι η πιθανότητα να παρουσιαστεί το πρόβλημα στο μέσο χρήστη είναι μικρή έως αμελητέα.
5) Με την εξάπλωση των CD-ROM τετραπλής ταχύτητας και αν λάβουμε υπόψιν μας το γεγονός ότι στα τετραπλής οι τιμές είναι χαμηλές, συνδέονται εύκολα σε έναν IDE controller και τα εξαπλής ταχύτητας CD-ROM άρχισαν να εμφανίζονται δειλά δειλά τότε μάλλον τα διπλής ταχύτητας αρχίζουν να πεθαίνουν. Παρ'όλα αυτά πρέπει να επισημάνουμε ότι οι εταιρείες software έχουν δείξει ότι δεν είναι διατεθιμένες να σταματήσουν να υποστηρίζουν τα διπλής ταχύτητας, αφού κακά τα ψέμματα η πλειοψηφία των χρηστών είναι κάτοχοι CD-ROM διπλής ταχύτητας.
6) Τα τετραπλής κυμαίνονται περίπου στις 55000 και παραπάνω ενώ οι SVGA Local Bus 1MB ξεκινάνε από 22000.
7) ΟΧΙ!!
ΥΓ1. Ελπίζεις ακόμα;
ΥΓ2. Δες το υστερόγραφο 2 του φίλου Διονύση Δρακόπουλου.

Αγαπητό USER

Θα ήθελα να εκφράσω τα συλλυπητήριά μου (ε, συγγνώμη, τα συγχαρητήρια εννοώ) για το πολύ καλό περιοδικό σας, το οποίο έκανε μία πολύ καλή κίνηση τελευταία. Η αντικατάσταση δηλαδή του Gamer, κάτι μάλλον περιττό, με τη δισκέτα, κάτι μάλλον απαραίτητο. Και ας πάμε στις ερωτήσεις μου που αφορούν κυρίως παιχνίδια.
1) Σε ποιο τεύχος έχετε κάνει το review του α)Dracula Unleased, β)Shadow of the Comet, γ) Gabriel Knight;
2) Θα κάνετε review στο Cyberia ή ξεχάστηκε;
3) Κάπου αλλού διάβασα ότι το Bureau 13 περιέχει πολλά χαζά bugs τα οποία μειώνουν τη συνολική εικόνα του παιχνιδιού. Υπάρχουν πράγματι αυτά τα bugs;
4) Το Shadow of the Comet έχει καλύτερα γραφικά από το Bureau 13;
5) Το Bloodnet αξίζει τον κόπο;

Φιλικά Νίκος Κραββαρίτης

Φίλε Νίκο

Σε ευχαριστούμε για τα "κακά" σου (ε, συγγνώμη, για τα καλά σου εννοούμε) λόγια και περνάμε αμέσως στις ερωτήσεις σου.
1) Στο τεύχος 59 και στο δισέλιδο των παλιών τευχών θα βρείς την απάντησή σου. Επίσης μπορείς να βρεις και σε ποια τεύχη έχουμε δημοσιεύσει τις λύσεις τους.
2) Σύντομα θα το δεις. Προηγούνται όμως κάποια άλλα

παιχνίδια.

3) Ισως θα έπρεπε να ρωτήσεις αυτούς που το υποστηρίζουν. Αν και το team του User που το τελείωσε δεν ενοχλήθηκε αυτό δεν σημαίνει ότι δεν υπάρχουν ενδεχομένως κάποια.

4) Το Shadow of the Comet υπερέχει ελαφρώς του Bureau 13 στον τομέα των γραφικών.

5) Το κύριο αρνητικό στοιχείο του Bloodnet εντοπίζεται στο γεγονός ότι το επίπεδο δυσκολίας του είναι υψηλό με αποτέλεσμα να δυσαναςχετεί και να απογοητεύει τον χρήστη.

Αγαπητό USER γεια σου.

Τι χαμπάρια; Είμαι κάτοχος ενός υπολογιστή PC 486DX2/66, 270HD, 4MB RAM με SVGA. Θέλω να σου πω ότι είμαι ένας πολύ παλιός αναγνώστης σου και ότι είσαι το καλύτερο περιοδικό για games και computers. Τώρα ας πάμε στις ερωτήσεις μου.

1) Νομίζεις ότι ο υπολογιστής μου μπορεί να τρέξει πολλά παιχνίδια;

2) Ενας υπολογιστής χωρίς Sound Blaster επηρεάζει τα παιχνίδια έτσι ώστε να μην μπορεί να τα τρέξει;

3) Εγκρίνεις τα παιχνίδια Terminator 2, Mortal Kombat 2, Captain Hook, Tornado;

4) Πόσο θα μου στοιχίσει να βάλω μία Sound Blaster;

Φιλικά Δημήτρης Σιώζιος

ΥΓ1. User you are the best of the best!

ΥΓ2. Ζήτω ο Ολυμπιακός.

ΥΓ3. User you are a legend!!!

ΥΓ4. Επειδή σου γράφω για πρώτη φορά, ελπίζω να μην με απογοητεύσεις και να δημοσιεύσεις το γράμμα μου.

ΥΓ5. Συγγνώμη αν σε κούρασα.

Φίλε Δημήτρη

1) Ο υπολογιστής σου αν εξαιρέσεις ίσως τα 4MB μνήμης, μπορεί να σταθεί στις απαιτήσεις των παιχνιδιών. Ισως θα πρέπει να σκεφτείς την επέκταση μνήμης και από τα 4MB να ανέβεις στα 8MB RAM αφού σιγά σιγά καθιερώνονται.

2) Οχι. Μπορείς να τρέξεις τα παιχνίδια και χωρίς ήχο.

3) Αυτό που ξεχώριζει από όλα που αναφέρεις είναι το Mortal Kombat 2.

4) θα σου στοιχίσει περίπου 35000.

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΧΩΡΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Ευθύμιος Σμυρνιώτης
1) Ρίξε μία ματιά στο Mega Review του τεύχους που κρατάς και θα σου λυθούν όλες οι απορίες για το παιχνίδι.
2) Δυστυχώς κανένα από τα δύο παιχνίδια που αναφέρεις δεν τρέχει στο μηχάνημά σου. Το πρώτο απαιτεί 8MB μνήμης ενώ το δεύτερο επεξεργαστή τουλάχιστον 386DX.
3) Το Mortal Kombat 3 μόλις τώρα κυκλοφόρησε στις αίθουσες ψυχαγωγίες που σημαίνει ότι θα αργήσει αρκετά να βγει στους υπολογιστές. Για ένα πράγμα πάντως πρέπει να είσαι σίγουρος, όταν κυκλοφόρησει δεν θα τρέχει στο μηχάνημά σου.
4) Θα σε απογοητεύσουμε διότι τα περισσότερα από τα καινούργια adventures έχουν απαιτήσεις που δεν πληρεί το μηχάνημά σου. Μπορείς πάντως από adventures σε CD να παίξεις τα Bloodnet, King's Quest VII ενώ πολύ καλό είναι και το Beneath a Steel Sky που έχει κυκλοφορήσει και σε δισκέτες αλλά και σε CD-ROM. Οσο για τα υστερόγραφά σου όπως βλέπεις οι περισσότερες επιθυμίες σου εξετελέστηκαν.

Αλέξης Κανελλάκης
Οπως θα είδες στο προηγούμενο τεύχος δημοσιεύσαμε το γράμμα σου και δεν σε απογοητεύσαμε αλλά εσύ ως ανυπόμονος βιάστηκες να μας κακολογήσεις. Οι περισσότερες ερωτήσεις σου έχουν απαντηθεί. Οσον αφορά την ερώτηση για το που μπορείς να συνδέσεις ένα joystick σου απαντάμε ότι είναι απαραίτητη κάποια ειδική θύρα. Οι περισσότερες κάρτες ήχου έχουν θύρα για σύνδεση με joystick οπότε δεν χρειάζεται να ανησυχείς. Οσο για το Lands of Lore θα πρέπει να βρεις το original παιχνίδι για να λύσεις το πρόβλημά σου.

Κώστας Θεοδωρίδης
1) Δυστυχώς δεν μπορούμε να καταλάβουμε τι ακριβώς συμβαίνει με το BIOS σου. Αν είχες ορίσει κωδικό θα έπρεπε κάθε φορά που ξεκινάς τον υπολογιστή σου να σου ζητάει τον κωδικό. Αυτό όμως που δεν μπορούμε να καταλάβουμε είναι τι σχέση έχουν τα Windows και μάλιστα ο File Manager!!
2) Ούτε συζήτηση για την αγορά ενός μεγαλύτερου σκληρού δίσκου. Τα 170MB είναι λίγα και με 60000 μπορείς να αγοράσεις ένα σκληρό της τάξεως των 420MB. Αν θέλεις τον μικρό σε μέγεθος σκληρό δίσκο να τον κρατήσεις μπορείς να τον ορίσεις ως δευτερεύων (slave) και να τον ορίσεις ως "D" ή ως "E". Είναι απαραίτητο τον καινούργιο και μεγαλύτερο δίσκο να τον βάλεις πρωτεύων (master) γιατί σαφώς και είναι γρηγορότερος από τον 170MB.
3) Τα περισσότερα παιχνίδια που αναφέρεις είναι σε CD-ROM και το instalation που θα απαιτούν είναι συνήθως μικρό ή σε αντίθετη περίπτωση επιλέγεις ανάλογα με τον ελεύθερο χώρο που έχεις στον σκληρό σου δίσκο. Τα υπόλοιπα που κυκλοφορούν σε δισκέτες δεν ξεπερνάνε τον αριθμό των πέντε δισκετών οπότε δεν χρειάζεται να ανησυχείς πόσο θα καταλάβουν στον σκληρό σου δίσκο.

Κώστας Στεργίου
Οπως αντιλαμβάνεσαι το μεγάλο σε μέγεθος γράμμα σου δεν μας επιτρέπει σε δημοσιεύση (όπως σωστά φαντάστηκες και το έγραψες) για αυτό λοιπόν περιοριζόμαστε μόνο σε απαντήσεις.
1) Η αναβάθμιση που σκοπεύεις να κάνεις θα σου κοστίσει περίπου 100000 με 150000.
2) Τα 100MB σκληρού δίσκου δεν επαρκούν για το "αχόρταγο" Software της σημερινής εποχής. Το καλύτερο θα ήταν να τον πουλήσεις και να σκεφτείς να αγοράσεις έναν ακόμα μεγαλύτερο από 420MB που έχεις βάλει στόχο.
3) Ομολογουμένως οι τιμές στο hardware έχουν πέσει και μπορείς να κάνεις την αγορά που θέλεις. Φυσικό και επόμενο είναι ότι όσο περνάει ο καιρός θα πέφτουν ακόμα περισσότερο αφού θα χάνουν ακόμα περισσότερο την αξία τους.
4) Δυστυχώς οι 386SX εξαφανίζονται ολοένα και γρηγορότερα, γι'αυτό βιάσου να τον πουλήσεις διότι σε λίγο καιρό ίσως χρειαστεί να πληρώσεις και από πάνω προκειμένου να τον ξεφορτωθείς. Τέλος για τα γενικά θέματα που αναφέρεις όπως θα είδες και εσύ οι απαιτήσεις κάθε παιχνιδιού αναγράφονται για να διευκολύνονται οι αναγνώστες και να έχουν ολοκληρωμένη "γεύση" από το παιχνίδι. Το ποσοστό των Amiga είναι σχετικά μικρό και φυσικά ανάλογα είναι και τα reviews.

Γιάννης Μαυρίδης
1) Ο υπολογιστής που σκοπεύεις να αγοράσεις σίγουρα θα καλύψει τις απαιτήσεις τις δικές σου αλλά και του software, παιχνίδια και προγράμματα. Θα σου κοστίσει περίπου 300000 αλλά εξαρτάται και από το CD-ROM, την κάρτα ήχου κλπ.
2) Η Sound Blaster 16 value edition μπορεί να σε καλύψει πλήρως στον τομέα του ήχου αφού σε ενδιαφέρουν μόνο τα παιχνίδια. Η τιμή της κυμαίνεται μεταξύ 30000 και 40000.
3) Ο επεξεργαστής 486 είναι 32bit.
4) Κυμαίνεται μεταξύ 150000 και 200000
5) Είναι γεγονός ότι τα 8MB RAM αρχίζουν πλέον να καθιερώνονται και βλέπουμε ότι όλο και περισσότερα παιχνίδια αγγίζουν το όριο των 8MB. Η κίνησή σου να προσθέσεις άλλα 4MB θα σε ωφελήσει σημαντικά και αν δεν το διαπιστώσεις αμέσως σε μερικούς μήνες θα καταλάβεις.
6) Η IBM ήταν η πρώτη εταιρεία κυκλοφορίας PC.
7) Το πρόβλημα είναι ότι δεν κάνεις copy αλλά move. Αυτό σημαίνει ότι αντιγράφονται αυτά που θέλεις από την δισκέτα στον σκληρό αλλά στην συνέχεια σβύνονται από την δισκέτα. Με ένα απλό copy θα λύσεις πολύ εύκολα το πρόβλημά σου.
8) Τα Super Street Fighter 2 turbo, Mortal Kombat 2, Dark Forces, NBA Live '95 και Full Throttle (review του οποίου θα έχουμε στο επόμενο τεύχος) είναι από τα καλύτερα του είδους τους.

Αλέξης Βάμπλος
1) Πολύ φοβάμαι ότι "αξιοσέβαστη" οθόνη 15" είναι δύσκολο να αγοράσεις με 100000. Ειδικά μάλιστα αν απαιτείς να είναι και αξιοσέβαστη.
2) Ναι. Δεν θα αντιμετωπίσεις κανένα πρόβλημα καθώς θα σου δοθεί και ο απαραίτητος driver ώστε να βλέπεις όλο το μέγεθος του σκληρού δίσκου.
3) Το PCI είναι το μέλλον αλλά μάλλον βολέψου με vesa. Οσο για το αν αξίζει να πετάξεις τις κάρτες σε λίγο καιρό θα το κάνεις υποχρεωτικά.
4) Δυστυχώς οι πληροφορίες μας δεν λένε τίποτα για 686. Ακόμα δεν είναι βέβαιο το όνομα όχι ο δίαυλος επικοινωνίας.
5) Η κάρτα ήχου που αναφέρεις είναι η αντίστοιχη Sound Blaster 16 ASP και είναι μία αξιόλογη κάρτα. Η συμβατότητα με Sound Blaster είναι ένα μεγάλο θέμα. Πρώτα απ'όλα πόσο συμβατή είναι και η συμβατότητα αφορά την SB 16 ή την SB Pro.
6) Η cache μνήμη είναι το Α και το Ω. Δυστυχώς δεν καταλαβαίνουμε που και πως θέλεις να βάλεις αυτού του είδους την μνήμη.
7) Δεν χρειάζεται να αγοράσεις controller SCSI 2 για να συνδέσεις το CD-ROM σου. Τα περισσότερα τετραπλής ταχύτητα συνδέονται κατευθείαν σε έναν απλό IDE controller. Το να βάλεις τετραπλής ταχύτητας CD-ROM δεν είναι καθόλου υπερβολικό. Ενας καλός SCSI 2 κυμαίνεται μεταξύ 60000 και 90000.

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

AMIGA COLLECTION CLUB
GAMEDISC 250δρχ. Συνδρομές οι πιο γρήγορες 200δρχ. Αντικαταβολές - EXPRESS-COURIER. Δωρεάν κατάλογος. Τα ΠΑΝΤΑ ΑΠΟ HARDWARE για την AMIGA σας. CD για τους φίλους CD32. - ΣΥΛΛΟΓΕΣ - ΔΙΣΚΕΤΕΣ - NAME - NONAME. ΓΙΩΡΓΟΣ 01-2686996 ΙΛΙΟΝ Αθήνα.

P.C. MAL CLUB 1995.
Game= 200 + 50 δρχ. disk. Αντικαταβολές παντού. CD-ROM - ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΩΡΕΑΝ. Κώστας (7017775).

AMSTRAD 6128.
Η πλουσιότερη συλλογή σε παιχνίδια και επαγγελματικές εφαρμογές στην Ελλάδα. Στα 10 παιχνίδια δώρο 2 επιλογής σας!! Επισκευές & service με 6μηνη εγγύηση. Περιφερειακά. Drive 5,25"= 30.000!!! Ζητήστε τον νέο κατάλογο. Ταχύτατες αντικαταβολές. Αποκλειστικότητα το MEGABLASTERS. Αυθημερόν παράδοση στο σπίτι σας!!! Τηλ: 6410640.

PC COLLECTION CLUB
Κατευθείαν από Γερμανία-Ολλανδία-Αμερική GAMEDISK 350 δρχ. Εφαρμογές. Συνδρομές φθηνές. Αντικαταβολές EXPRESS - ΔΩΡΕΑΝ κατάλογος. Εγγραφές σε CD. Ετοιμες συλλογές CDS. Δισκέτες NAME - NONAME. ΓΙΩΡΓΟΣ 01-2686996.

PC & AMIGA GAMES + UTILITIES
Τώρα και σε CD. ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ σε TAPE & δισκέτες. Αντικαταβολές, παράδοση κατ'οίκον. Τηλ: 5983717-5987587.

KS Club.
PC Gamedisk 350 δρχ. AMIGA Gamedisk 200 δρχ. CD Titles. Αντικαταβολές σε όλη την Ελλάδα. Κώστας-Σπύρος Τηλ: 0741-85546

AMIGA VISION CLUB
Gamedisk 250. Συνδρομή 6.000. ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ. ΔΩΡΕΑΝ παράδοση στο σπίτι. ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ παντού επαρχεία. 6847653 ΔΙΟΝΥΣΗΣ

AMIGA.
Ολες οι νέες κυκλοφορίες κατευθείαν από το εξωτερικό. Τεράστια συλλογή από games. Gamedisk= 220!!! Εγγυημένη εγγραφή, αντικατάσταση σε περίπτωση προβλήματος. Συνδρομή= 50 δρχ.!!! Ταχύτατες αντικαταβολές ή αυθημερόν παράδοση στο σπίτι σας. Hardware: CD, σκληροί δίσκοι Δισκέτες σε τιμές χονδρικής. Τηλ: 6410640

*****ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ AMIGA CLUB*****
* Εχουμε όλα τα ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ και UTILITIES για AMIGA!!!!
* ΤΑΧΥΤΑΤΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ!!!
* ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ!!!
* Παράδοση ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ!!!
* Αντικαταβολές ΠΑΝΤΟΥ!!!

Μανώλης, τηλ: 5743080

MAGIC CLUB
P.C. Games. Gamedisk= 250 δρχ. Τίτλοι CD από 9.000 δρχ. 5136816 - Νικήτας. 3471139 - Θοδωρής.

PC οι καλύτερες Συλλογές Προγράμματα/Games σε Tapes πωλούνται προς 2.900 δρχ. το Tape. 9318228.

PC & AMIGA GAMES + UTILITIES PC GAME + DISK = 250 δρχ. AMIGA GAME + DISK = 150 δρχ. TAPE = 2.500 δρχ. CD... CALL Τηλ: 5314051

PC & AMIGA GAMES & UTILITIES
CD από 7.000 δρχ. PC GAME + DISK= 350 δρχ. AMIGA GAME + DISK= 250 δρχ. Εγγύηση εγγραφής. Παράδοση αυθημερόν. Αντικαταβολές παντού. Τηλ: 2877667

KS CD CLUB.
CD Titles. Συλλογές & επιλογές σε CD. Συνδρομές σε CD. Κώστας-Σπύρος, τηλ: 0741-85546.

CD EXPERT
Ο μεγαλύτερος κατάλογος CD τίτλων. Αυθημερόν παράδοση και σωστή δουλειά. VERBATIM + GAME = 300δρχ. VERBATIM + APPLICATION = 450δρχ. CD ROM GAME= 5.000δρχ., CD ROM APPLICATION = 7.000δρχ., Συνδρομή CD= 5.000δρχ., Επιλογή GAMES = 40δρχ., Εγγραφή δεδομένων επιτόπου!!! ΑΜΕΣΗ αποστολή στην επαρχία. Τηλ: 5310555, 5310985.

CD RECORDINGS
Ολοι οι Τίτλοι!!! Ολες οι Συνδρομές!!! Ολα τα Προγράμματα!!! Ετοιμες Συλλογές και Συλλογές κατά παραγγελία!!! Δευτέρα-Κυριακή και ώρες 10:00-22:00 Τηλεφωνήστε στα 8562980-8562981.

******ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ AMIGA + PC SOFTWARE******
* TOP-Games, Demos, Utilities!
* GAMEDISK 250 δρχ!
* SUPER συνδρομή 150 DISKS, 5.000 δρχ!
* ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ σε VIDEO!
* VIDEO backup 10.000!
* Ολοι οι καινούργιοι τίτλοι για AMIGA 1200 και CD32!
* PC, Gamedisk 300 δρχ!
* Εκατοντάδες CD τίτλοι!
* Ασυναγώνιστες τιμές!
* Συνδρομές σε CD 700 MB, 8.000 δρχ!
* ΤΑΧΥΤΑΤΕΣ αντικαταβολές στην ΕΠΑΡΧΙΑ!
* Δωρεάν Κατάλογος!
* Συλλογές σε CD!
* Επίσης τίτλοι για 3-D-O PANASONIC!
* Τηλ: 5012307, Βασίλης

3-D-O PANASONIC
60 ΤΙΤΛΟΙ ΚΑΙΝΟΥΡΓΟΙ. ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ FLASHBACK, QUARANTINE. SUPREME WARRIORS, KORPS KILLER, SEAL OF THE PHARAOH. ΑΠΟ 10.900 ΤΗΛ: 9594100.

ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ,
αναβαθμίσεις, πωλήσεις, ανταλλαγές υπολογιστών, οθονών. Τροφοδοτικά, drives, δίσκοι, δισκέτες όλα ΜΙΣΟΤΙΜΗΣ. MCS, τηλ: 9425168.

PC POWER
GAME-UTILITY + DISK= 350, CD GAMES από 6.500. Εγγραφές σε CD από Tapes/ H.D./Disks. Συνδρομές σε C.D. - Tapes. Παράδοση κατ' οίκον. Σταύρος 6515613.

EPIC SOFT
PC Games, CD titles. Χιλιάδες games, εγγραφές CD. Νέες παραλαβές κάθε εβδομάδα. Game Disk" 350 ΔΡΧ !!!! Αντικαταβολές σε όλη την Ελλάδα Χάρης: 95 69 171

Neverending Software.
Εκατοντάδες τίτλοι για P.C. GAMES, UTILS από 200 δρχ. Συνδρομές από 5.000 δρχ. ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ. Βασίλης 4925223, Μιχάλης 4312219.

******DIGITAL PC-3DO******
- Τρελές ανταλαγές: Φέρτε μας ένα (1) CD που δεν έχουμε για μισή ώρα και σας γράφουμε δύο (2) δωρεάν!!!
- Δωρεάν LASER κατάλογος CD-ROM.
- Ολα τα τελευταία CD: 230 τίτλοι GAMES – APPLICATIONS συνεχώς αυξανόμενα!!
- Συνδρομή TARKUS 1ο χέρι παράδοση Τρίτη 3:00 μμ.
- Προγράμματα επιλογής σας σε CD.
- Τώρα και παιχνίδια 3DO!!
- 100% εγγραφή από το No.1 CD-R.
- Αντικαταβολές, παράδοση κατ'οίκον. Τηλ. 2876306-2876251 Αγγελος - Ακης.

AMIGA.
Διάλυση συλλογής 9.000 δισκέτες όλες σε Verbatim προλάβετε να πάρετε τα παιχνίδια που θέλετε Μόνο με 150 δρχ! Επίσης πωλούνται AMIGA 1200 105.000, MONITORS 45.000, DRIVES 17.000, τηλ. 6450051.

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

....

....

....

....

Να καταχωρηθεί με πλαίσιο:
ΝΑΙ ☐ **ΟΧΙ** ☐
Να καταχωρηθεί με κεφαλαία:
ΝΑΙ ☐ **ΟΧΙ** ☐
Αριθμός λέξεων:

*ΚΑΘΕ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΜΕΧΡΙ 15 ΛΕΞΕΙΣ ΚΟΣΤΙΖΕΙ 3000 ΔΡΧ.
*ΚΑΘΕ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΛΕΞΗ ΕΠΙΒΑΡΥΝΕΤΑΙ ΜΕ 300 ΔΡΧ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.......................................
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:.......................................
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:.......................................
ΕΣΩΚΛΕΙΩ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΓΗ No ....

*ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 50% ΕΠΙΠΛΕΟΝ
*ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΠΛΑΙΣΙΟ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 100% ΕΠΙΠΛΕΟΝ

***ΑΝ ΔΕΝ ΣΤΑΛΕΙ ΤΟ ΣΩΣΤΟ ΑΝΤΙΤΙΜΟ Η ΑΓΓΕΛΙΑ ΔΕΝ ΘΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΕΤΑΙ**

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να παραγγείλω παλιά τεύχη του USER. Δεν στέλνω χρήματα τώρα, αλλά θα πληρώσω μόλις τα παραλάβω. Δέχομαι να επιβαρυνθώ με τα έξοδα αντικαταβολής.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ....
ΠΟΛΗ:.......................................
ΟΔΟΣ:....................................... **ΑΡΙΘ.:**..................
Τ.Κ.:.................. **ΤΗΛΕΦΩΝΟ:** ....
ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ: ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

ΠΡΟΣΟΧΗ: Οι παραγγελίες εκτελούνται εφ'όσον υπάρχουν τεύχη.

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΝΑΙ! Θέλω να γίνω συνδρομητής για ένα χρόνο (11 τεύχη) στο USER.Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή No............... με το ποσό των 9.000 δρχ. (για την Κύπρο 9.900 δρχ.) ή τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΔΕΛΤΑ ΓΡΑΦ ΕΠΕ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ....
ΠΟΛΗ:.................. .... **ΟΔΟΣ:**.......................................
ΑΡΙΘ.: .... **Τ.Κ.:** .... **ΤΗΛΕΦΩΝΟ:**..................
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ: .... **ΗΛΙΚΙΑ:**..................
ΑΡΧΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ:.......................................

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ!

ΟΤΙ ΕΠΙΘΥΜΕΙΤΕ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ ΚΑΙ ΑΝ ΔΕΝ ΤΟ ΒΡΕΙΤΕ ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟ!

GAME GEAR - SEGA MASTER SYSTEM - SEGA MEGADRIVE - SUPER NINTENDO - GAMEBOY - IBM PC - PC CD-ROM

IBM PC - PC CD-ROM - SEGA MEGADRIVE - SUPER NINTENDO - GAMEBOY - SEGA MASTER SYSTEM - GAME GEAR

Τίτλος	Τιμή
LION KING Το τελευταίο και καλύτερο της DISNEY τώρα και στα computers.	GG/GB 11.550 PC3 11.550 MD 19.250 SNES 23.000
ALADDIN Ζείστε τώρα τις περιπέτειες του Aladdin! Φανταστικά γραφικά & animation!	PC3/MS 11.550
UNDER A KILLING MOON Η πρώτη πραγματική interactive ταινία.	PCCD 17.500
LEISURE SUIT LARRY 3 Μοναδικό adventure με καταπληκτικά γραφικά & πλοκή!	PC3 5.950
MORTAL KOMBAT 2 Τώρα και για το PC & CD !!!	PC3 13.500 PCCD 13.500
KING'S QUEST 4 Τρεις φορές μεγαλύτερο από οποιοδήποτε προηγούμενο SIERRA adventure	PC3 6.750
GREAT NAVAL BATTLES Κυβέρνησε 42.000 τόννους ατσάλι με κανόνια	PC3 5.950
ΣΥΛΛΟΓΗ VELOCITY Spectre, Jetfighter 2, Jetfighter 2 missions και hintbook.	PCCD 9.950
ΣΥΛΛΟΓΗ LUCAS Monkey Island, Loom, Indy 3 Adventure Zak McKracken, Maniac Mansion.	PC3 11.550
ΣΥΛΛΟΓΗ DELPHINE Flashback, Another World, Cruise for a Corpse, Future Wars, Operation Stealth	PC3 11.550
HEART OF CHINA Adventure. Συναρπαστικό ταξίδι ζωής, αγάπης και θανάτου. 92%	PC3 6.750
SPACE QUEST 4 Ταξίδι στο γαλαξία. Σώσε το παρελθόν και το μέλλον.	PC3 6.750
POLICE QUEST 3 Ρεαλιστικό, δυνατό adventure με ηθοποιούς σε βίντεο, ωραίο ήχο και εικόνα.	PC3 6.750
KING'S QUEST 3 Εξαιρετικά τρισδιάστατα γραφικά με μοναδικό σύστημα self-mapping.	PC3 4.950
EYE OF THE BEHOLDER 2 Μεγαλύτερο... καλύτερο... απειλητικότερο από ποτέ 89% PC FORMAT	PC3 6.750
POWER DRIVE 8 Διεθνής πίστες ράλλυ όπως Μόντε Κάρλο και Κένυα	PC3/PCCD 11.550
RALLY Παγκόσμιο Ράλυ '93! Ενα ράλυ απόλαυση & δοκιμασία σε μαγευτικά χιονισμένα τοπία!	PC3 7.950 PCCD 7.950
CAR & DRIVER/STORMOVIK Ράλλυ και εξομοιωτής πτήσης από την Electronic Arts.	PCCD 7.950
INDY 500 & WING COMMANDER Δύο αξιόλογα παιχνίδια σε ένα CD.	PCCD 7.950
HOOK/LEGEND OF KYRANDIA Δύο περιπέτειες από Ocean και Virgin.	PCCD 7.950
ALONE IN THE DARK CD έκδοση από το φημισμένο θρίλερ.	PCCD 7.950
LOOM Η Lucas Arts παρουσιάζει ενα ακόμη ευφυές adventure! Υπέροχο!	PCCD 7.950 PC3 5.950
MONKEY ISLAND Η Lucas Arts σας προσκαλεί σε απίθανες περιπέτειες για το μυστικό του νησιού.	PCCD 7.950 PC3 6.750
SECRET WEAPONS OF THE LUFTWAFFE Η Αμερικάνικη αεροπορία εναντίον των γερμανικών super αεροπλάνων.	PCCD 7.950 PC3 6.750
DUNE 2/LURE OF THE TEMPTRESS Δύο No. 1 περιπέτειες από την Virgin.	PCCD 7.950
DUNE & ROBOCOP 3 Δύο αξιόλογα παιχνίδια σε ένα CD.	PCCD 7.950
LHX ATTACK CHOPPER/BIRDS OF PREY Εξομοιωτές ελικοπτέρου & αεροπλάνου.	PCCD 7.950
FUTURE WARS Ταξίδεψε στο χρόνο μέσα απ' αυτό το υπέροχο adventure. Τέλεια γραφικά & ήχος	PC3 3.500
DARK SEED Φανταστικό θρίλερ εμπνευσμένο από τον H.R. Giger του Alien.	PCCD 7.950
THE GODFATHER Κυριαρχία, πλούτος, δύναμη και δικαιοσύνη στα σχέδια του Νονού...	PC3/PC5 3.500
PERFECT GENERAL Πολεμικό παιχνίδι, με δυνατότητα σύνδεσης δύο PCs.	PC3/PC5 3.500
D-DAY Ξαναζήσε την απόβαση της Νορμανδίας. ΔΩΡΕΑΝ ΒΙΝΤΕΟΚΑΣΕΤΑ.	PC3/PC5 3.500
MONKEY ISLAND 2 O LeChuck επιστρέφει για να πάρει εκδίκηση! Μοναδικό adventure!	PC3/AG 6.750
WINTER OLYMPICS 10 φαντασμαγορικά σπόρ για να δοκιμάσεις τα όριά σου.	PC3 7.950 PCCD 11.550
NBA JAM TOURNAMENT EDITION Νέα κυκλοφορία!!!	GB 11.550 GG 13.500 MD 21.250 SNES 25.000
NBA JAM To No.1 Arcade φαινόμενο στο μπάσκετ! Παίξε 54 αστέρες του NBA!	GG 13.500 SNES 23.000
STREETFIGHTER 2 Το ποιό φημισμένο beat'em-up τώρα σε απίθανη τιμή!	PC3 5.950
MORTAL KOMBAT Σκληρός, γρήγορος, μανιώδης αγώνας στη μακρινή Κίνα!	PC3 11.550
SUPER STREETFIGHTER 2 Η επιτυχία συνεχίζεται...	MD 23.000
MORTAL KOMBAT 2 Η επιτυχία συνεχίζεται...!	GB/AG 11.550 MS/GG 13.500 MD 21.250 SNES 25.000
SPEEDMOUSE 6 3 button ποντίκι με θήκη και pad, ακριβές 100-4.200dpi.	PC5 5.950
DISKBOX 100 Θήκη για 100 3 1/2" δισκέτες με κλειδαριά και δύο κλειδιά.	PC 1.500
INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE Μοναδικές στιγμές δράσης (action) παρέα με τον Indy	PC3/PC5 8.500
WORLD CUP USA '94 Το επίσημο Παγκόσμιο Κύπελλο. Κερδίζει με το ευφυές & έξοχο gameplay!!	PC3 7.950 PCCD 11.550 MD 7.950 MS/GB 11.550 SNES 19.250
KLIK & PLAY Κάνε το δικό σου πρόγραμμα χωρίς γνώσεις προγραμματισμού.	PCCD 15.000 PC3 13.500
TORNADO Analogue PC joystick με ευαίσθητους αιτούς διακόπτες, autofire, ρύθμιση σε x-y άξονες.	PC 4.950
LOGIPAD Πλήρως με μικροδιακόπτες, 6 fire buttons, autofire 8 διευθύνσεων.	PC/SNES 6.950
DELTA - RAY 9 μικροδιακόπτες, autofire & λειτουργία rapid fire, ατσάλινα σημεία τριβής.	PC/MD 6.550
SPEEDMOUSE 4 3 button ποντίκι με μικροδιακόπτες, ακριβές 100 - 4200dpi	PC3 3.950
SCREENBEAT 3 Ηχεία ειδικά σχεδιασμένα για απόλυτη προσαρμογή στις πλευρές της οθόνης.	PC 6.550

ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΤΗΛΕΦΩΝΟ
(0231) 42842
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ FAX
(0231) 38800
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ
ARCADE ΕΠΕ, ΕΛΑΣΣΟΝΟΣ 3, 35100 ΛΑΜΙΑ

ΓΙΝΕ ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ CLUB

ΒΡΕΣ ΤΟΝ ΚΩΔΙΚΟ ΤΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΣΟΥ:

PC3= IBM PC 3 1/2" PCCD=IBM PC CD-ROM
MD=SEGA MEGADRIVE
MS=SEGA MASTER SYSTEM
SNES=SUPER NINTENDO
GG= GAME GEAR GB=GAMEBOY

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ18%

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ DEALERS

Παρακαλούμε, δώστε περιθώριο 26 ημέρες για την παράδοση.

Προς ARCADE ΕΠΕ Ελασσόνος 3,35100 Λαμία. Θέλω να παραγγείλω:

ΤΙΤΛΟΣ	FORMAT	ΑΞΙΑ
....		....
....		....
....		....

ΣΤΕΙΛΤΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΥΠΟΝΙ +ΕΞΟΔΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ 800δρχ.
Η ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΣΤΟ 0231-42842 ΣΥΝΟΛΟ ....

Θέλω να πληρώσω με:
VISA ☐ ΕΜΠΟΡΟΚΑΡΤΑ ☐ ΕΠΙΤΑΓΗ/ΤΑΧ.ΕΠΙΤ. ☐ ΜΕΤΡΗΤΑ ☐ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ☐

Αριθμός Κάρτας

Υπογραφή .... Ημερ. λήξης ....../ ......
Ονομα ....
Διεύθυνση .... Τ.Κ. ....
Πόλη .... Τηλ: ....
Υπολογιστής .... Ημερ. Γέννησης ...../...../.....





ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

